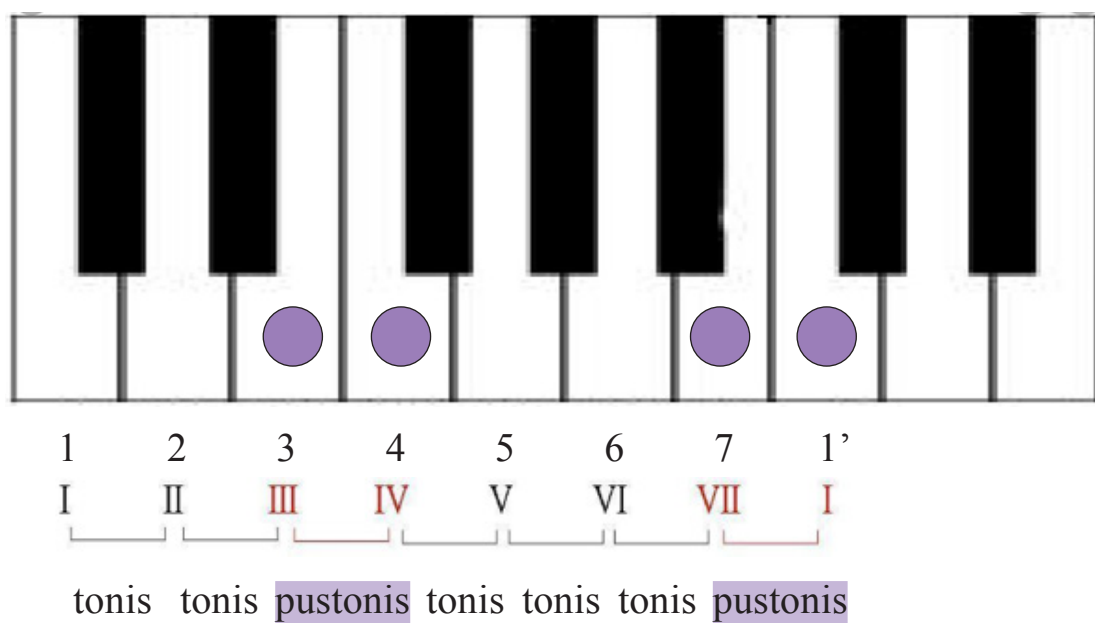


Tonis un pustonis, la minora gamma

Tonis un pustonis

Skaņas veido toņu un pustoņu kombinācijas, kuras var atpazīt uz klaviatūras, vērojot baltos un melnos taustiņus.

Aplūko klaviatūru un padomā, kāpēc starp taustiņiem *mi* un *fa*; *si* un *do* veidojas pustonis, bet starp pārējiem taustiņiem – tonis! Pēc kurām pazīmēm var atšķirt toni no pustoņa?

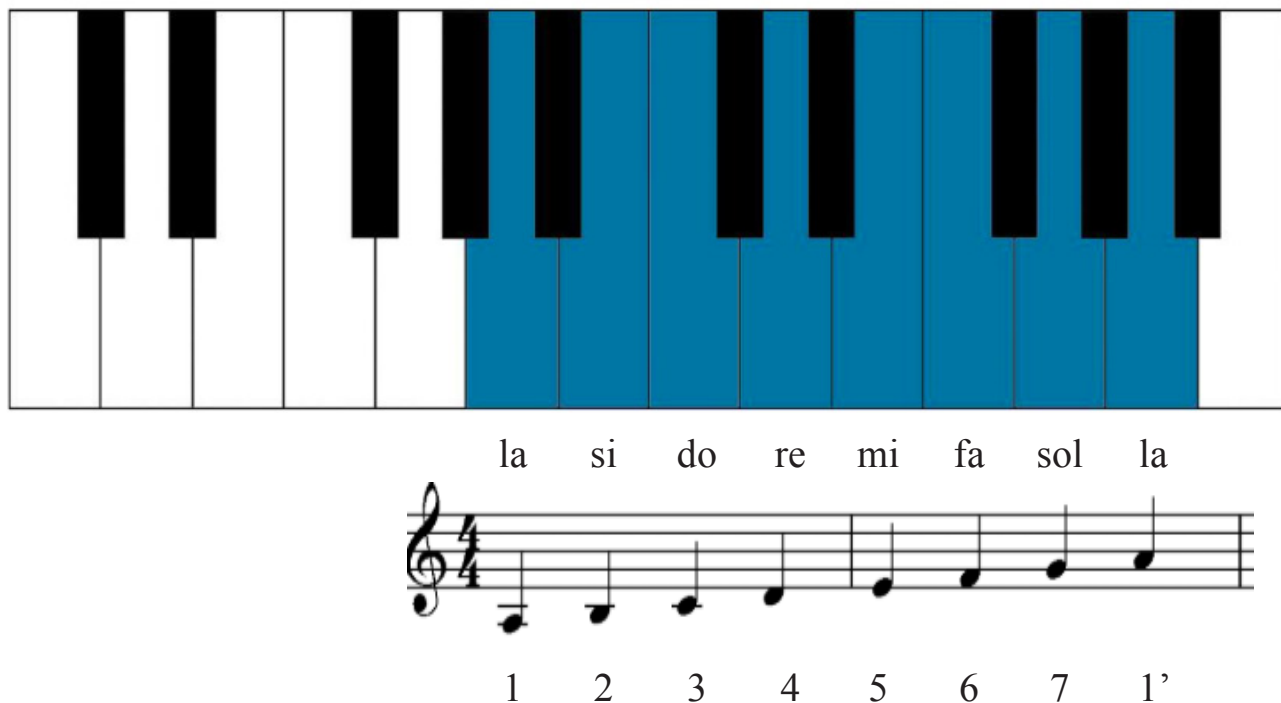


Ja toņus un pustoņus atbilstoši sakārto pa baltajiem taustiņiem, var izveidot Do mažora gammu.



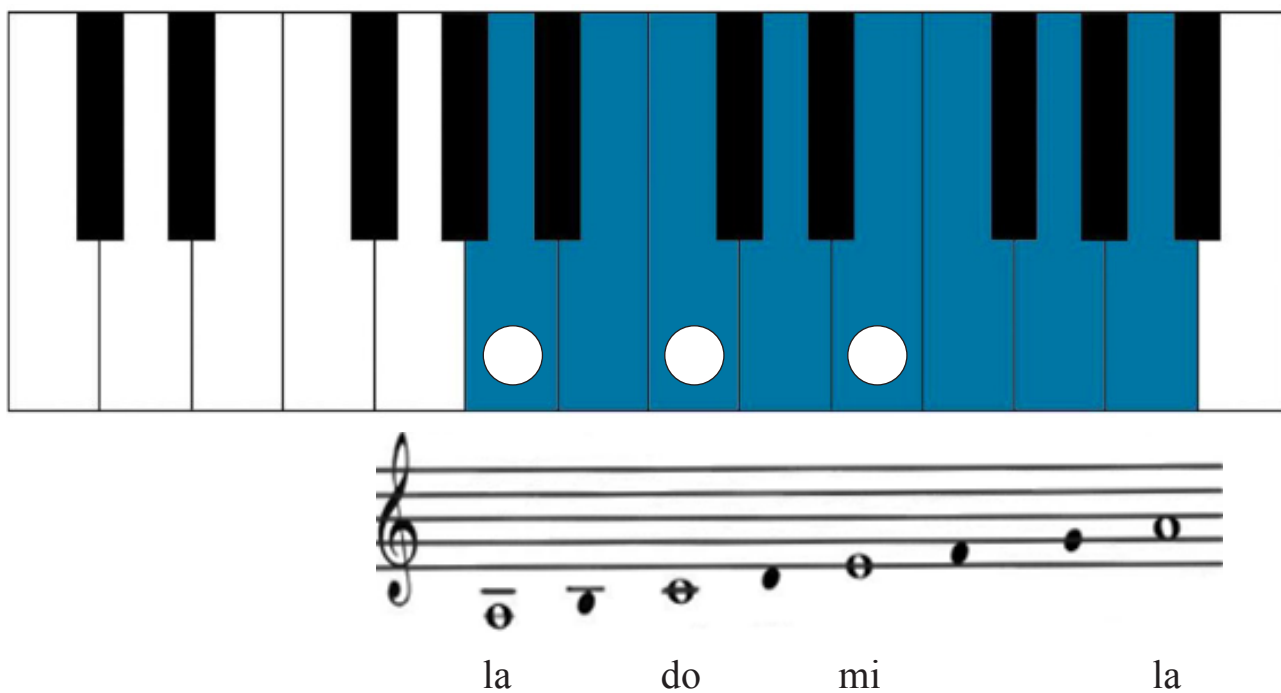
Tonikas trijskanis un la minora gamma

Ja no skaņas la, ko sauc par toniku (I pakāpe), rindā pēc kārtas sakārto skaņas, veidojas la minora gamma.



The diagram illustrates the la minor scale. The top part shows a piano keyboard with the notes la, si, do, re, mi, fa, sol, and la (one octave higher) highlighted in blue. Below the keyboard, the scale is written on a musical staff in 4/4 time, starting on the second line (F4). The notes are labeled with solfège names: la, si, do, re, mi, fa, sol, la. Below the staff, the scale degrees are numbered: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 1'.

Tāpat kā Do mažorā, arī la minorā no pakāpēm I–III–V (1–3–5) veidojas tonikas trijskanis; la minorā tās ir skaņas la–do–mi (t_5).



The diagram illustrates the la minor triad. The top part shows a piano keyboard with the notes la, do, and mi highlighted in blue, with white circles indicating the triad. Below the keyboard, the triad is written on a musical staff in 4/4 time, starting on the second line (F4). The notes are labeled with solfège names: la, do, mi, la. The notes are marked with a 't' and a subscript '5' (t_5), indicating a minor triad.

Do mažora un la minora gammas draudzīgi soļo viena otrai blakus, veidojot paralēlu melodisko līniju. To īpaši labi var saklausīt, ja abas gammas spēlē kopā.

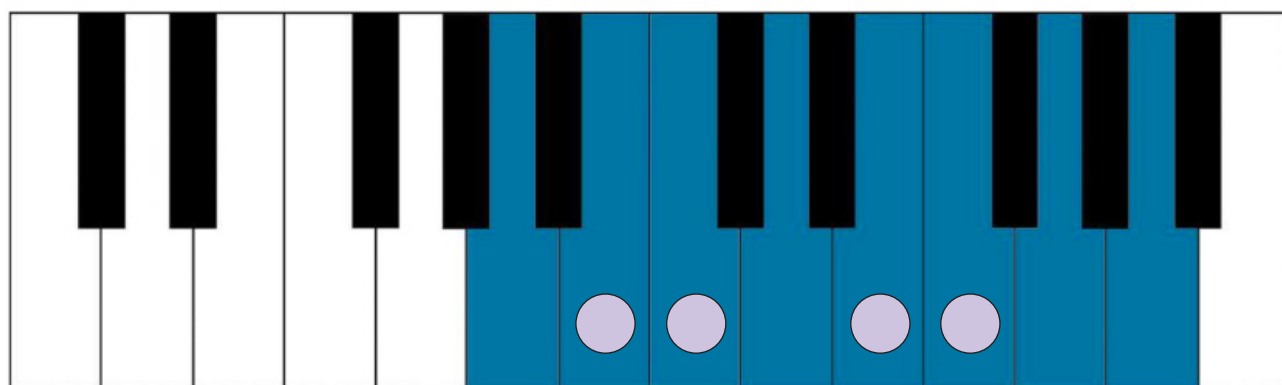
Do mažora gamma



la minora gamma



Tāpat kā Do mažora gamma, arī la minora gamma veidojas pa baltajiem taustiņiem, bet toņi un pustoņi atrodas ir citā secībā.



1 2 3 4 5 6 7 1'

tonis **pustonis** tonis tonis **pustonis** tonis tonis