

Fabulas žanra izpratne

1. uzdevums.

Izpēti attēlu, kur apkopota instrukcija, lai tu varētu temata noslēgumā uzrakstīt savu fabulu! Uzlabo to!

Kā varētu uzlabot nosacījumus? mainīt darbību secību; papildināt ar citiem svarīgiem darbības soļiem; izsvītrot liekās darbības _____ _____		Vieta jautājumiem
---	--	--------------------------

2. uzdevums.

Salīdzini savu darbu ar klasesbiedru paveikto!

Kolēģa ideja, kuru izmantosi arī tu	Tava ideja, kuru vēlas izmantot citi kolēģi

3. uzdevums.

Izvēlies vienu no uzdevumiem un uzraksti savu atbildi: izmanto iegūto informāciju, papildini to ar savām domām!

PADOMĀ UN UZRAKSTI SAVU DEFINĪCIJU, KAS IR FABULA, izmantojot dotos vārdus un balstoties uz savu fabulu lasītāja pieredzi! A – DZĪVNIEKI STĀSTS PAMĀCOŠS B – NOTIKUMS CILVĒKI GUDRĪBA C – PRIEKŠMETI DZEJA GRIEĶIJA D – DIEVI ĪPAŠĪBAS ĪSS	☐ Kurš piemērs tevi iepriecināja? ☐ Kurš piemērs tevi satrauca? ☐ Atzīmē ar X, ja vari apgalvot, ka uzdevums paveikts labi!
---	---

4. uzdevums.

Izpēti franču fabulista Lafontēna fabulas piemēru un turpini krāt pieredzi savas fabulas veidošanai!

Izlasi Ž. Lafontēna fabulu “Lauva un ods” un ar atšķirīgu krāsu iekrāso teksta daļas, kur parādīta: a) lielība; b) nedrošība!

Ods lauvam karu pieteicis.

Vai iesi, zemes mēsls! Ko iedomājies šis! –

Tā lauva uzrēc nieka odam.

– Tev šķiet, ka tituls “karalis”

Man bailes dveš? – dīc ods. – Man uzsvilpt
tavam godam!

Ir vērsis stiprāks nekā tu,

Un tomēr es to trenkāju –

Šos vārdus tikko bija teicis,

Tā cīņa tūlīt iesākas.

Rēc lauva, kas tik daudzus veicis,

Pārbaudi, vai iespēja līdzās fabulas
tekstam zīmēt, attēlojot, kas notiek
un kā notiek, ļauj vieglāk saprast
tekstu. Pēc mēģinājuma atzīmē,
vai zīmēšana derēja.

Jā

Nē

Vēl nevaru izlemēt

Varbūt

..... (cits variants)

Ods viņam apkārt mētājas.
Pie kakla karalim jau klātu,
Šis dusmās gandrīz zaudē prātu,
Viss vienās putās jau, un acīs liesmas gail,
Bet odam nav no lauvas bail.
No lauvas rūkoņas dreb klintis debess malās,
Bēg visi zvēri savās alās.
Šī milzu cīņa ris vien viena oda dēļ!
Tāds mušas atkritums – simt vietās lauvu dzeļ:
Te ausī, vēderā, te purnā,
Te mugurkaulā dur, te nāsī lien, te gurnā.
Zvērs lielā niknumā nu kaujas tā kā traks,
Bet naidnieks neredzams to izsmej vēl un mēda:
– Pret mani nevarīgs ir lauvas zobs un nags!
Tev veltas pūles, nav man bēda! –
Un lauva nelaimē gandrīz vai beidzas nost,
Ar asti gaisu kuļ, it kā tas vainīgs būtu.
Tā beidzot nomocīts, ka nespēj pat vairs kost.
Ods lauvu uzveica ar slavu, cīņā gūtu.
Pats kauju pieteica, pats kauju pabeidza,
Pats sevi visiem lielīja.

5. uzdevums.

Izlasi fabulas nobeigumu un raksturo, vai tu piekrīti fabulas mācībai (morālei)!
Atbildi pieraksti 3 saliktos teikumus!

Bij tīkliņš zirneklis netāl' gar ceļa malu...
Tur atrada ods galu.

Te der mums iegaumēt pārs faktus, mazākais.
Viens naidnieks bīstamāks mums bieži niecīgais.
Otrs briesmās lielākās kas prata izvairīties,
Krīt tur, kur saka: "Nav ko būties!"

Kāpēc tieši salikts
teikums labāk der
atbildes pamatošanai?

6. uzdevums.

Kā tev šķiet, vai kāds no šīs fabulas tēliem labi iederētos
fabulā, ja notikumi risinātos Latvijā? Savu atbildi pieraksti
un pamato 2 saliktos teikumus!

- ☐ Atzīmē ar X, ja vari apgalvot, ka nosacījumi paveikti labi!
- ☐ Atzīmē ar X, ja vari apgalvot, ka fabula bija asprātīga!
- ☐ Atzīmē ar X, ja vari apgalvot, ka esi atradis interesantus
alegoriskus tēlus savai fabulai!

Kura vietne palīdzēs
noskaidrot, kas ir
alegorija (alegorisks
tēls)? www.lnb.lv
www.letonika.lv