

Skaņu īpašības

Īsa skaņa (*ti*)



Gara skaņa (*tā*)



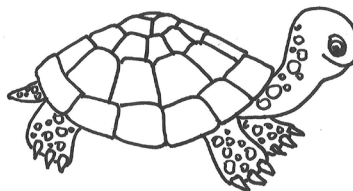
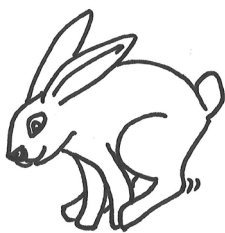
Klusa skaņa un skaļa skaņa



Augsta, vidēja un zema skaņa

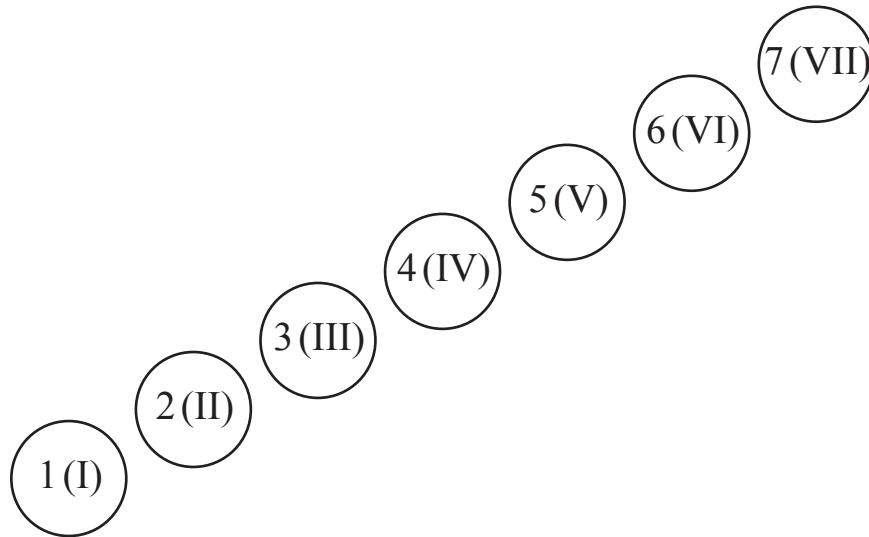


Ātra un lēna skaņa

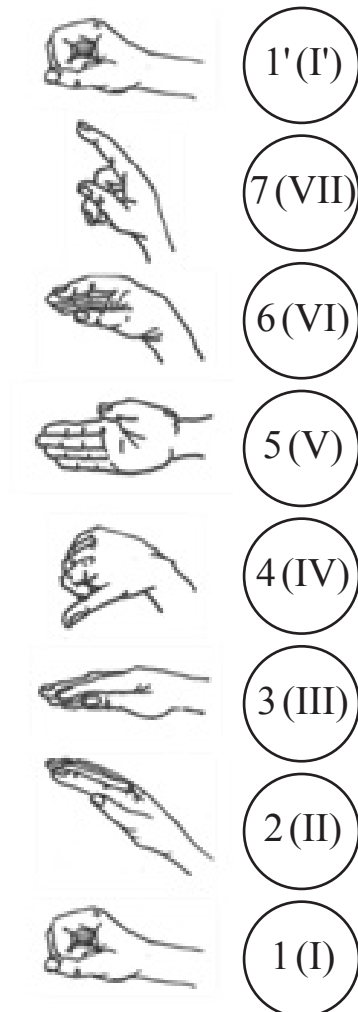


Pakāpes

Septiņas pamatskaņas – septiņas pakāpes



Roku zīmes pakāpēm

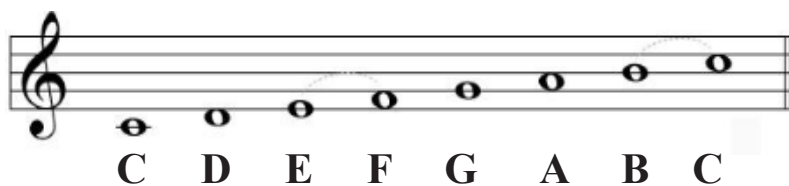


Notis

Do mažora gamma

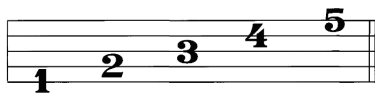


Nošu burtu apzīmējumi



Nošu raksts

Līnijkopa



Notis raksta uz līnijām, starp līnijām, kā arī zem 1. un virs 5. līnijas!



Sol jeb vijoles nošu atslēga



Ritms

| (tā) un □ (ti-ti)

♪ ceturtdaļnots un ♪ astotdaļnotis

♩ (tā-a) – pusnots

⏏ ceturtdaļpauze

Taktsmērs $\frac{2}{4}$ (divdaļu metrs)

Melodija

augšupejoša



lejupejoša

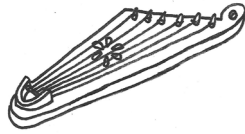


līdzena



|| atkārtojuma zīme

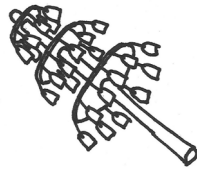
Latviešu tautas mūzikas instrumenti



– kokle



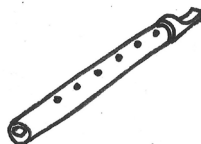
– vijole



– trideksnis



– bungas



– stabule

Izpildītāji

Solists



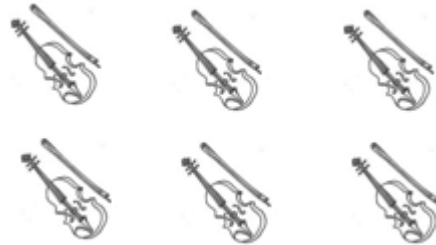
Koris



Solists



Orķestris



Deja – polka

