

Эссе – кратко о главном (7.2.)



Как написать эссе?

Признаки

Классификация

Структура

Советы

Проверяем свое эссе

Если вы хотите сказать что-то свое, новое, нестандартное, то жанр эссе – это ваш жанр.

Создателем жанра считается М. Монтень («Опыты», 1580 г.). Французское *essai* можно буквально перевести как «опыт, попытка, набросок, очерк».

Эссе – это произведение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и суждения по конкретному поводу или вопросу (проблеме) и не претендующее на исчерпывающую трактовку предмета.

«Толковый словарь иноязычных слов» Л. Крысина:

«Очерк, трактующий какие-нибудь проблемы не в систематическом научном виде, а в свободной форме».

Эссе все чаще предлагается в качестве проверочной работы (или её части) практически на всех учебных предметах. Почему жанр эссе стал так популярен в последние годы?

Цель эссе – развитие самостоятельного творческого мышления и умения излагать собственные мысли в свободной форме.

Написание эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Эссе часто входит в пакет документов при поступлении в учебное заведение или на работу. То, как вы сумеете подать себя, описать свои достижения и промахи, позволяет определить особенности вашего мышления, творческие способности, мотивированность и ваш потенциал.

Пространство эссе

Жанр эссе предполагает свободу творчества. Оно может быть написано на любую тему и в любом стиле, ведь эссе – это ваше размышление по поводу услышанного, прочитанного, просмотренного.

Однако писать в жанре эссе совсем не легко, так как надо найти оригинальную идею, нестандартный взгляд на какую-либо проблему.

Задача эссе – удивить читателя, произвести на него впечатление, используя яркие образы, афоризмы, парадоксальные утверждения.

Особенность жанра эссе – отсутствие жестких ограничений. Полная свобода творчества, возможность высказать свой взгляд и поделиться своими размышлениями, нестандартным решением проблемы – это черты эссе, делающие этот жанр привлекательным для человека творческого, генерирующего оригинальные идеи.

Автор не настаивает на своей точке зрения, а как бы приглашает читателя обдумать и обсудить ее.

Признаки эссе

Небольшой объем Конкретная тема	Тема эссе не может содержать много подтем или проблем (идей) и развивает только одну мысль. Это ответ на один вопрос.
Субъективная авторская позиция Подробный анализ проблемы	Эссе отличает именно наличие авторского взгляда на определенную проблему (тему), его отношение к миру. Собственную точку зрения нужно аргументировать, опираясь на фактический материал. Хорошее эссе может написать только тот, кто свободно владеет темой, видит её с различных сторон и предлагает читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на проблему.
Эссе призвано удивить читателя	Его можно начать с главной идеи или яркой фразы. Задача – сразу захватить внимание читателя. Здесь часто используется неожиданный факт или событие, которые связываются с основной темой, а также афористические, яркие высказывания.
Свободная композиция Смысловое единство	Это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью тезисов и утверждений.
Непринужденность повествования Ориентация на разговорную речь	Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем. В то же время необходимо избегать употребления сленга, шаблонных фраз, сокращения слов, чересчур легкомысленного тона. Язык, употребляемый при написании, должен восприниматься серьезно.

Классификация эссе

По жанровым особенностям:

- рецензии;
- лирическая миниатюра;
- заметки;
- странички из дневника;
- письма и др.

По композиционным особенностям:

- эссе-описание;
- эссе-повествование;
- рефлексивное;
- критическое;
- аналитическое и др.

Пишем аргументированное (доказательное) эссе

Определите

- **содержание своего эссе:** то, о чем вы будете рассказывать;
- **формат** (объем эссе и общую подачу материала);
- **кому вы хотите об этом рассказать.**

Найдите в надежных источниках факты, подтверждающие ваше мнение.

Кроме этого, можно провести опросы, интервью или эксперименты. Результаты опросов и интервью могут быть отличным началом для вашего эссе.

Не надо просто перечислять сами факты, расскажите историю про факты!

Не игнорируйте факты и утверждения, противоречащие вашими аргументами.

Автор хорошего эссе либо упоминает о других точках зрения и приводит свои аргументы против них, либо упоминает другие точки зрения и слегка меняет под их влиянием свою точку зрения.

Проанализируйте хорошо написанные эссе.

Почему именно это эссе произвело на вас такое впечатление (благодаря логичности изложения, источникам, стилю, структуре или чему-то ещё)?

Какие утверждения использует автор?

Какие аргументы он приводит? Почему они так убедительны?

Как автор подает факты, как он использует их в эссе?

Подтверждает ли автор свои утверждения убедительными примерами?

Цель аргументированного эссе – убедить читателя в вашей точке зрения по тому или иному вопросу.

Придумайте собственные идеи.

Конечно, всегда можно использовать чужие аргументы в подтверждение собственных высказываний. Впрочем, иногда следует сделать эссе чуть более ... уникальным.

Создайте список идей. Можно построить ассоциативные диаграммы.

Сформулируйте тезис эссе.

Посмотрите на высказанные вами идеи. Выберите 1–3 самых лучших в поддержку вашего суждения. И будьте готовы подтвердить их аргументами, полученными в ходе изучения материала.

Напишите тезис, который бы обобщил ваши основные идеи. Это нужно для того, чтобы читатели могли понять, о чем вы говорите и почему.

Создайте план своего эссе.

Идеи изложите в форме кратких тезисов. Они должны быть подкреплены доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы – это факты, события, жизненный опыт, ссылки на мнение ученых, научные доказательства и др.



Структура аргументированного эссе различных типов

	Вступление/введение	Основная часть		Вывод
	Абзац 1	Абзацы 2-3/4		Абзац 4/5
Сопоставление: «за» и «против»/преимущества и недостатки	Представить тему	Преимущества/аргументы «за» + обоснования	Недостатки/аргументы «против» + обоснования	Итог сопоставления/ваше мнение без использования слов «Я думаю...» и др.
Точка зрения	Представить точку зрения	Аргумент 1 + обоснование *противоположная точка зрения	Аргумент 2 + обоснование *аргумент против обоснования	Обобщение/выводы по теме
Решение проблемы	Представить проблему и причины ее появления	Предложение по решению проблемы 1 + обоснование	Предложение по решению проблемы 2 + обоснование	Обобщение/выбор одного из решений + обоснование
Дискурсивное эссе (разъяснение)	Представить тему	Одна позиция/аспект + обоснование + промежуточный вывод	Другая позиция/аспект + обоснование + промежуточный вывод	Ваша точка зрения, которая основывается на анализе данных позиций.

Советы

- Используйте технику «свободного письма»: записывайте все приходящие идеи, не редактируя их. Отличный способ, помогающий найти неординарную идею.
- Начните с предложения, которое заинтересует читателя. Во введении следует не только объяснить, о чем пойдет речь, но и рассказать, как именно вы будете говорить об этом.
- Важно, чтобы основная часть была построена по законам логики: разместите тезисы в логической последовательности: одна мысль должна вытекать из другой.
- В идеале один тезис должен подтверждаться двумя аргументами. Один читателю может показаться неубедительным, а три перегружат текст. Впрочем, вы можете приводить к своему тезису любое количество аргументов. Важно сохранить логичность, лаконичность и образность текста.
- Используйте как можно меньше общих фраз. Эссе должно быть уникальным, отражающим личность автора.
- При написании эссе следует чередовать короткие фразы с длинными. В таком случае текст будет достаточно динамичным, чтобы легко читаться.

Пишем эссе-описание

Эссе-описания, в отличие от аргументированного эссе, не ставят своей целью переубедить читателя. Вы просто приводите факты, найденные в ходе исследования.

Эссе-описания не о мнениях и не о точках зрения. Их задача – сделать вывод на основе надежных данных. Так что сосредоточьтесь на фактах и только фактах.

Будьте беспристрастны. Если вы начали писать о вреде всемирного потепления, а затем нашли несколько работ, утверждающих обратное, – вы должны, как минимум, упомянуть их в своем эссе. Используйте факты, чтобы рассказать историю.

Самые распространенные стратегии написания эссе-описания

Определение. Такие эссе объясняют значение термина или концепции.

Сравнение и контраст. Здесь вы будете описывать либо сходства, либо различия между идеями и концепциями.

Причина и следствие. В таких эссе описывается влияние одной темы на другую и их взаимозависимость.

Руководство. В таких эссе описываются необходимые для достижения того или иного результата шаги в форме инструкции.

Пишем эссе-повествование

Наглядно и точно расскажите свою историю. Эссе-повествование описывает событие, с кем-то когда-то произошедшее.

В вашем эссе должны быть все составляющие хорошей истории. Вам нужны введение, место и время действия, сюжет, персонажи, кульминация и заключение.

• Введение

Как вы начнете свою историю? Будет ли там что-то важное или полезное, о чём будет рассказано позднее?

• Время и место действия

Где и когда произошла история? Какими словами можно перенести туда читателя?

• Сюжет

Что происходит? В чем суть истории, о чём она? Почему эта история достойна быть рассказанной?

• Персонажи

Кто участвует в истории? Что рассказывается о героях истории? Что рассказывают нам герои про историю?

• Кульминация

Что захватывающего в истории? Увлекает ли история? Хотят ли читатели знать, что случилось потом?

• Заключение

Как и чём все кончилось? В чём мораль истории? Как изменились герои истории?

У вас должна быть понятная точка зрения. Как правило, эссе-повествование написано с авторской точки зрения, но можно показать историю и под другим углом, если вы не забываете о своем видении проблемы.

Вам, как повествующему, можно использовать местоимение “я” и форму повествования от первого лица. Но не надо этим злоупотреблять. Как и во всех эссе, большей убедительности вы добьетесь, упоминая факты и мнения от третьего лица.

Подготовьте мораль истории.

Вы рассказываете историю, но у неё должна быть какая-то мораль. Так что введите свою основную идею в историю через тезис и следите, чтобы все части истории поддерживали этот тезис.

• Чему вы научились? Описывает ли эссе это?

• Как вы изменились? Это связано с предыдущим вопросом, не одно и то же. Покажите, как изменила вас история.