

Literāra darba interpretācija var būt dažāda. Tas pats sižets literatūrā, vizuālajā mākslā un kino var būt atveidots ar kopīgiem vai atšķirīgiem izteiksmes līdzekļiem. Dažādi izteiksmes līdzekļi rada daudzveidīgas interpretācijas iespējas.

Iepazīsties ar šajā tematā apgūstamo!

Šajā tematā



Lai to sasniegtu
• Tu aktualizēsi literāro darbu lasītāja pieredzi. • Tu aktualizēsi ekranizētu darbu skatītāja pieredzi.
• Tu lasīsi Braiena Selznika ilustrēto stāstu “Hugo Kabrē izgudrojums”. • Tu interpretēsi Braiena Selznika stāstu, skaidrosi un prognozēsi notikumus stāstā. • Tu interpretācijā izmantosi (<i>Domu</i>) koka karti. • Tu sakārtosi informāciju ar <i>Figūriekavu</i> karti.
• Tu vērtēsi mākslinieciskā noformējuma nozīmi literārā darba izpratnē.
• Tu uzdevumos salīdzināsi paša izvēlētu kinofilmu ar literāro darbu.
• Tu vienosies ar klasesbiedriem par darba pienākumiem un laika plānu. • Tu kopā ar klasesbiedriem veidosi vizuālu stāstu. • Tu piedalīsies klases filmu vakara organizēšanā.
• Tu lasīsi anotāciju piemērus. • Tu izmantosi mācīšanās stratēģiju un rakstīsi anotāciju grāmatai vai kinofilmai.
• Tu reflektēsi jeb dalīsies pārdomās par tematā apgūto un uzzināto.
Būtiskākie jēdzieni Anotācija, interpretācija, ilustrācija, kino, literāra darba ekranizācija.

Šajā tematā tu salīdzināsi literatūras, vizuālās mākslas un kino izteiksmes līdzekļus. Tu saskatīsi kopīgos un atšķirīgos līdzekļus literāra darba atveidē.