

Tu lasīsi, analizēsi un salīdzināsi renesanses un citu laikmetu (to skaitā mūsdienu) autoru darbus, pievēršot uzmanību žanru pazīmēm un izteiksmes līdzekļiem, un autora individuālajam stilam. Pārzinot nozīmīgāko kultūras laikmetu zīmes, tu spēsi izvērtēt laikmeta literatūras procesus, izpausmes, atsaucis.

Tu jau ...	Temata beigās tu ...	Lai to sasniegtu, stundās tu ...
Zini (zināšanas):	Zināsi,	
- laikmetīgajā kultūrā ir vērojamas atsaucis no iepriekšējiem laikmetiem; - literatūras veidus – dzeja, proza, drama-turģija – un žanrus: romāns, novele, eseja.	- kā laikmetīgajā kultūrā sastopamas atsaucis uz renesanses laiku; - kādi ir katram literatūras žanram (sonets, novele, traģēdija, eseja, romāns) raksturīgie izteiksmes līdzekļi un paņēmiens, kas palīdz atklāt autora attieksmi pret pasauli konkrētā laikmetā.	lasīsi, analizēsi un salīdzināsi renesanses un citu laikmetu (to skaitā mūsdienu) autoru darbus, pievēršot uzmanību žanru pazīmēm un izteiksmes līdzekļiem, un autora individuālajam stilam;
Proti (prasmes)	Pratīsi	
- diskutēt par literāru darbu; - raksturot literāru darbu, noteikt žanram raksturīgās pazīmes un izteiksmes līdzekļus; - salīdzināt dažādu laikmetu kultūras zīmes.	- mērķtiecīgi izmantot un interpretēt daudzveidīgus izteiksmes līdzekļus, valodas paņēmiens, saskatot mijiedarbes procesu literatūrā un individuālā stila veidošanā; - saskatīt paralēles un atšķirības literāra darba interpretācijā citos mākslas veidos, izprotot kultūras kontekstu un ietekmi oriģinālas, patstāvīgas idejas radīšanā; - izvērtēt sava laikmeta literatūras procesus, izpausmes, pārzinot nozīmīgāko kultūras laikmetu zīmes, atsaucis.	- iepazīsi un pētīsi sonetu tematiku, tēlainību un formas paņēmiens dažādu laiku dzejnieku darbos; - iesaistīsies notikumu noveles lasīšanas meistardarbnīcā (piem., Bokačo 5. dienas 9. novele no krājuma <i>Dekameron</i>) un diskutēsi par galveno tēlu rīcību; - precizēsi noveles žanra pazīmes un izveidosi žanra raksturojumu; - pētīsi latviešu autoru noveles, iesaistoties lasītāju pieredzes apmaiņas procesā (komentāru veidošana klases blogā vai <i>Sarunas par...</i> organizēšana u. c.); - lasīsi un pētīsi vienu no V. Šekspīra traģēdijām un tās interpretāciju mūsdienu kultūrā (kino, teātrī); - diskutēsi par iespaidiem, par spilgtākajām un oriģinālākajām epizodēm, par senā sižeta laikmetīgo lasījumu un piedāvāsi savu ideju mūsdienu leģendai par Romeo un Džuljetu;

Proti (prasmes)	Pratīsi	
		• iepazīsi mūsdienu latviešu autoru <i>leģendas</i> par Viljamu Šekspīru (Stāstu krājums <i>Šekspīrs bija latvietis</i>) un veidosi lasītāja iespaidu, vērtējumu (kritisku rakstu) kopu; • aktualizēsi esejas žanra pazīmes, veicot radošus uzdevumus par iepazītajiem literārajiem tekstiem: Mišela de Monteņa esejas un latviešu autoru darbi, piem., Zentas Mauriņas, Imanta Ziedoņa, Jāņa Rokpeļņa esejas; • iepazīsi renesanses laikmeta romānu vai fragmentu, piem., Fransuā Rablē <i>Gargantija un Pantagriels</i>, Migela de Servantesa <i>Dons Kihots</i>, un diskutēsi par būtiskām renesanses laikmeta idejām, spilgtiem tēliem un atziņām;
Vari (komplekss SR)	Varēsi	
izveidot lasītāja iespaidu ģerboni – atgādni par renesanses literatūras žanriem un motīviem un to interpretāciju laikmetīgajā literatūrā.	sadarbībā realizēt radošu projektu, lai atklātu renesanses laika ideju aktualitāti mūsdienās.	• veidosi lasītāja iespaidu ģerboni – atgādni par renesanses literatūras žanriem; • interesentu grupā šifrēsi renesanses laikmeta kultūras zīmes Erika Ādamsona romānā <i>Sava ceļa gājējs</i>, veidosi galvenā tēla pieredzes karti; • rakstīsi eseju par sev aktuālu tēmu;

Dariji (ieradums):	Darīsi:	
- lasīji literārus un folkloras darbus par sev un citiem būtiskām dzīves un mākslas vērtībām; - salīdzināji literārus darbus; - izkopi radošās prasmes, ievērojot autortiesības; - sava mērķa sasniegšanai izmantoji dažādus resursus.	- veidosi ieradumu būt zinošam, kulturālam un intelektuāli atvērtam, lasot dažādu kultūras laikmetu literāros tekstus, saskatot un salīdzinot citu laikmetu kultūras zīmes laikmetīgajā literatūrā, apzinoties tulkota literāra darba specifiku; - attīstīsi ieradumu analizēt literāru darbu, pētot tēlus, ideju, sižeta u. c. elementus, literatūras specifiskos izteiksmes līdzekļus un paņēmienus, veidus un žanrus, raksturojot satura un formas vienotību; - veidosi ieradumu brīvi un patstāvīgi izkopt savas radošās prasmes, rakstot saskaņā ar doto paraugu vai patstāvīgi, ar izpratni lietojot autortiesību dažādos aspektus; - veidosi un attīstīsi ieradumu nebaidīties kļūdīties un izmēģināt dažādas pieejas, izvērtējot sava radošā literārā darba procesu un rezultātu, uz klausot dažādus viedokļus un izsakot argumentētu vērtējumu citiem.	- lasīsi dažādu kultūras laikmetu literāros tekstus, saskatot un salīdzinot citu laikmetu kultūras zīmes laikmetīgajā literatūrā, apzinoties tulkota literāra darba specifiku; - analizēsi literārus darbus, pētot tēlus, ideju, sižeta u. c. elementus, literatūras specifiskos izteiksmes līdzekļus un paņēmienus, veidus un žanrus, raksturojot satura un formas vienotību; - sadarbībā veidosi radošu darbu, ar izpratni lietojot autortiesību dažādos aspektus.
Būtiskākie jēdzieni	Būtiskākie jēdzieni	
eseja, novele, romāns	renesanse, sonets, traģēdija	