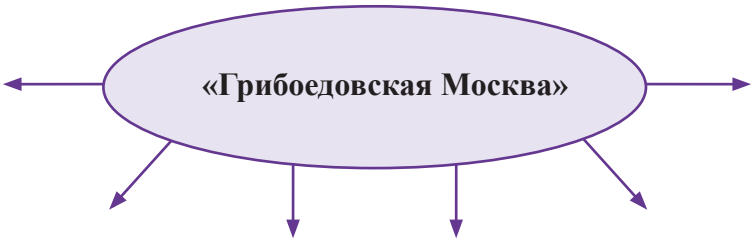
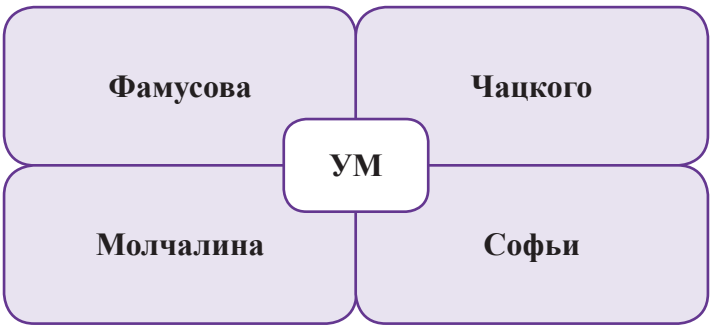
Тема ума и безумия в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» (4.2.)

Задание 1
Назовите представителей молодого поколения в пьесе «Горе от ума».

Задание 2
Заполните кластер.



Задание 3
Известно, что **тема ума и безумия стала** предметом спора еще при жизни автора **комедии**. В этом споре принял участие и сам Грибоедов, давший некоторые пояснения к своему произведению*: «В моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего человека, и этот человек, разумеется, в противоречии с обществом, его окружающим, его никто не понимает, никто простить не хочет, зачем он немножко повыше других… Кто-то со злости выдумал о нем, что он сумасшедший…».*



В комедии есть еще один тип ума, который мы можем наблюдать у горничной в доме Фамусова Лизы. Как второй резонер в комедии, она выражает авторскую позицию. Охарактеризуйте ум Лизы.

Задание 4

С точки зрения современной Грибоедову комедийной интриги, злоключения главного героя должны были служить его развенчанию в глазах тех, от кого зависит судьба его возлюбленной. Выполняет ли в «Горе от ума» эту роль Чацкий и играет ли он роль отрицательного персонажа, терпящего моральное поражение в борьбе за руку девушки с более достойным претендентом – Молчалиным? Докажите свою точку зрения примерами из текста.

Молчалин	Линия сравнения	Чацкий
	Отношение к богатству, к чинам	
	Отношение к службе	
	Отношение к свободе суждений	
	Отношение к любви	

Задание 5

Б. Голлер в статье «Драма одной комедии» писал: *«Грибоедов не хуже своих критиков знал, как должна себя вести **барышня** из общества… Поведение барышни судили весьма строго… Барышню, нарушившую запреты, ожидал разрыв с обществом… И когда мы слышим первые слова Софьи в пьесе… мы должны представлять себе, что эта девица ходит по лезвию ножа! Что на самом деле в доме Фамусова **бунт. Против привычной морали…***
Но какое действие, происшествие выдвигает автор как зачин всех прочих событий пьесы?.. Единственное, любовь этой девушки…»
Что за бунт устроила Софья и кого же все-таки она любит? Как, по-вашему, любовь Софьи – это подлинное чувство или стремление осуществить свой «бунт против морали»?

Задание 6

В статье «Мильон терзаний » И. А. Гончаров писал: *«Вообще к Софье Павловне трудно отнестись не симпатично: в ней есть сильные задатки недюжинной натуры, живого ума, страстности и женской мягкости. Она загублена в духоте, куда не проникал ни один луч света, ни одна струя свежего воздуха. Недаром любил ее и Чацкий».* Согласны ли вы с такой оценкой Софьи? Выскажите свое отношение к героине.

Задание 7

Кульминацией всей комедии является сплетня о сумасшествии героя. Как это произошло? Как и почему родился слух о сумасшествии Чацкого? Проследите распространение этой «новости» по тексту. Заполните таблицу.

Принятие «новости»	«Обоснование» сумасшествия Чацкого	«Выяснение» причин сумасшествия Чацкого

Задание 8

А. С. Пушкин в письме А. А. Бестужеву писал: *«В комедии «Горе от ума» кто умное действующее лицо? ответ: Грибоедов. А знаешь ли, что такое Чацкий? Пылкий, благородный и добрый малый, проведший несколько времени с очень умным человеком (именно с Грибоедовым)… Все, что он говорит, очень умно. Но кому говорит он все это?.. Это непростительно. Первый признак умного человека – с первого взгляду знать, с кем имеешь дело, и не метать бисера перед Репетиловыми и т. п.».*

Исходя из этих слов, дайте характеристику поведению Чацкого: его горе – от ума (живого и пылкого, но не принятого обществом) или происшедшее – горе его уму (он оригинален, но совсем не с теми, кто это оценит, чего герой не может понять)?

Задание 9

Познакомьтесь с мнением литературных критиков о характере и роли Чацкого.

> *А. И. Герцен «Еще раз Базаров» (1869 г.)* «В его озлобленной, желчной мысли, в его молодом негодовании слышится здоровый порыв к делу, он чувствует, чем недоволен, он головой бьет в каменную стену общественных предрассудков и пробует, крепки ли казенные решетки... У него была та беспокойная неугомонность, которая не может выносить диссонанса с окружающим и должна или сломить его, или сломиться».
>
> *О. М. Сомов 1825 г.* «...он представил в лице Чацкого умного, пылкого и доброго молодого человека, но не вовсе свободного от слабостей: в нем их две... заносчивость и нетерпимость».

Напишите сочинение *«Письмо Чацкому из XXI века»*.

Задача: в эпистолярном жанре выразите свое отношение к главному герою комедии.

Включите выражения: мне импонирует в Вас, я восхищаюсь, удивительно то, что; хочу поделиться, хочу поспорить с Вами, мне не совсем понятно. И т. д.