

Kādus plānus (kadrus) izmanto filmēšanas un fotografēšanas procesā?

	Supertuvplāns jeb ļoti tuvs kadrs Kadrs ir vērsts uz objektu. Kadrs rāda mazu detaļu.
	Tuvplāns Kadrs vērsts uz objektu tuvumā. Kadrā redzams viss, uz ko skatītājam jāvērs uzmanība. Piemēram, visa galva, ķermeņa daļa vai viss objekts.
	Vidējais plāns jeb vidējs kadrs Kadrs ir vērsts uz filmējamo objektu, notikumu vai aktieri. Filmējamais objekts ir redzams apkārtējā vidē.
	Kopplāns jeb pilns kadrs Kadrs parāda objektu pilnā izmērā. Kadrs raksturo vidi vai vietu, kurā notiek darbība.
	Tālpilāns jeb garš kadrs Kadrā tēlus var redzēt no liela attāluma. Kadru lieto, lai attēlotu ainavas, panorāmas vai masveida ainas.
Tuvplānu parasti nemontē kopā ar kopplānu, citādi starp kadriem izveidojas liels "lēciens".	