

## Интерпретация стихотворения Николая Гумилёва «Заблудившийся трамвай» (2.6.)

**Интерпретация** (лат. *interpretatio* – «толкование, объяснение») – истолкование текста с целью понимания его смысла.

**Баллада** – лиро-эпический жанр литературы, повествовательная песня с драматическим развитием сюжета, основой которого являются необычный случай. В основе баллады – необыкновенная история, отражающая сущностные моменты взаимоотношений человека и общества, людей между собой, важнейшие черты человека.

**Видение** – литературный средневековый жанр, характеризующийся, с одной стороны, наличием образа «ясновидца» (устар. прозорливца) в центре повествования и, с другой, потусторонним, загробным, эсхатологическим содержанием самих зрительных образов, явленных ясновидцу.

**Дольник** (от русск. «доля, часть») – один из видов тонического стихосложения: трёхсложный размер с пропуском одного-двух безударных слогов внутри строки.

### Задание 1

С чем у вас ассоциируется название «Заблудившийся трамвай»?



### Задание 2

Стихотворение написано дольником. Почему поэт выбрал именно этот стихотворный размер? Для чего здесь нужны неравномерные интервалы между ударными слогами?

---

---

### Задание 3

Какие звуки сопровождают появление трамвая?

---

---

#### Задание 4

Выстройте ассоциативную цепочку.

Палач – срезанные головы – ящик или корзина \_\_\_\_\_ –  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_  
XVIII век, \_\_\_\_\_, «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_.

#### Задание 5

По воспоминаниям И. Одоевцевой, «сам Гумилёв очень ценил «Трамвай». Он говорил: «...мой «Трамвай» магическое стихотворение». Прокомментируйте слова поэта.