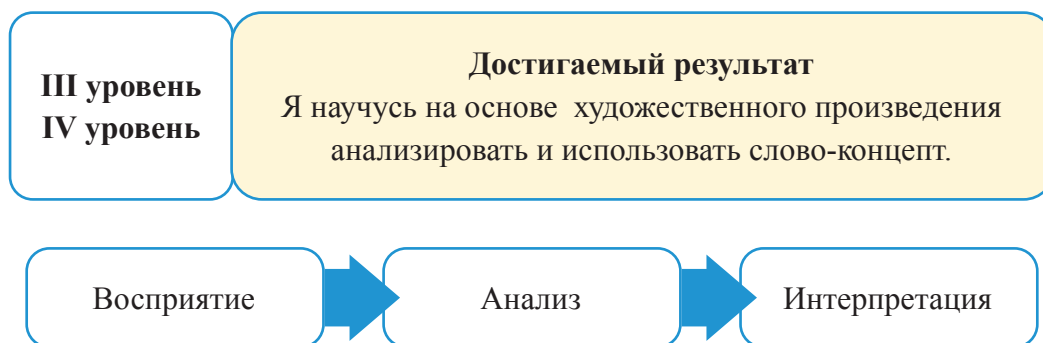


Речевая личность. Речевое мастерство (9.1.1.)

«Мало думать на языке. Необходимо думать и о языке».
Д. С. Лихачёв

Задания	Комментарии, которые помогут выполнить задания
Задание 1. Прочитай рассказ «Родник в мелколесье» из сборника К. Паустовского «Золотая роза». http://paustovskiy-lit.ru/paustovskiy/text/zolotaya-roza/roza_11.htm 1. Напиши, с какими чувствами автор описывает мелколесье. 2. Каким тебе представляется лесник?	Описывая лесника, опирайся на особенности его речи. В любом тексте можно выделить три вида информации: • фактуальную (внешняя информация, факты действительности и связанные с ними макротемы и темы), • концептуальную (основное содержание, композиция, смысл текста), • подтекстовую, т. е. скрытую, явно не выраженную.
Задание 2. Определи тему текста (о чём?) и основную мысль.	Определение темы нужно для того, чтобы поставить главный вопрос: «Какова проблематика (проблема) данного текста?»
Задание 3. Анализ слова. 1. Определи роль заглавия художественного произведения.	Заглавие (как и подзаголовок) художественного произведения – важный композиционный элемент. В соответствии с видами информации выделяют заглавие-факт, заглавие-концепт, заглавие-подтекст. Заглавие может называть главного героя, сквозной образ, тему или проблему произведения, указывать на место или время, а также выражать авторскую оценку.

Задания	Комментарии, которые помогут выполнить задания
2. Выпиши ключевые слова текста. 3. Запиши значение слова <i>родник</i>, использованное в выделенной части текста. Имеет ли данное слово другие значения в языке? 4. Выпиши слова (словосочетания), характеризующие создаваемый в тексте образ родника. 5. Назови стилистические приёмы, использованные автором в описании родников в мелколесье. Выпиши 2–3 примера из текста. 6. Что ты узнал(-а) о происхождении слова <i>родник</i> из комментариев?	Ключевое слово произведения (оно входит и в заголовок) одновременно связано и с внешней информацией и имеет для данного текста концептуальное значение. Кроме того, текст вскрывает символическое значение слова: <i>родник – внутренняя сила народа</i>. Речная вода, родники имели сакральное значение для славян и родственных им балтов. Жители села Карачарова, расположенного у Муромца, издревле почитали родники, считая, что они возникли от ударов копыт коня Ильи Муромца. Также существует предание, что Илья Муромец изменил русло реки Оки, покидав в неё дубы. Святой богатырь Известно, что Илья Муромец стал монахом Киево-Печерской Лавры. Русская православная церковь почитает его как святого. Илья Муромец был официально канонизирован в 1643 г. Чтобы получить информацию о происхождении слова, используй этимологические онлайн-словари русского языка: https://lexicography.online/etymology/ <i>Из этимологического словаря Шанского Н. М.: РОДНИК. Искон. * Суф. производное от родный «рождающий» (реку и т. д.). *Искон. – т.е. исконно русское слово, не заимствованное.</i> <i>Из этимологического словаря Макса Фасмера: родник то же, что др.-русс. родище. Связано с род.</i> РОДИЩЕ—родникъ, ключъ: — Исходїи изъ родища того Васанскаго 7 рѣкъ. <i>Из словаря древнерусского языка Срезневского И. И.</i>

Задания	Комментарии, которые помогут выполнить задания
Из мифологических словарей Род и Рожаница (Роженица) – божества древних славян, покровители рода, олицетворяющие предков и определяющие судьбу новорождённого. Рожаницы по функции сопоставимы с греческими мойрами и германскими норнами. На это указывает и другое название Рожаниц – Судицы (т.е. «дающие судьбу»). Роду приписывали рождение молнии (родии) и земной воды – родников. День почитания Рода и Рожениц приходился на День урожая. В христианстве этот день совпал с Рождеством Богородицы (8/21 сентября).	
7. Подбери синонимы к ключевому слову текста. 8. Имеет ли слово антоним, омоним(ы)? 9. Почему автор использует именно слово <i>родник</i>? Можно ли слово <i>родник</i> назвать словом-концептом?	Проверь по словарю синонимов, какое место слово <i>родник</i> занимает в синонимическом ряду. Ответ: Источник-ключ-родник Слово <i>источник</i> в русском языке многозначное, а слово <i>ключ</i> имеет омоним. В Древней Руси чистым источникам противопоставлялись «нечистые места» – болота. Концепт – ключевое слово духовной культуры, с помощью которого описывается ментальная действительность. Общую часть «-род-» содержат русские слова <i>природа, народ, родина, родной, порода, урожай, родить, зародыш, родители...</i> Оно связано с памятью о роде, этнических корнях. Тот, кто разрушает род, становится <i>отродьем, вырождаком</i>. <i>Урод</i> означало «лишённый возможности продолжить свой род». Таковыми являются и <i>юродивые</i> – безумные, проявляющие признаки святости.
Задание 4. В паре. Замените слова в выделенном курсивом предложении синонимами. Какой вариант предложения (авторский или экспериментальный) оказался более точным, образным? Ответ поясните.	«<i>Родник родит реку, а река льётся-течёт через всю нашу матушку землю, через всю родину, кормит народ</i>». Для справок: <i>родник</i> – источник, ключ; <i>родить</i> – принести, произвести на свет; <i>литься</i> – течь, сочиться, струиться, точиться, капать; <i>течь</i> – литься, бежать, идти, катиться, струиться; <i>через</i> – сквозь; <i>весь</i> – полный, целый, круглый; <i>земля</i> – мир, область, страна; сторона, край; <i>родина</i> – отечество, отчизна; <i>кормить</i> – питать, насыщать; <i>народ</i> – народность, нация, племя.

Задания	Комментарии, которые помогут выполнить задания
Задание 5. Знаешь ли ты места родников в своём крае? 1. Сделай фотографию и организуй в классе фотовыставку «Хрустальный родник». 2. Подумай с одноклассниками, как можно позаботиться о месте, в котором ты живёшь. Например, всем классом прибрать территорию во время «Большой толóки» (“Lielā talka”).	Разработай с одноклассниками критерии, по которым будете оценивать фотографии.
Задание 6. В группе выберите художественный текст (самостоятельно или из предложенных учителем), проанализируйте слово-концепт и подготовьте сообщение по результатам анализа слова. Оцените работу другой группы. Критерии оценивания выступления смотрите ниже.	Для русской культуры характерны следующие образы-символы, слова-концепты: <i>путь, дорога, дом, колокольчик, воля, свобода, ива, берёза, полынь, душа, сердце, судьба, вечность, правда, совесть...</i> В качестве анализируемого произведения можно взять, например, сказку М. Е. Салтыкова-Щедрина «Пропала совесть».

Оценивание подготовленного в группе сообщения

пункты критерии	3	2	1	0
Общая оценка работы				
Содержание	Содержание интересное, новое, глубокое, полностью отвечает поставленной цели работы.	Содержание отвечает поставленной цели, однако нет обобщающих комментариев и/или интересных примеров.	Содержание частично отвечает поставленной цели. Анализ слова-концепта лишь намечен.	Содержание не соответствует поставленной цели.
Композиция	Сообщение структурировано верно, все части логично связаны.	Сообщение структурировано верно, но есть логические неточности.	Структура сообщения нарушена.	Композиция отсутствует.
Оценка выступления. Использование речевых средств для поддержания контакта с аудиторией				
Лексика и синтаксис	Речь грамотная и выразительная (встречаются восклицательные/вопросительные предложения, экспрессивные синонимы и др.). Применялись средства, направленные на поддержание контакта с аудиторией.	Речь достаточно грамотная. Использованы средства речевой выразительности и обращение к аудитории. 1–2 речевые ошибки.	Речь достаточно выразительная, однако допущено несколько речевых ошибок (3 и более) и не использовались средства контакта с аудиторией.	Речь невыразительная, бедная, средства контакта с аудиторией не использовались.
Оценка выступления. Использование неречевых средств для поддержания контакта с аудиторией				
Интонация, жесты, мимика	Уместный выбор интонации. Удачно использованы жесты и мимика для установления контакта.	Интонация разнообразная, однако выбор жестов и мимики не всегда уместен.	Монотонная речь. Использованные жесты и мимика не помогают восприятию сообщения.	Сбивчивая речь. Выступающий не учитывает правила жестов, мимики, позы, принятых во время публичного выступления.

Суммируйте полученные пункты. Дайте оценку работе одноклассников и обсудите с ними допущенные ими ошибки.

			
1–4	5–8	9–10	11–12
Победа в воздухе не вьётся, а руками в труде достаётся.	Не плохой результат! Сможешь лучше?	Молодец! Хороший результат!	Отлично! Молодец! Так держать!

Пункты	1,20	2,40	3,60	4,80	6	7,20	8,40	9,60	10,80	12
Проценты	10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%

Отметьте, какую оценку получила ваша группа за выступление. Проанализируйте свои ошибки, заполнив следующую таблицу.

Критерии	Количество полученных пунктов	Комментарии (фиксируйте в ходе обсуждения с оценивающим)
Содержание		Что удалось: Допущены следующие недочёты:
Композиция		Что удалось: Допущены следующие недочёты:
Использование речевых средств для поддержания контакта с аудиторией (лексика и синтаксис)		Что удалось: Допущены следующие недочёты:
Использование неречевых средств (интонации, мимики, жестов) для поддержания контакта с аудиторией		Что удалось: Допущены следующие недочёты:
Всего:		☐  ☐  ☐  ☐ 

Лексический анализ слова (в т. ч. слова-концепта):

- 1) начальная форма слова,
- 2) значение, в котором использовано слово в предложении,
- 3) свободное или фразеологически связанное (поясняется связанное),
- 4) закреплённость в языке: устаревшее (историзм, архаизм), нейтральное, неологизм,
- 5) переносное значение – метафора (если есть),
- 6) происхождение слова (внутренняя форма слова),
- 7) сфера употребления,
- 8) стилистическая окрашенность: имеет ли синоним, антоним, омоним.