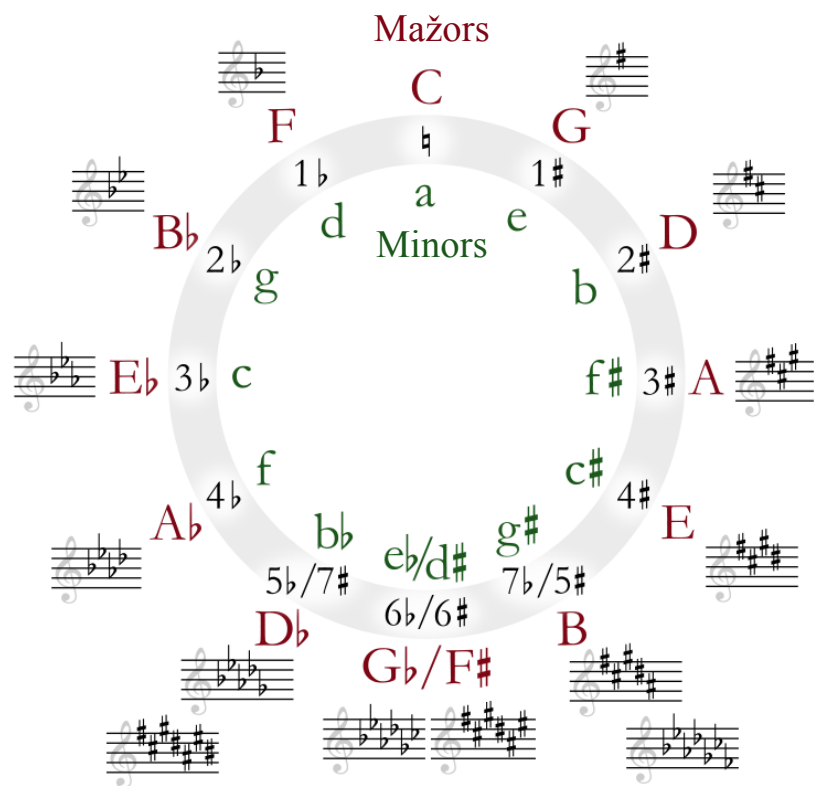
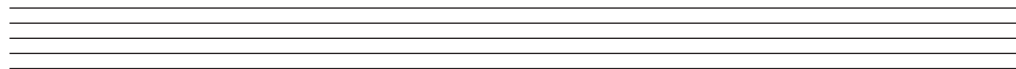


Sib mažors (2. stunda)



1. Atkārto, kopā ar citiem, kādas notis apzīmē konkrēti burti!
2. Izpēti kvintu apli un pamato, kāpēc to sauc par kvintu apli!
3. Tu jau proti Do, Sol, Fa un Re mažorus. Re mažoram ir 2 diēzi (#). Kurā mažorā būs 2 bemoli (b)? Nosauc, kādi un pamato – kāpēc!
4. Ieraksti nošu līnijā vijoles atslēgu, pareizas zīmes un Sib mažoru!



5. Uzraksti tonikas trijskani!



6. Dziediet visi kopā divbalsīgi Sib mažoru skolotāja piedāvātajos variantos, arī kanonā! Varbūt izdodas arī trīsbalsīgi! Dziediet arī trijskani gan visi reizē, gan būvējot pa skaņai trīsbalsību!

Kamoliņdeja



7. Analizē un nosaki!

7.1. Kāds ir “Kamoliņdejas” taktsmērs?

7.2. Kādā tonalitātē ir rakstīta deja?

- Ar plaukstām ritmizē melodijas ritmu!
 - Dziediet melodiju visi kopā pēc notīm!
 - Dziediet un spēlējiet melodiju ar atsevišķajiem metalofoniem! Katram sava skaņa.
 - Skolotāja vadībā varat spēlēt ar dažādiem citiem mūzikas instrumentiem!
 - Ritmizējiet ar plaukstām visi reizē ritma pavadījumu!
 - Grupās dziediet un spēlējiet! Mainiet grupas: kas spēlēja, tas dzied un otrādi!
 - Centieties vienlaicīgi gan dziedāt, gan spēlēt ar plaukstām ritma pavadījumu!
- Dariet to visi reizē un vairākas reizes pēc kārtas! Ar katru reizi tas izdosies arvien labāk.
- Kādus vēl muzikālus variantus varat kopā ar klasi radīt?