

Изображение тела человека на рисунке

Цель освоения темы: рисовать тело человека по прямому наблюдению и создавать динамическое воспроизведение фигуры, чтобы освоить разные техники рисования и познакомиться с анатомией человека.



Изобразить фигуру человека в движении можно очень простыми, выразительными линиями.

Используя различные материалы и приёмы, можно получить очень разные результаты.

Этому надо научиться в данной теме.



Источник изображения.

Public Domain Book: Drawing made easy a helpful book for young artists; the way to begin and finish your sketches, clearly shown step by step by E. G. Lutz. Published 1921. Tiešsaiste [skatīts 01.04.2022.], pieejams: <https://archive.org/details/drawingmadeeasyh00lutz/page/80/mode/2up?ref=ol&view=theater>

После изучения темы...	Во время изучения темы...
у меня будет понятие об изменении очертаний фигуры в ракурсе, что имеет важное значение для изучения анатомии; у меня будет представление о положении суставов, костей и мышц в теле, что важно, если хочешь изобразить фигуру человека; выучу новые термины;	буду изучать примеры рисования фигур в наглядном пособии и работы указанных художников в онлайн-коллекциях; буду обращать внимание на внешний вид фигур и слушать объяснение учителя о строении и анатомии тела человека; буду самостоятельно изучать примеры произведений искусства, обращая внимание на ракурс и технику рисования; осваивая новые термины, изучу, что они означают; найду для каждого такие примеры, чтобы понять и применять их на практике;
узнаю, что при рисовании и наброске работы можно использовать разные материалы и приёмы;	обновлю знания о материалах, приёмах и техниках рисования; изучу и попробую различные материалы, приёмы и техники рисования; буду экспериментировать с ними;
научусь применять различные техники, приёмы и материалы рисования и наброска; узнаю, как применять технику заполнения теневых зон – штрихование; набрасывая рисунок и наблюдая, я пойму, как изобразить движение в самый выразительный момент;	буду создавать коллекцию набросков, рисуя фигуру человека в разных ракурсах; буду делать наброски, применяя различные техники рисования – переходы тонов, разные виды штрихов, материалов и так далее; буду анализировать значение выбора точки обзора или ракурса в произведении искусства;

После изучения темы...	Во время изучения темы...
буду рисовать человеческое тело по прямому наблюдению и создавать динамическое воспроизведение фигуры; рисуя композицию с человеком, буду демонстрировать умения рисовать разными материалами; опишу удовлетворение и трудности, испытанные в процессе создания творческой работы; повторю и буду применять знания о разных видах композиции;	изучу материал коллекции набросков, выберу лучший вариант; в соответствии с ним буду продумывать и набрасывать идею своей творческой работы; ознакомлюсь с данными критериями, обдумаю их и обсужу с учителем; создавая творческую работу с фигурой человека в ракурсе, буду свободно выбирать технику и формат; буду анализировать значение выбора точки обзора или ракурса в своей творческой работе и выбранном сюжете; придумаю название для своей работы;
буду развивать привычку анализировать произведение искусства и привычку выражать себя в творческой деятельности; буду экспериментировать и импровизировать, приобретая таким образом новый опыт; буду совершенствовать привычку наводить порядок на своём рабочем месте до и сразу после работы;	при создании творческой работы буду следить за критериями, экспериментировать и импровизировать с материалами, техниками и приёмами рисования и набросков; приведу в порядок своё рабочее место и помогу другим;
научусь ответственно оценивать свою работу и сделанное другими по совместно разработанным критериям.	проведу самооценку процесса создания работы и результата, заполняя таблицу критериев; буду сотрудничать с одноклассниками и разъяснять им результаты.
Основные понятия	
Ракурс, штрих, тональность, тон, переход.	

Освоение темы

- **Ты узнаешь:**
 - что такое набросок, почему он важен;
 - что такое анатомия человека, как она влияет на внешний вид человека.
- **Ты будешь изучать:**
 - наброски и рисунки разных художников;
 - какое значение имеет ракурс и отдельные части тела человека для выражения конкретной идеи.
- **Ты обдумашь:**
 - какой сюжет выбрать для своей творческой работы;
 - какими выразительными средствами достигается экспрессия и ясность сюжета какого-либо рисунка.
- **Ты будешь делать:**
 - наброски, разминаясь и пробуя различные техники, материалы и приёмы;
 - наброски человеческой фигуры в разных движениях;

Ты будешь создавать:

 - рисунок какой-либо части тела человека точно по образцу с соблюдением правил анатомии;

Ты будешь выполнять:

 - свою творческую работу, демонстрируя всё освоенное;

Ты будешь давать:

 - оценку своей творческой работы по определённым критериям.
- **У тебя будет формироваться понятие о значении набросков:**
 - ты будешь анализировать создание набросков как приём для разминки руки;
 - ты будешь думать о набросках как о пути поиска идеи.