

Необычные слова (5.1.2.)

Задание 6

Прочитай текст и рассмотри инфографику.

Необычные слова

Мяуканье кошки (мяу-мяу), звук капающей воды (кап-кап), крик вороны (кар-кар) тоже можно передать словом. Такие слова называются **звукоподражаниями**.

Оказывается, люди **разных** национальностей **по-разному** слышат звуки, издаваемые птицами, животными.

Вот какими словами «разговаривают», например, кошки в разных странах.



«Мяу» на разных языках

6.1. Звукоподражание в разных языках гораздо больше говорит о людях, чем о животных.

Как ты думаешь, почему животные говорят одно и то же, а слышим мы разное?

Задание 7

Прочитай текст (используя стратегию изучающего чтения) и выполни задания.

Голосам птиц нелегко подражать; чтобы их «записывать», учёные-орнитологи (специалисты по науке о птицах) предложили множество сложных систем, но среди них ни одной удовлетворительной. Поэтому каждый человек, и тем более каждый народ, передаёт эти крики на свой собственный лад. Возьмите для примера обыкновенную утку. Думается, мы, русские, правильно считаем, что эта птица крякает, произнося совершенно ясно: «кря-кря». Но, по мнению французов, утиное кряканье надо передавать иначе: «куэн-куэн». Румыны изображают крик утки опять-таки по-своему: «мак-мак-мак». А датчане полагают, что их утки ясно выговаривают «раб-раб-раб». К сожалению, я ещё не успел узнать, как крякают утки других народов; вероятно, пришлось бы столкнуться со множеством самых разнообразных мнений.

Ещё любопытнее получается с петухом. Уж это ли не знаменитый солист среди птиц? Кажется, кто может не понять, что он ясно и громко возглашает своё несомненное, членораздельное «ку-ка-ре-ку»? Французам в его крике слышится несколько иное сочетание звуков: «кокорико»; а петухи британских островов, по уверениям их хозяев англичан, распевает нечто на наш слух совсем уж неправдоподобное: «кок-э-дудль-ду».

(По Л. Успенскому)

7.1. Внимательно рассмотри схему. Перечитай текст ещё раз, выделяя в его содержании намеченные в схеме позиции.



7.2. Опираясь на схему, кратко перескажи текст, логично и уместно включая в него примеры.

Вспомни!

Краткий пересказ прочитанного текста состоит из главной и других важных мыслей, фактов. Составлять его надо так, чтобы человек, который не читал текста, понял его содержание.

Можно ли сказать, что мы не только видим, но и слышим мир по-разному?

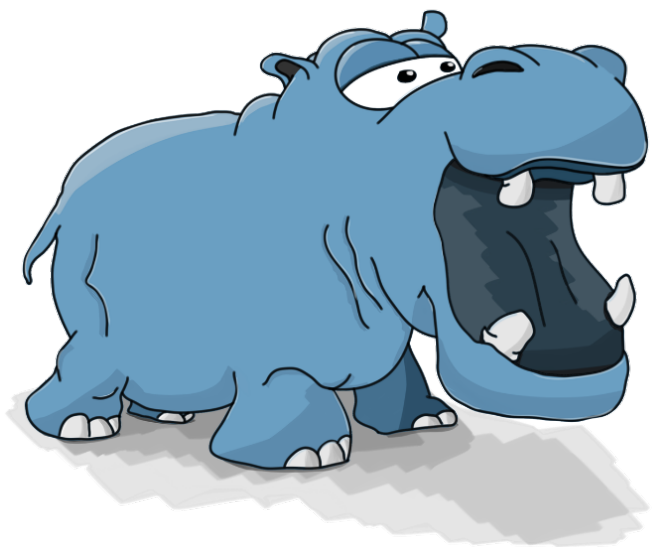
Я – ты – мы

Подчеркните голосом жужжание и гудение мухи. Внимательно слушайте друг друга.



Совет: звуки ЖЖЖЖЖ не считать во время чтения.
Ты просто пожуж-ж-жи немнож-ж-жечко.

И стало тихо.



8.2. Обсудите следующие вопросы.

1. Чем привлекает ваше внимание это стихотворение?
2. Какие необычные слова встретились в этом стихотворении?
3. Что передают эти слова?

Полезно знать!

В русском языке есть очень интересная группа слов. Звукоподражательные слова – это слова, которые передают различные звуки живой и неживой природы: человека (хи-хи-хи, ха-ха-ха и т.д.), животных (хрю-хрю, мяу-мяу, му, гав-гав и т.д.), предметов (динь-динь, тик-так, бух-бух, хлоп и т.д.).

8.3. Сочините подобный рассказ, используя звукоподражательные слова, не забудьте дать ему название.

Вспомни о «Секретах» создания комического.

Вспомни!**«Секреты» создания комического**

1. Обман ожиданий (неожиданный конец).
2. Преувеличение.
3. Изображение нелепицы, несуразицы, абсурда.
4. Речевая характеристика и портрет.
5. Слова-эксперименты.
6. Диалог на непонимании.
7. Игра слов.

8.4. Прочитайте друг другу свои работы. Было смешно или очень смешно?**8.5. Если хочешь, займи «авторский стул» и представь свою работу одноклассникам.**
Помни, что многое будет зависеть от того, насколько выразительно ты прочитаешь рассказ.**8.6. Что особенно понравилось, удивило в выступлениях одноклассников?**

Поблагодарите «авторов» аплодисментами.

Задание 9

9.1. Слово – это волшебная сила. С ней нужно обращаться осторожно. Прочитай диалог Алисы и черепахи Как бы. Выполни задания.

– Я изучал только обязательные предметы.

– Какие? – спросила Алиса.

– Сначала мы, как полагается, чихали и пищали, – отвечал Как бы. – А потом принялись за четыре действия арифметики: скольжение, причитание, умиление и изнеможение.

(Л. Кэрролл «Алиса в Стране чудес»)

9.2. Какие несуществующие слова есть в этом тексте?

Выпиши их. «Расколдуй» несуществующие слова: дай им толкование.

9.3. Как ты думаешь, с какой целью авторы используют в своих художественных произведениях игру слов?

Задание 10

Прочитай информацию в рубрике «Знаешь ли ты, что...» и выполни задания.

Знаешь ли ты, что...

Лингвисты-озорники специально составляют словари энтимологические.

Это шуточные, юмористические словари, в которых общеизвестным словам даётся необычное, совершенно неожиданное толкование, основанное чаще всего на сходстве звуков.

Осина – *оса крупной породы*

Баранка – *овца*

Бездарь – *человек, которому ничего не подарили*

Поститься – *активно писать посты в социальных сетях*

10.1. Составь и ты один из несуществующих словарей. Пусть в твоём «Весёлом словаре» будет 10–15 слов.

Можешь составить электронный иллюстрированный словарик.

«Весёлый словарь»	
 КОТлета	Летний кот
 СОВпадение	Падающие совы
 ОкАЗИЯ	Окей, Азия!

А как будет выглядеть твой словарик?