

Почему глаголы считают частью речи с самыми большими возможностями и как использовать глаголы?

Знаю ли я? Умею ли я?	Да	Нет	Частично
Умею ли я определять значение и функцию форм глагола в тексте?			
Умею ли я использовать языковые средства (глаголы) в соответствии с ситуацией общения?			
Умею ли я использовать глаголы в соответствии с правилами создания текста определённого стиля и жанра?			
Соблюдаю ли я орфоэпические нормы при использовании глаголов?			
Соблюдаю ли я орфографические нормы написания глаголов?			
Соблюдаю ли я правила пунктуации, связанные с постановкой тире в простом предложении?			
Умею ли я продуктивно работать в группе над общей темой?			

- Прочитайте отрывок из сказки Л. Кэрролла следующим образом: назовите только глаголы (жёлтый цвет) и их формы (зелёный).
- Сможете ли вы по одним выделенным словам «восстановить» содержание отрывка сказки?

Вдруг мимо пробежал белый кролик с красными глазами.

Конечно, ничего удивительного в этом не было. Правда, Кролик на бегу говорил:

– Ах, боже мой, боже мой! Я опаздываю.

Но и это не показалось Алисе особенно странным. (Вспоминая об этом позже, она подумала, что ей следовало бы удивиться, однако в тот миг все казалось ей вполне естественным.) Но, когда Кролик вдруг вынул часы из жилетного кармана и, взглянув на них, помчался дальше, Алиса вскочила на ноги. Её тут осенило: ведь никогда раньше она не видела кролика с часами, да ещё с жилетным карманом в придачу! Сторая от любопытства, она побежала за ним по полю и только-только успела заметить, что он юркнул в нору под изгородью.

Льюис Кэрролл.
«Алиса в стране чудес»

- Как вы думаете, почему почти все глаголы в данном отрывке употреблены в прошедшем времени?
- Почему единственный глагол в реплике кролика использован в настоящем времени?

Узнай глагол по признакам!



Научусь чему и зачем?

Исследовать возможности глаголов, передающих многообразие действий.
Использовать глаголы в собственной речи, учитывая их потенциал.

Как?

- Анализирую роль глаголов в текстах разных жанров и стилей, а также в контексте ситуаций общения.
- Наблюдаю за разными способами передачи времени с помощью глаголов в текстах разных жанров и стилей.

Научусь чему и зачем?

Использовать глаголы в собственной речи и при создании текстов, учитывая их потенциал.

Как?

- Использую глаголы в разных формах времени для создания повествования в прошедшем, настоящем и будущем времени.
- Создаю тексты различных жанров, учитывая изобразительные возможности глаголов. Например, в фантастическом рассказе использую глаголы в будущем времени, а в миниатюре-воспоминании – в прошедшем времени.
Для рекламных текстов использую глаголы в повелительном наклонении.

<p>Научусь чему и зачем? Работать в группе, выполняя творческое задание.</p> <p>Как?</p> <ul style="list-style-type: none">• Планируем работу, используем услышанную или прочитанную информацию;• распределяем обязанности, формулируем цели;• оцениваем свой вклад в общую работу;• представляем одноклассникам результат работы группы – результат творчества должен заинтересовать не только нас, но и наших слушателей.	<p>Научусь чему и зачем? Сравнивать грамматические законы родного языка с особенностями других языков, чтобы успешно осваивать языки.</p> <p>Как?</p> <ul style="list-style-type: none">• Сравниваю тексты на разных языках, нахожу глаголы и анализирую, как категория вида, времени проявляется в других языках.• Оцениваю количественное соотношение глаголов в текстах детских стихов на английском языке и в переводах тех же стихов на русский язык, чтобы сделать выводы об особенностях мировосприятия носителями разных языков.
<p>Научусь чему и зачем? Анализировать и редактировать работу, чтобы достичь лучшего результата.</p> <p>Как?</p> <ul style="list-style-type: none">• Оцениваю результат своей работы по критериям, предложенным учителем или составленным вместе с одноклассниками. Вношу изменения, если качество работы не соответствует критериям.• Совместно редактируем речевые ошибки в высказываниях, орфографические и речевые ошибки в предложениях. Обосновываем свой выбор.	<p>Научусь чему и зачем? Активно использовать информацию из разных источников (интернет, аудио- и видеотексты, тексты печатных изданий) для создания собственных текстов.</p> <p>Как?</p> <ul style="list-style-type: none">• В поисковых системах формулирую запрос на информацию, представленную в косвенном виде;• сравниваю результат поиска с запросом;• оцениваю полезность выданного результата. Например, ищу информацию: «предсказания писателей-фантастов XX века», чтобы сравнить представления о будущем фантастов XX века с реалиями XXI века, а затем создать свой образ будущего.