Аллегория – иносказание, выражение чего-н. отвлечённого, какой-н. мысли, идеи в конкретном образе (аллегория надежды – якорь). В народном творчестве, в баснях, сказках, притчах, пословицах, образы животных наделены определенными человеческими качествами: лиса всегда хитрая и предприимчивая, заяц трусоватый, баран обладает непревзойденным упрямством и т. д.

Аллитерация – повторение одинаковых согласных звуков.

Ассонанс – повторение одинаковых гласных звуков.

Вдохновение – это состояние своеобразного напряжения, подъёма духовных сил, творческого волнения человека, ведущее к возникновению и реализации замысла или идеи произведения искусства.

«**Вечная тема**» – это тема, которая всегда, во все времена интересует человечество, никогда не устаревает. В ней заложено общезначимое и нравственное содержание, но каждая эпоха вкладывает в её трактовку свой смысл. К «вечным» темам относятся тема смерти, тема добра и зла, тема любви и другие.

Звукопись (инструментовка) – подбор звуков в стихотворении, который имеет художественно-выразительное значение в соответствии с содержанием.

Импровизация – произведение искусства, которое создаётся во время процесса исполнения, либо собственно процесс его создания.

Прекрасное – эстетическая категория, характеризующая явления, которые обладают высшим эстетическим совершенством.

Рефрен (повтор) – повторение одних и тех же слов (звуков, конструкций) в тексте, придающее речи ясность и чёткость.

Ритм – равномерное чередование ритмически сильных (ударных) и ритмически слабых (безударных) слогов.

Рифма – созвучное окончание стихов. Виды рифм: парная (смежная) – aabb; перекрёстная – abab; опоясывающая (кольцевая) – abba.

Символ – предмет или слово, условно выражающее суть какого-либо явления. Символ включает в себе переносное значение, этим он близок метафоре.

Творчество – процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового. Основным критерий, отличающий творчество от изготовления (производства), – уникальность его результата.

Эстетическое (от греч. *aisthetos* – чувственно воспринимаемый) – самая широкая и фундаментальная категория эстетики, отражающая то общее, что присуще прекрасному, безобразному, возвышенному, низменному, трагическому, комическому, драматическому и другим эстетическим свойствам жизни и искусства.