

Герои и трикстеры в русской литературе XX–XXI веков (1.6)



Трикстер (англ. *trickster* – обманщик, ловкач) – в мифологии, фольклоре и религии – божество, дух, человек или антропоморфное животное, совершающее противоправные действия или, во всяком случае, не подчиняющееся общим правилам поведения.

Персонаж, называемый трикстером, **расположен по центру диаграммы**: ни свой, ни чужой, ни сильный, ни слабый, нечто среднее.



Задание 1

Подумайте, каких трикстеров вы знаете среди

- фольклорных героев: _____,
- литературных персонажей: _____,
- в кинематографе: _____.

Задание 2

Докажите, что Одиссей – герой-трикстер.

[illegible]

Задание 3

Восстановите афоризмы из романа И. Ильфа и Е. Петрова «12 стульев».

А может, тебе дать ещё ключ от квартиры, _____.

Автомобиль – не роскошь, _____.

Ваше политическое кредо? _____.

Гигант мысли и _____.

Заседание _____.

Знойная женщина, _____.

Киса, я хочу вас спросить как художник – художника: _____?

Лёд тронулся, _____!

Мусик!!! Готов _____?!

Мы чужие на _____.

Не учите меня жить, _____.

Дело помощи утопающим – _____.

От мёртвого осла _____.

Пилите, Шура, _____!

Скоро только _____!

Утром деньги _____.

Задание 4

Заполните таблицу «Плюсы и минусы образа Остапа Бендера».

Плюсы	Минусы

Задание 5

Почему речевая характеристика является одним из средств создания образа героя? Аргументируйте ответ.

Задание 6

Актуален ли сегодня роман «Двенадцать стульев»? В чём, на ваш взгляд, его актуальность?

Задание 7

Встречались ли вам в реальной жизни, в фильмах, видеоиграх, книгах, герои, которых можно отнести к трикстерам? Ответ прокомментируйте.
