

## Методы создания идей

### Метод создания идей «Список качеств»

**Задание 1.** Повтори, в чём заключается метод создания идей «Список качеств». Найди в классе пять разных вязаных текстильных изделий, изучи каждое из них и заполни таблицу.

**Достижимый результат:** проявляю инициативу и разрабатываю идеи изготовления изделия с использованием метода создания идей «Список качеств».

Вязаное текстильное изделие (свитер, шарф, и т.д.)	Использованная техника вязания (с помощью каких инструментов, приспособлений)	Свойства текстильного материала (видимые, осязаемые)	Состав текстильного материала (или этикетка с указанием состава материала)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

В каждой колонке обведи кружком одну вещь, которую ты больше всего хотел (хотела) бы реализовать.

Напиши, какой результат ты получил (получила).

---



---


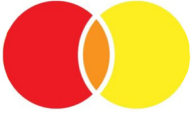





## Метод создания идей **SCAMPER**

Методика креативности *SCAMPER* – это методика, способствующая творчеству, её название включает в себя аббревиатуру на английском языке: каждая буква соотносится с определёнными глаголами, побуждающими задавать разнообразные вопросы и выполнять действия. Метод может быть использован для решения задач и для проявления творчества по всем предметам.

<i>Substitute</i>		<b>ЗАМЕНИТЬ</b> Изучить варианты, элементы и детали, которые могут быть заменены в продукте или в процессе его разработки.
<i>Combine</i>		<b>КОМБИНИРОВАТЬ</b> Анализировать, какие элементы продукта, методы разработки могут быть объединены для получения нового продукта или процесса его разработки.
<i>Adapt</i>		<b>АДАПТИРОВАТЬ</b> Рассмотреть, какие элементы или части продукта или услуги необходимо добавить для решения проблем.
<i>Modify</i>		<b>МОДИФИЦИРОВАТЬ</b> Смотреть, какие элементы продукта или их части необходимо изменить для решения существующей проблемы или использовать её для других целей
<i>Put to another use</i>		<b>ПРИМЕНИТЬ ДЛЯ ЧЕГО-ТО ДРУГОГО</b> Исследуются способы, с помощью которых продукт может быть изменён для использования в других, нетрадиционных целях.
<i>Eliminate</i>		<b>УДАЛИТЬ ЧАСТИ, УПРОСТИТЬ</b> Проанализировать все элементы продукта и найти те, которые можно упростить (уменьшить, увеличить, удалить) для улучшения удобства использования и внешнего вида.
<i>Reverse</i>		<b>ПОМЕНИТЬ МЕСТАМИ, ПЕРЕВЕРНУТЬ</b> Изучить, как на проблему можно посмотреть с другой стороны, или найти противоположное применение.

**Задание 2.** Включите каждый глагол в вопрос на актуальную для себя тему или проблему по вязанию. Предложите как можно больше ответов.

**Достижимый результат:** формулирую вопрос на актуальную для меня тему или проблему, использую метод создания идей *SCAMPER*.

<p><b>ЗАМЕНИТЬ</b></p> 	<p>Вопрос:</p> <p>Ответ:</p>
<p><b>КОМБИНИРОВАТЬ</b></p> 	<p>Вопрос:</p> <p>Ответ:</p>
<p><b>АДАПТИРОВАТЬ</b></p> 	<p>Вопрос:</p> <p>Ответ:</p>
<p><b>МОДИФИЦИРОВАТЬ</b></p> 	<p>Вопрос:</p> <p>Ответ:</p>
<p><b>ПРИМЕНИТЬ ДЛЯ ЧЕГО-ТО ДРУГОГО</b></p> 	<p>Вопрос:</p> <p>Ответ:</p>
<p><b>УДАЛИТЬ ЧАСТИ, УПРОСТИТЬ</b></p> 	<p>Вопрос:</p> <p>Ответ:</p>
<p><b>ПОМЕНИТЬ МЕСТАМИ, ПЕРЕВЕРНУТЬ</b></p> 	<p>Вопрос:</p> <p>Ответ:</p>

**Задание 3.** Предложи разнообразные идеи, где и как можно использовать связанный четырёхугольник (нарисуй и/или опиши). Изучи стратегию создания идей *SCAMPER* и используй её для выполнения задания.

**Достижимый результат:** проявляю инициативу и разрабатываю идеи изготовления изделия с использованием метода создания идей *SCAMPER*.

**S**  
(*substitute*)  
**ЗАМЕНИТЬ**

Что я могу заменить связанным четырёхугольником?

**C**  
(*combine*)  
**КОМБИНИРОВАТЬ**

С чем я могу этот четырёхугольник соединить, чтобы создать что-то новое?

**A**  
(*adapt*)  
**АДАПТИРОВАТЬ**

Имеется ли что-то, похожее на этот четырёхугольник, к чему его можно было бы приспособить?

**M**  
(*modify*)  
**МОДИФИЦИРОВАТЬ**

Как сделать его больше/меньше, более прочным/лёгким и т. д.?

**P**  
(*put to other uses*)  
**ПРИМЕНИТЬ ДЛЯ ЧЕГО-ТО ДРУГОГО**

Его можно использовать не только в качестве образца, но и ..?

**E**  
(*eliminate*)  
**УДАЛИТЬ ЧАСТИ, УПРОСТИТЬ**

Без чего можно обойтись в этом связанном четырёхугольнике?

**R**  
(*reverse or rearrange*)  
**ПОМЕНИТЬ МЕСТАМИ, ПЕРЕВЕРНУТЬ**

Можно ли что-то изменить в процессе вязания этого четырёхугольника?

Оцени, как ты умеешь использовать метод создания идей *SCAMPER*. Оцени, в какой мере ты согласен или не согласен с утверждением, и обведи нужную цифру.

1 – полностью не согласен, 2 – не согласен, 3 – нейтрален, 4 – согласен, 5 – полностью согласен.

Критерий							
<b>Задание</b>	Я концентрируюсь на выполнении задания	0	1	2	3	4	5
	Я с пользой провожу время	0	1	2	3	4	5
<b>Творчество</b>	Мои идеи уникальны, и я их сам создаю	0	1	2	3	4	5
	Я придумал самые разные идеи	0	1	2	3	4	5
<b>Качество работы</b>	Я понимаю метод создания идей <i>SCAMPER</i>	0	1	2	3	4	5
	Мне пришла в голову по меньшей мере одна идея, которую я хотел бы реализовать.	0	1	2	3	4	5

Какие выводы можно сделать после самооценки?

---



---



---



---



---

## Метод создания идей «6-3-1»

**Задание 4.** С каким трикотажным изделием можно участвовать в благотворительности?

В каком благотворительном проекте? Повтори, что ты знаешь о методе создания идей «631» и используй его для выполнения задания.

**Достижимый результат:** проявляю инициативу и разрабатываю идеи изготовления изделия с использованием метода создания идей «631».

№.	Вязаное текстильное изделие	Благотворительный проект (название, целевая аудитория)
1.	1. 2. 3.	
2.	1. 2. 3.	
3.	1. 2. 3.	
4.	1. 2. 3.	
5.	1. 2. 3.	
6.	1. 2. 3.	

Какая идея самая необычная, эффективная? Какую идею наиболее реально осуществить? Почему?

---



---



---



---