

Создание текста на тему «Хамелеонство». Проведение опроса. Написание ремейка (6.6.1.)

Выбери одно из заданий.

Задание 1. Прочитай фрагмент рассуждения Наталии Кузнецовой «Хамелеонство».

Хамелеонство... Слово-то какое страшное. А собственно, кто такие хамелеоны? Ящерицы, меняющие цвет? Да, но не только. Это ещё и люди, наверное, почти все в этом мире в той или иной степени.

Маски... Радости, горя, лжи, правды... Тысячи масок. Человек постоянно живёт по каким-то законам, правилам. Кто-то даже для этого становится хамелеоном. Кто-то такой вот ящерицей становится из-за выгоды, кто-то просто потому, что так проще.

Есть люди, пытающиеся с себя сорвать маски, одну за другой. На мгновение из глубины души появляется на свет истинное «я» человека, тут же убиваемое ещё одной из тысячи масок. В конце концов этих «лиц» становятся настолько много, что всё кажется таким естественным, таким настоящим, что окружающие, да и сам человек, не замечают этого хамелеонства. Наверное, это даже удобно, когда, где бы ты ни находился, чувствуешь себя легко и комфортно. Мало кто так может. А надо ли так? По-моему, проще быть собой. Всегда. Больно – плачь, хорошо – улыбайся.

Тяжело жить в мире хамелеонов. Но наша жизнь сейчас во многом – хамелеонство. Вот и сам незаметно становишься хамелеоном, медленно уничтожая своё истинное «я». Появляется страх перед жизнью. К чему приведёт этот хамелеонский мир?

5 ноября 2002 г. (<https://www.stihi.ru/2006/03/03-2327>)

1.1. Напиши свой текст на тему «Хамелеонство». Начни так: «Хамелеонство... Слово-то какое _____».

Задание 2. Проведи опрос в социальных сетях или среди своих знакомых на тему: «Хамелеонство – это хорошо или плохо?». Представь результаты опроса одноклассникам.

Пример опроса

Александр В., сотрудник фирмы: Соглашаясь с собеседником, мы вызываем у него подсознательную симпатию, что часто помогает договариваться как в деловых, так и в бытовых ситуациях. Умение промолчать помогает сохранить хорошие отношения. Мы все знаем, что в обществе не любят излишне прямолинейных. Как говорят, поступай, как хамелеон: смотри вперёд, но следи за тем, что делается сзади...

Татьяна Николаевна, педагог: Со мной многие не согласятся, но я уверена: все люди – хамелеоны. Все до единого. Даже дети! Хамелеонство нельзя назвать положительным или отрицательным качеством. Человек всегда подстраивается под обстановку. С помощью хамелеонства можно получить престижную работу, выбиться в лидеры, многого добиться. Да и просто выжить.

Случайный прохожий: Люди с такими чертами характера мне не нравятся. Конечно, я понимаю, что сейчас выживают в большей степени изворотливые и часто лживые. Но улыбаться тем, кто мне не нравится, не буду, как и не буду поддерживать отношения «на всякий случай».

Андрей, недавний выпускник вуза: Быть приспособленцем – это значит прожить скучную для самого себя жизнь. Мне это не подходит! Вечно приспосабливаться, играть в чужие игры – это не моё. Но, надо быть справедливым, и проблем у меня много. Моя прямолинейность, несогласие в некоторых вопросах, неумение уступать, неспособность находить компромисс – вот главные причины неприятностей на работе и в жизни.

Задание 3. Напиши ремейк рассказа «Хамелеон», перенеся события в XXI век.

Ремейк, или римейк (от англ. *remake* – «переделка») – выпуск новых версий уже существующих произведений искусства с видоизменением. Чаще всего употребляется в музыке и на телевидении (как переделка фильма, песни, драматургической работы). Ремейк не цитирует и не пародирует источник, а наполняет его новым и актуальным содержанием, однако «с оглядкой» на образец. Может повторять сюжетные ходы оригинала, типы характеров, но при этом изображать их в новых исторических, социально-политических условиях.

Критерии оценивания творческой работы формулируются учащимися на уроке.