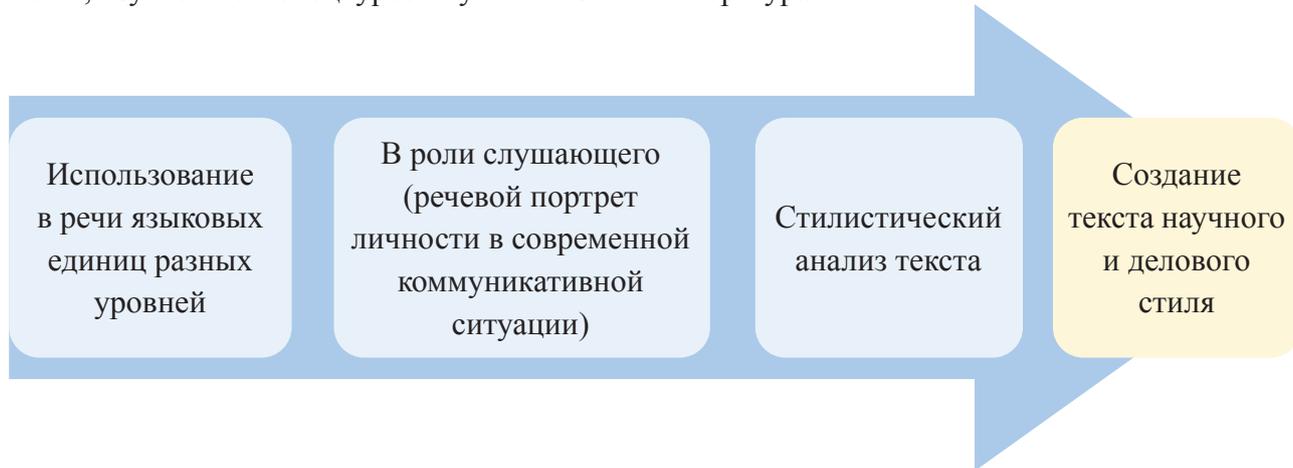


Конспект (4.1.)

Темы, изучаемые в спецкурсе «Русский язык и литература»



Содержание темы, изучаемой на данном этапе



Выполните предложенные задания, чтобы уметь (совершенствовать умения):

- сравнивать, оценивать информацию, представленную в разных источниках, и обоснованно выбирать необходимую;
- создавать и использовать конспект как жанр учебно-научной деятельности;
- обобщать материал из разных источников в индивидуальном словаре по теме;

- исследовать и оценивать с разных точек зрения существующие виды конспектов и стратегии их создания для выработки собственной стратегии;
- апробировать собственные и созданные другими стратегии конспектов;
- использовать при создании конспекта как традиционные, так и инновационные ресурсы;

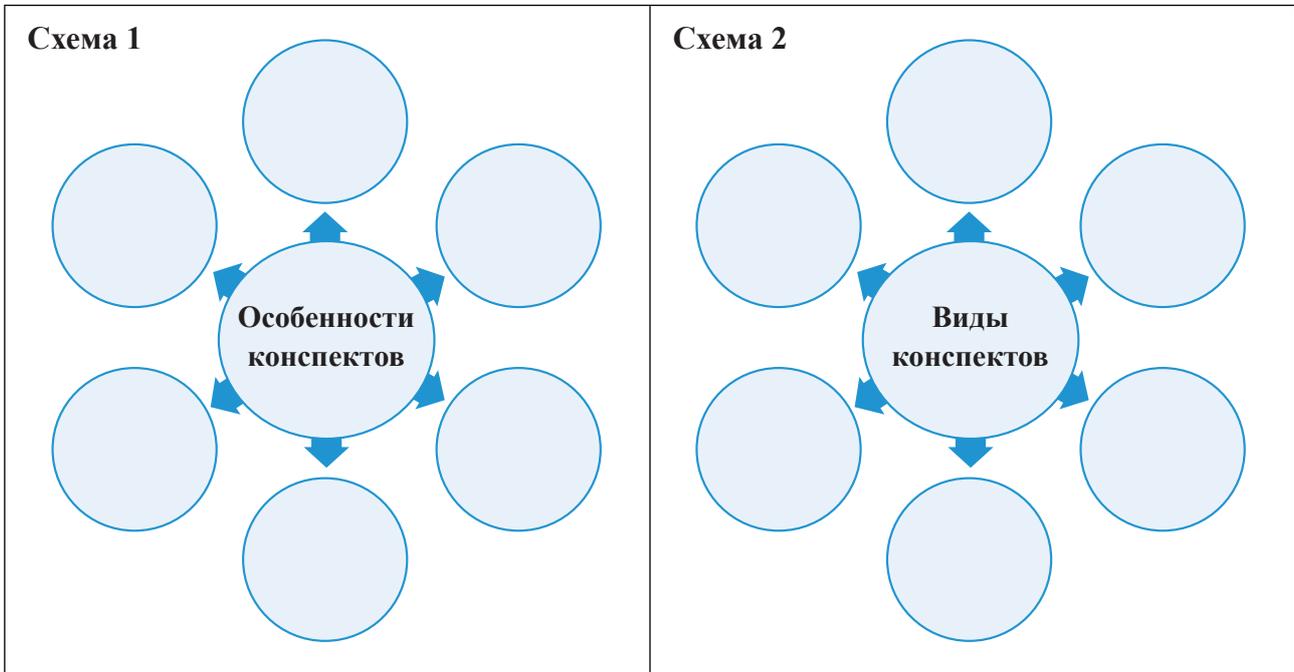
- создавать оригинальные стратегии написания конспектов для самосовершенствования и самообразования;
- оценивать свой конспект с точки зрения их жанровой принадлежности;
- оценивать созданные стратегии, примененные для написания конспекта, с точки зрения их эффективности, совершенствовать стратегии на основе их предварительной оценки;
- использовать в своей речи как обязательные, так и допустимые варианты нормы языка, в зависимости от ситуации общения;

- развивать навыки речевого взаимодействия;
- обобщать материал и представлять его, учитывая запрос и другие особенности аудитории;
- разделять обязанности в группе для эффективной работы;

- прогнозировать перспективу использования теоретических знаний и приобретенных навыков написания конспекта в различных жизненных ситуациях;

- использовать электронные ресурсы (словари, справочники) в качестве источника информации;
- оценивать авторитетность электронных источников;
- кратко и системно представлять результаты своей работы, используя технические средства;
- использовать технические средства для создания различных современных видов конспектов.

Задание 1. Конспект. Что вы знаете об этом жанре вторичного текста? Каковы его особенности? Почему его называют жанром вторичного текста? Заполните схему 1. Какие виды конспектов, способы конспектирования вы уже знаете? Заполните схему 2. Обсудите свои схемы в группе. По итогам обсуждения сформулируйте и запишите рабочее определение термина «конспект».



Конспект – это _____

Задание 2. Пополните свои знания о конспекте, работая с источниками, предложенными в приложении 1 или самостоятельно найденными в э-среде. Распределите источники между членами группы.

Найдите информацию об особенностях конспекта и заполните «анкету» жанра. Прежде чем работать с источником информации, проверьте его авторитетность!

«Анкета» жанра	Конспект
Цель (зачем создается и для чего используется?)	
Виды конспектов	
К какому функциональному стилю относится?	

«Анкета» жанра	Конспект
<p>Современные виды, приемы конспектирования (с использованием э-средств), их преимущества (недостатки) перед традиционными</p>	
<p>Особенности композиции самых популярных видов конспектов</p>	
<p>Стратегия написания конспекта</p> 	
<p>Словарь по теме «Конспект»</p>	

Задание 3. Обсудите в группах ход и итоги своей работы с источниками.

- Какая информация о конспектах оказалась новой для вас (см. задание 1)?
- Какая информация кажется вам актуальной / неактуальной для дальнейшей работы по составлению конспектов? Почему?
- О каких видах конспектов и особенностях стратегии вы рассказали бы своим одноклассникам в первую очередь? Почему?
- Какие современные виды, приемы конспектирования кажутся вам наиболее перспективными?
- Как вы оцениваете авторитетность представленных источников? Что повлияло на вашу оценку?
- Какой вид подачи информации (статьи, видеоклипы) сделал ее более понятной, доступной для восприятия?
- К какому функциональному стилю относятся предложенные вам источники? Что об этом свидетельствует?

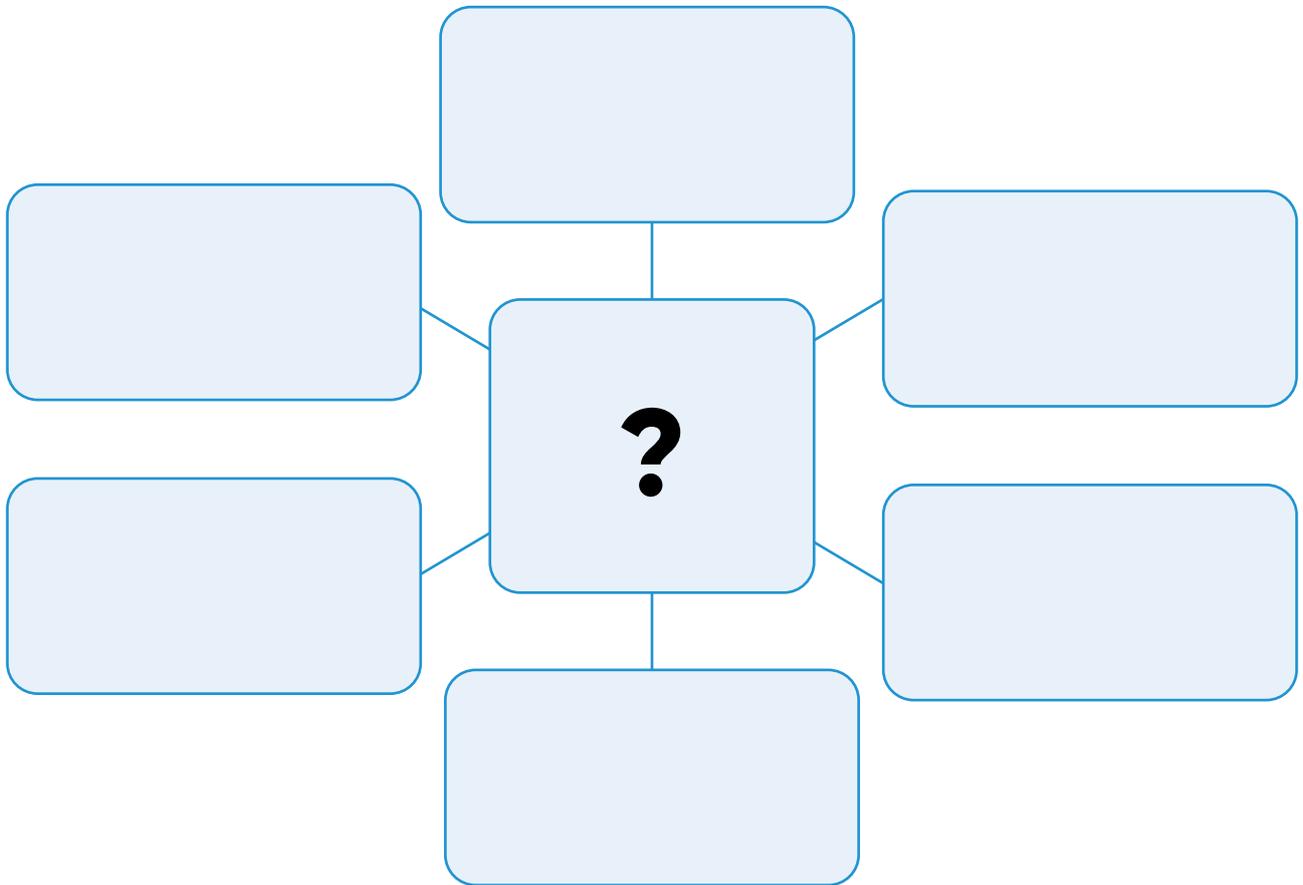
Задание 4. Прочитайте тексты (Андросова, М. *Знания о мозге – ключ к будущему: о чем говорил Стив Возняк в МГУ*¹; Смирнова, А. *Почему картины так дорого стоят и еще 9 важных вопросов об искусстве*²). Заполните таблицу.

Название текста	Черты, сближающие текст с конспектом (каким видом конспекта?)	Черты, не свойственные конспекту	К какому жанру вы отнесли бы этот текст?
«Знания о мозге – ключ к будущему: о чем говорил Стив Возняк в МГУ»			
«Почему картины так дорого стоят и еще 9 важных вопросов об искусстве»			

1) Андросова, М. *Знания о мозге – ключ к будущему: о чем говорил Стив Возняк в МГУ*. [tiešsaiste]. [skatīts 2020. g. 10. maijā]. Pieejams: <https://mir24.tv/articles/16271313/znaniya-o-mozge-klyuch-k-budushchemu-o-chem-govoril-stiv-voznyak-v-mgu>

2) Смирнова, А. *Почему картины так дорого стоят и еще 9 важных вопросов об искусстве*. [tiešsaiste]. [skatīts 2020. g. 10. maijā] Pieejams: <https://mir24.tv/articles/16271313/znaniya-o-mozge-klyuch-k-budushchemu-o-chem-govoril-stiv-voznyak-v-mgu>

Какие элементы конспектирования и в каких сферах деятельности вам встречались?
С какой целью они были использованы?
В каких сферах деятельности, на ваш взгляд, вам пригодятся умения и навыки конспектирования? Ответ обоснуйте.



Задание 5. Используя полученные знания и приобретенный опыт, придумайте свой вид конспекта. Опишите его в таблице.

Описание	Вид конспекта
Цель (зачем создается и для чего используется?)	
Особенности композиции	
<p>Стратегия написания конспекта</p> 	
Технические ресурсы, необходимые для создания конспекта	

Пришло время применить теоретические знания на практике!



Задание 6. Ознакомьтесь с оглавлением электронного учебного пособия Н. С. Валгиной «Активные процессы в современном русском языке»³.

Отберите материал, необходимый для освоения предложенных тем.

Темы	Номер и название параграфа из учебного пособия
Мотивированные и немотивированные нарушения нормы	
Обязательные и допустимые варианты нормы	

Задание 7. Разделитесь на группы. Выберите тему, над которой будет работать ваша группа. Обсудите вид конспекта из учебного пособия, наиболее приемлемый для фиксации материала.

При выборе вида конспекта важно помнить, что, используя составленный конспект, вы будете представлять материал из учебного пособия одноклассникам. Конспект должен помочь вам и вашим одноклассникам запомнить необходимую информацию и воспроизвести ее через некоторое время.

Вид конспекта	Аргументы «за»	Аргументы «против»

3) Валгина, Н. С. *Активные процессы в современном русском языке*. [tiešsaiste]. [skatīts 2020. g. 10. maijā].
Pieejams: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook050/01/topicsw.htm>

Задание 8. Работая индивидуально, составьте конспект параграфа по выбранной теме (конспект может быть составлен в электронном виде).

Задание 9. В группе оцените получившиеся конспекты, проанализируйте сильные и слабые стороны каждого из них.

Внесите необходимые изменения в свои конспекты и выберите один для представления одноклассникам.

Этот прием, способ конспектирования буду использовать обязательно...	Этот прием, способ конспектирования необходимо корректировать...

Задание 10. Выберите в группе того, кто, на ваш взгляд, лучше всех справится с ролью докладчика. Используя свой конспект, представьте материал из учебного пособия Н. С. Валгиной одноклассникам.

Помните, что вы проверяете **конспект** как стратегию фиксации материала и представляете **содержание** параграфа из учебного пособия.

Слушая сообщения одноклассников, кратко зафиксируйте новую для вас информацию, используя навыки конспектирования (конспект может быть составлен в электронном виде).

Задание 11. Используя свои конспекты по темам «Мотивированные и немотивированные нарушения нормы», «Обязательные и допустимые варианты нормы», выполните задания.

11.1. Найдите случаи нарушения языковой нормы в приведенных примерах. Можно ли считать эти нарушения мотивированными? Опишите ситуацию, в которой эти нарушения будут мотивированы.

- 1) Мы с вами лужепроходцы (о прогулке в дождливую погоду).
- 2) Поставь веник в угол подметалом вверх.
- 3) Сок этот очень лимонистый.
- 4) Мы так наислородились в лесу за одно посещение, на весь год хватит.
- 5) Пень на опушке леса струхлявился и развалился.
- 6) Смотри, какой наспинник у этой обученной спасать людей собаки.
- 7) Куда это вы намылились сегодня? Уж не на дискач ли двините?

11.2. Прочитайте фрагменты из произведений Ильфа и Петрова. Найдите случаи неправильного употребления фразеологизмов. Объясните причины нарушения нормы. Можно ли считать эти нарушения мотивированными? Почему?

- 1) Время, которое мы имеем, – это деньги, которых мы не имеем.
- 2) Солнце быстро катилось по наклонной плоскости...
- 3) – Никогда, – принялся вдруг чревоуважать Ипполит Матвеевич, – никогда Воробьянинов не протягивал руки...
– Так протянете ноги, старый дуралей! – закричал Остап.

4) Когда поезд прорезает стрелку, на полках бряцают многочисленные чайники и подпрыгивают завёрнутые в газетные кульки цыплята, лишённые ножек, с корнем вырванных пассажирами...

5) Остап подошел к Воробьянинову вплотную и, оглянувшись по сторонам, дал предводителю короткий, сильный и незаметный для постороннего глаза удар в бок. – ...Вот тебе седина в бороду, вот тебе бес в ребро!

6) – Правильно, – проговорил Остап, – а теперь по шее. Два раза. Так. Ничего не поделаешь. Иногда яйцам приходится учить зарвавшуюся курицу...

11.3. Прочитайте рассказы М. М. Зощенко⁴. Найдите случаи нарушения языковой нормы. Объясните причины нарушения нормы. Можно ли считать эти нарушения мотивированными? Почему?

11.4. Какой вид вариантов представлен в следующих примерах? Выберите правильный вариант. Обоснуйте свой выбор.

- 1) Для этого национального блюда требуется полкилограмма (рису-риса).
- 2) Он всегда мог на любого нагнать (страха-страху) из-за сурового выражения лица.
- 3) С (мира-миру) по нитке – голому рубаха.
- 4) У нее всегда от кавалеров (отбоя-отбою) не было.
- 5) Принеси баночку (клея-клею), которая стоит на верхней полке.
- 6) Мы знакомы с ним всего-навсего без (года-году) неделя.
- 7) Мы совершенно упустили из (вида-виду) это обстоятельство.

11.5. Какой вид вариантов представлен в следующих примерах? Выберите правильный вариант. От чего зависит ваш выбор?

- 1) Работникам этого предприятия полагается (отпуск на месяц – месячный отпуск).
- 2) Этот препарат применяется как средство против (боли в голове – головной боли).
- 3) В нашей семье весьма популярен (чай из Индии – индийский чай).
- 4) Каждое утро по нашему саду разносится (пение птиц – птичье пение).
- 5) Нам всегда нравился бабушкин дубовый (шкаф для книг – книжный шкаф).
- 6) Наиболее продуктивны (часы утра – утренние часы) для занятий спортом.
- 7) В Риге экскурсовод показывал наиболее известные (памятники архитектуры – архитектурные памятники).
- 8) Этот художник пишет портреты (красками на масле – масляными красками).

Среди предложенных пар есть те, в которых словосочетания не всегда являются вариантами. Найдите эти пары и объясните, почему входящие в них словосочетания нельзя считать вариантами.

4) Зощенко, М.М. *Рассказы разных лет*. [tiešsaiste]. [skatīts 2020. g. 10. maijā]. Pieejams: http://lib.ru/RUSSLIT/ZOSHENKO/r_raznye.txt_with-big-pictures.html

11.6. Прочитайте фрагмент статьи И. Елковой «Я вам русским языком говорю».⁵

Связано ли содержание этой беседы с изучаемыми темами? Почему вы так считаете?

Журналист: На носу выборы. В агитации участвуют далеко не филологи. Кстати, какие чувства у филолога вызывает выражение «Касательно выборов»?

Татьяна Шклярова: Это не явная ошибка, но корявый слог. Как и «в разы». В разговорной речи допустимо, с телеэкрана нежелательно.

Журналист: Но кандидатам в депутаты надо как-то доносить до избирателей свои идеи. Чтобы снизить риск ошибок произношения, как разумнее всего строить фразу?

Татьяна Шклярова: Надо вспомнить, как ты писал сочинения в школе. Заменял сложные для себя слова синонимами, делал предложения покороче. Так и поступай сейчас. Всегда можно подобрать оборот, в котором уверен. Нельзя говорить: «Встречая гостей, нам было приятно». Нельзя! Потому что деепричастный оборот подразумевает подлежащее. Не помнишь, что такое «подлежащее»? Тогда просто откажись от деепричастных оборотов.

Журналист: «Врубаться в ситуацию», «банки кинули вкладчиков» – допустимо?

Татьяна Шклярова: Дома – пожалуйста. Но для официального языка недопустимо.

11.7. Приведите примеры нарушения языковых норм из реального разговора. Как можно было избежать этих речевых ошибок? Всегда ли можно подобрать полноценный вариант для замены ошибочно употребленного? Что делать, если это невозможно? Чем в реальном общении может быть мотивировано нарушение языковой нормы? Приведите примеры.

11.8. Вы познакомились с новой информацией о нарушениях языковой нормы, проверили ее, выполняя практические задания. На основе полученных знаний и умений дайте совет своим одноклассникам, как избежать нарушения языковой нормы.

5) Елкова, И. «Я вам русским языком говорю». [tiešsaiste]. [skatīts 2020. g. 10. maijā].
Pieejams: <https://rg.ru/2016/07/13/kakie-rechevye-oshibki-nedopustimy-dlia-oficialnogo-iazyka-i-tv.html>

Задание 12. Опишите сильные и слабые стороны конспекта как приема фиксирования и запоминания большого объема информации. Оцените свое умение составлять конспект и использовать его.

Сильные стороны	Слабые стороны
Конспект	Конспект
Мое умение конспектировать Мое умение использовать конспект	Мое умение конспектировать Мое умение использовать конспект
Что необходимо предпринять для совершенствования умений?	

Обратите внимание!

Ваша оценка умений составлять конспект и использовать его при выполнении заданий не должна быть односложной. Для этого вам необходимо разработать критерии оценивания.

1. Сравните предложенные ниже критерии.

- Какие критерии являются более конкретными, а какие – общими?
- Какие критерии позволяют более полно и детально оценить умения?
- Какие критерии дают возможность более четко и конкретно планировать дальнейшую деятельность по совершенствованию умений?

2. Продолжите формулировку критериев для оценки своих умений составлять конспект и использовать его при выполнении заданий. И только имея критерии, приступайте к оцениванию результатов своей деятельности.

1. Земляков, М. *Методы конспектирования: как составить конспект по истории?* [tiešsaiste]. [skatīts 2020. g. 10. maijā]. Pieejams: <https://4brain.ru/blog/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D1%8B-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F/>
2. *Как вести хороший конспект.* [tiešsaiste]. [skatīts 2020. g. 10. maijā]. Pieejams: <https://ru.wikihow.com/%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8-%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B8%D0%B9-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82>
3. *Как извлечь максимальную пользу из аудиозаписи лекций.* [tiešsaiste]. [skatīts 2020. g. 10. maijā]. Pieejams: <https://ru.wikihow.com/%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D1%87%D1%8C-%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%83%D1%8E-%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C-%D0%B7%D1%83-%D0%B8%D0%B7-%D0%B0%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B8-%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B9>
4. *Как записывать лекции.* [tiešsaiste]. [skatīts 2020. g. 10. maijā]. Pieejams: <https://ru.wikihow.com/%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8B%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B8>
5. *Как писать конспект статьи.* [tiešsaiste]. [skatīts 2020. g. 10. maijā]. Pieejams: <https://www.kakprosto.ru/kak-246048-kak-pisat-konspekt-stati>
6. Калинин, С. *«Выжимаем» текст (как конспектировать книгу).* [tiešsaiste]. [skatīts 2020. g. 10. maijā]. Pieejams: <http://s-kalinin.blogspot.com/2012/09/blog-post.html>
7. *Пять идей : Как вести конспект. Разные методы.* [tiešsaiste]. [skatīts 2020. g. 10. maijā]. Pieejams: <https://www.youtube.com/?v=ypVJ12qJ5FY>
8. *Пять советов по ведению конспектов // Как вести красивые конспекты?* [tiešsaiste]. [skatīts 2020. g. 10. maijā]. Pieejams: <https://www.youtube.com/watch?v=IYH46E58aeA>
9. Франк, Т. *Как лучше всего записывать лекции? 5 способов ведения конспектов.* Опубликовано: 9 мар. 2017 г. [tiešsaiste]. [skatīts 2020. g. 10. maijā]. Pieejams: <https://www.youtube.com/watch?v=JjzGFQfYLto>