

Simfoniskā orķestra instrumenti (7. stunda)

Mērķis – izprast simfoniskā orķestra uzbūvi. Siļ mažora atkārtošana, nostiprināšana vingrinājumos.

Dziedi Siļ mažoru skolotāja vadībā dažādos veidos!

Klausies un atkārti kopā ar citiem skaņas gan ar pakāpju, gan ar nošu nosaukumiem!

Ieklausoties dziediet visi reizē I pakāpes (tonikas) trijskani gan melodiski, gan harmoniski!

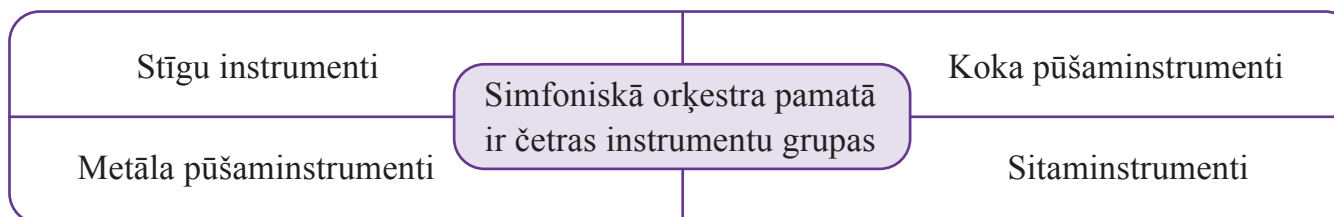
Skolotāja vadībā ritmizējiet pavadījumu, dziediet melodiju – viena grupa dzied, otra – spēlē.

Pēc tam visi gan dzied, gan spēlē! Vingrinieties kopā!



<https://www.youtube.com/watch?v=amSqQ5XNaGE>

Skatoties ierakstu, savieto mūzikas instrumentus tā, lai varētu pamatot, kāpēc instrumenti orķestrī izvietoti tieši tā!



Mūzika. 5.6. Mūzikas instrumenti un to grupas. Simfoniskais orķestris.
Pēc kādām pazīmēm iedala mūzikas instrumentus? Kā orķestri veidojas saspēle?

									
	Izgriez mūzikas instrumentu un pielīmē atbilstošo aprakstu! Izpēti diapazonus un tembra raksturojumu! Salīdzini, kuram instrumentam ir visaugstākais skaņējums, kuram – viszemākais, kuram – visspilgtākais, kuram – vismaigākais! Grupē instrumentus pēc to izgatavošanas materiāla! Noskaidro, vai tas vienmēr atbilst instrumentu grupas nosaukumam! Ja nē, uzzini, kāpēc! Vari sagrupēt instrumentus atbilstoši simfoniskā orķestra instrumentu grupām vai izvietot kā simfoniskajā orķestrī.								
									
									
									
									
									
									

Mūzika. 5.6. Mūzikas instrumenti un to grupas. Simfoniskais orķestris.
Pēc kādām pazīmēm iedala mūzikas instrumentus? Kā orķestri veidojas saspēle?

Mežrags <i>(Corno – Corni).</i> Diapazons $B(H) - f^2$. Parasti simf. orķestrī ir 4 mežragi. Tembrs – mīksts, dziedošs.	Vijole <i>(Violino – Violini; V-ni).</i> Diapazons – $g - d^4$. Stīgu skaņojums $g\ d^1\ a^1\ e^2$. Tembrs – skanīgs, dziedošs.	Arfa <i>(Arpa, harp).</i> Strinkšķināmais stīgu instruments. 43–48 stīgas, diatonisks skaņojums.	Flauta <i>(Flauto – Flauti; Fl).</i> Koka pūšaminstruments. Diapazons – $c^1 - f^4$. Tembrs – maigs, samtais.	Oboja <i>(Oboe – Oboi; Ob).</i> Diapazons – $b(h) - f^3(a^3)$. Tembrs – silts, maigs, skaidrs, noteikts.	Fagots <i>(Fagotto – Fagotti; Fg).</i> Diapazons – $B^1 - es^2(f^2)$. Tembrs – sulīgs, maigs, samtais.	Čells <i>(Violoncello – Violoncelli; Vc).</i> Diapazons – $C - e^3$. Tembrs – silts, sulīgs, dziedošs.	Klarnete <i>(Clarinetto – Clarinetti; Cl).</i> Diapazons – $e - a^3$. Koka pūšaminstruments. Tembrs – samtais.	Trompete <i>(Tromba – Trombe; Tr-be).</i> Diapazons – $e - c^3$. Tembrs – spilgts, spožs.	Kontrabass (<i>Contrabasso – Contrabassi; Cb</i>). Diapazons – $E^1 - b^1$. Reģistrs – skanējuma ziņā viszemākais stīgu instruments.
Timpāni <i>(Timpani)</i> (Katla bungas). Timpānus var skaņot no lielās oktāvas F līdz mazās oktāvas b vai c.									Marimba Īpaši virtuozs un tembrāli pievilcīgs instruments, kas līdzīgs ksilofonam, bet ar metāla caurulīšu rezonatoriem.
Alts <i>(Viola – Viole; V-le).</i> Stīgu skaņojums – $c - g - d^1 - a^1$. Tembrs – matēts, klusināts, bet izteiksmīgs.									Tuba <i>(Tuba – Tube).</i> Diapazons – $E^1 - f^1$. Tembrs – zems, biezs, sulīgs.
Trombons <i>(Trombone – Tromboni; Tr-ni; vāc. val. Posaune – bazūne).</i> Diapazons: E līdz $f2$. Tembrs – sulīgs, spēcīgs.									Bungas <i>(Cassa; Grand cassa).</i> Sitaminstruments.
Ksilofons <i>(Xilofono; Xil).</i> Līdzīga uzbūve kā klaviatūrai – skaņotas koka plāksnītes. Tembrs – maigs.									Alts <i>(Viola – Viole; V-le).</i> Stīgu skaņojums – $c - g - d^1 - a^1$. Tembrs – matēts, klusināts, bet izteiksmīgs.
Pikolo flauta <i>(Piccolo flute).</i> Diapazons – $d^2 - b^4$. Tembrs – līdzīgs putnu treļļiem, gaišs.									Čells <i>(Violoncello – Violoncelli; Vc).</i> Diapazons – $C - e^3$. Tembrs – silts, sulīgs, dziedošs.
Zvani Zvanus veido metāla vai koka rāmi brīvi iekārtas, hromatiski skaņotas 12–18 cilindriskas tērauda caurules.									Flauta <i>(Flauto – Flauti; Fl).</i> Koka pūšaminstruments. Diapazons – $c^1 - f^4$. Tembrs – maigs, samtais.
Flauta <i>(Flauto – Flauti; Fl).</i> Koka pūšaminstruments. Diapazons – $c^1 - f^4$. Tembrs – maigs, samtais.	Trijstūris <i>(Triangolo).</i> Tembrs – maigi šķindoša skaņa.	Klarnete <i>(Clarinetto – Clarinetti; Cl).</i> Diapazons – $e - a^3$. Koka pūšaminstruments. Tembrs – samtais.	Čells <i>(Violoncello – Violoncelli; Vc).</i> Diapazons – $C - e^3$. Tembrs – silts, sulīgs, dziedošs.	Kontrabass (<i>Contrabasso – Contrabassi; Cb</i>). Diapazons – $E^1 - b^1$. Tembrs – skanējuma ziņā viszemākais stīgu instruments.	Mežrags <i>(Corno – Corni).</i> Diapazons $H - f^2$. Parasti simf. orķestrī ir 4 mežragi. Tembrs – mīksts, dziedošs.	Alts <i>(Viola – Viole; V-le).</i> Stīgu skaņojums – $c - g - d^1 - a^1$. Tembrs – matēts, klusināts, bet izteiksmīgs.	Klarnete <i>(Clarinetto – Clarinetti; Cl).</i> Diapazons – $e - a^3$. Koka pūšaminstruments. Tembrs – samtais.	Šķīvji <i>(Piatti).</i> Tembrs – skanīgi, rezonējoši.	Vijole <i>(Violino – Violini; V-ni).</i> Diapazons – $g - d^4$. Stīgu skaņojums $g\ d^1\ a^1\ e^2$. Tembrs – skanīgs, dziedošs.