

Авторская позиция – это итог размышлений, вывод, к которому приходит автор текста.

Если проблема текста – это некоторый вопрос, то позиция автора – это ответ на вопрос, поставленный в тексте, то, в чём автор видит решение.

Восприятие – получение читателем, зрителем какой-либо информации, ощущений.

Герой литературный – образ человека в художественном произведении. Часто употребляется в значении «персонаж», «действующее лицо». Дополнительные смыслы – положительная оценка его личности (в отличие от антигероя), его неординарность (выделяется среди других персонажей), его место в системе персонажей (героями мы называем главных действующих лиц).

Идея (др.-греч. *idéa* – «вид, форма, прообраз») в широком смысле – мысленный прообраз какого-либо действия, предмета, явления, принципа, выделяющий его основные, главные и существенные черты. В науке и искусстве идеей называется главная мысль произведения.

Композиция – построение художественного произведения; в композиции различают экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию, развязку, эпилог.

Конфликт – столкновение противоположных взглядов действующих лиц в эпосе, драме, в произведениях лиро-эпического жанра, а также в лирике, если в ней присутствует сюжет. Конфликт реализуется в словесных и физических действиях действующих лиц. Конфликт может быть внешним – борьба одного героя с другим героем или целым обществом – и внутренним – борьба героя с самим собой.

Литературный тип (тип героя) – совокупность персонажей, близких по своему социальному положению или роду занятий, мировосприятию и духовному облику. Литературные типы являются отражением тенденций духовного развития общества, мировоззрения, философских, нравственных и эстетических взглядов самих писателей.

Лирические жанры – то есть поэтические: лирическое стихотворение, послание, элегия, ода, эпиграмма, эпитафия, сонет, романс, песня и др.

Образ автора – концентрированное воплощение сути произведения, объединяющее всю систему речевых структур персонажей в их соотношении с повествователем, рассказчиком или рассказчиками.

Повествователь – образ автора в художественном произведении; тот, чьими глазами мы видим изображаемое и чей голос мы слышим. В отличие от рассказчика чаще всего не появляется в произведении как персонаж.

Портрет – описание внешнего облика литературного героя, средство его характеристики. Включает описание наружности (лица, фигуры человека) и черт, сформированных средой, культурной традицией, являющихся отражением его индивидуальности.

Проблема (от греч. – «задача», «нечто, брошенное вперёд») – аспект содержания произведения, на котором акцентирует своё внимание автор. Круг проблем, охваченных авторским интересом, вопросов, поставленных в произведении, составляет его проблематику.

Прозаические жанры. В число литературных жанров, традиционно относимых к прозе, входят биография, новелла, очерк, повесть, притча, рассказ, роман, эпопея, эссе и др.

Тема – предмет авторского изображения, те явления и события, на которые автор хочет обратить внимание читателя.

Типизация – воплощение типичного в литературе, обобщение, лежащее в основе создания художественного образа, процесс создания типического. Типизацию понимают также как соединение в одном человеке образа целого ряда типических черт, которые художник нашёл у разных реальных людей, а также развёртывание, доведение до конца тех возможностей, которые автор усмотрел в известных ему реальных людях. В типических характерах, героях, их взаимодействии выражается авторское мировоззрение.

Характер литературный – образ человека, внутренний мир которого изображён писателем (противопоставляется персонажам, имеющим только сюжетную функцию). Характер обозначает принцип поведения, ценностные приоритеты героя, совокупность всех его личных качеств, проявляющихся в различных обстоятельствах. Средства изображения Х.: портрет, речевые характеристики, поступки, мысли, чувства героя, которые могут быть показаны непосредственно или же нам остаётся только догадываться о них по тем или иным словам, жестам, мимике. В отличие от типа в характере доминирует индивидуальное начало.