

**Амфибрахий** – трёхсложный стихотворный размер с ударением на втором слоге.

**Анапест** – трёхсложный размер с ударением на последнем слоге.

**Дактиль** – трёхсложный стихотворный размер с ударением на первом слоге.

**Искусство** – это художественное творчество в целом – литература, архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, музыка, танец, театр, кино и другие разновидности человеческой деятельности, объединяемые в качестве художественно-образных форм освоения мира.

**Лирика** – один из трёх родов литературы, который отражает мир через чувства, эмоции, переживания, размышления.

**Лирический герой** – образ, высказывающий в лирическом произведении свои чувства, переживания, мысли.

**Лирическая миниатюра** – это произведение искусства малой формы, в котором чувства, переживания господствуют над рассудочным началом (т. е. поэтическое, волнующее, образное произведение малой формы).

**Литература** – 1. Вся совокупность научных, художественных, философских и т.п. произведений того или иного народа, эпохи или всего человечества.  
2. Вид искусства, отличительной чертой которого является создание художественных образов при помощи слова, языка. 3. Совокупность произведений, посвящённых проблемам какой-либо науки, отрасли знаний, специальности и т.п.

**Ритм** – равномерное чередование ритмически сильных (ударных) и ритмически слабых (безударных) слогов.

**Рифма** – созвучное окончание стихов.

Виды рифм:

- парная (смежная) aabb
- перекрёстная abab
- опоясывающая (кольцевая) abba

**Стопа** – соединение ударного слога с сопутствующими ему безударными слогами.

**Хорей** – двусложный размер с ударением на первом слоге.

**Ямб** – двусложный стихотворный размер с ударением на втором слоге.