

Ceļa karte skolotājam

4.1. Mājas. Šūpuļdziesmas. Mājas muzicēšanas tradīcijas.

Kā mājas muzicēšanas tradīcijas un šūpuļdziesmu dziedāšana palīdz labāk saprast mūziku?

Ieteicamais laiks temata apguvei: 8 mācību stundas.

Temata apguves mērķis: attīstīt muzicēšanas prasmes, iepazīt dažādu tautu šūpuļdziesmas un mājas muzicēšanas tradīcijas, lai rosinātu domāt par muzicēšanas iespējām ikdienā savā ģimenē.

Sasniedzamie rezultāti

Ziņas	Prasmes
<ul style="list-style-type: none"> Muzicēšanas tradīcijas veidojas ģimenē. Visbiežāk muzicēšana ģimenē saistās ar šūpuļdziesmu dziedāšanu. (K.Li.3.) Šūpuļdziesmām ir plūstoša, izteismīga melodija, kurā ievijas aiju intonācijas un šūpojoši motīvi. Šūpuļdziesmas parasti dzied lēnā tempā un klusā dinamikā. (K.Li.1.) Muzicēšanas tradīcijas sabiedrībā izriet no muzicēšanas tradīcijām ģimenē. Agrāk muzicēšana ģimenē bija viena no tradicionālās kultūras sastāvdaļām. Mūsdienās mājas muzicēšanas tradīcijas ir jāsaudzē un jākopj. (K.Li.4.) Muzicēšanas praksē bieži nākas pārcelt melodiju no viena skaņu augstuma uz citu (augstāk vai zemāk). To sauc par transponēšanu. To lieto tādos gadījumos, ja dziesma neatbilst dziedātāja balss diapazonam. (K.Li.1.) 	<ul style="list-style-type: none"> Dzied šūpuļdziesmas pēc dzirdes/pēc notīm, turpina attīstīt pakāpju izjūtu (Sol mažorā) un vokālās prasmes, dziedot maigi, jūtīgi, atbilstoši dziesmas vai priekšnesuma raksturam, tēlam. (K.6.1.4.) Praktiskā darbībā iepazīst transponēšanu; izprot, ka melodiju var pārcelt un pierakstīt no viena skaņu augstuma uz citu, taču melodijas zīmējums paliek nemainīgs. (K.6.1.5.) Ritmizē, grupē un kombinē apgūtās ritma vienības (2/4, 3/4, 4/4) taktsmērā, tempos, kādi apgūti iepriekš, turpinot attīstīt ritma izjūtu. (K.6.1.6.) Spēlē Orfa instrumentāriju, aktualizē skaņurīku lietošanas prasmes. (K.6.1.6.) Klausās, analizē un noskaidro šūpuļdziesmu izcelsmi un mērķi. (K.6.3.3.) Gūst izpratni par mājas muzicēšanas tradīcijām agrāk un mūsdienās, salīdzina tās ar citu tautu tradīcijām, piemēram, tradīcijām Vācijā. (K.6.4.3.) Atbilstoši savām interesēm, spējām vai skolotāja piedāvātajam patstāvīgi izvēlas tekstu, melodiju, instrumentāriju un plāno, kā īstenot priekšnesumu gan individuāli, gan grupā. (K.6.4.3.)

Komplekss sasniedzamais rezultāts	Ieradumi
<p>Īsteno radošās idejas – šūpuļdziesmas vai mājas muzicēšanas piemēra radīšanu un atskaņošanu. Savas radošās idejas realizācijai patstāvīgi izvēlas atbilstošus mūzikas instrumentus, izpilda savu jaunradīto dziesmu. (K.6.2.3., K.6.3.2., K.6.4.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attīsta ieradumu pirms un pēc mūzikas stundas sakārtot mācību vidi, paņemot un pēc muzicēšanas novietojot mūzikas instrumentus tiem paredzētajā vietā. (Vērtība – darba tikums; tikumi – atbildība, centība) • Attīsta ieradumu radīt, improvizēt, eksperimentēt un meklēt jaunus risinājumus, uzņemoties iniciatīvu, mācoties pastāstīt par savu muzicēšanas pieredzi, izvērtēt, saprast, pieņemt vai noraidīt citu viedokli, argumentēti aizstāvēt savas idejas. Pauž savu viedokli, respektējot citus. Uzklauša citus un pauž cieņpilnu attieksmi pret atšķirīgu gaumi. (Vērtības – darba tikums, cilvēka cieņa; tikumi – drosme, godīgums, tolerance)
<p>Jēdzieni, termini: šūpuļdziesma, transponēšana, aiju intonācijas.</p>	

Temata apguves norise	Mācību materiāla avots/autors	Mācību materiāla nosaukums	Materiāls pieejams
Viss temats	Skola2030	4.1. Mājas. Šūpuļdziesmas. Mājas muzicēšanas tradīcijas <i>Norādījumi skolotājiem</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/E66D9504-A32C-41AC-8A5C-5652581DC779/view?preview=9B56270E-BCCF-4597-B261-24BA319C91C8
		Vārdnīca 4. klasei	https://mape.gov.lv/catalog/materials/E66D9504-A32C-41AC-8A5C-5652581DC779/view?preview=7F18336B-DF33-46B1-8608-970AF85E0999
	Skolo.lv	Mājas. Šūpuļdziesmas. Mājas muzicēšanas tradīcijas	https://skolo.lv/course/view.php?id=159327

Temata apguves norīse	Mācību materiāla avots/autors	Mācību materiāla nosaukums	Materiāls pieejams
Šūpuļdziesmu un mājas muzicēšanas piemēru iepazīšana, analīze	Skola2030	Mājas. Šūpuļdziesmas. Mājas muzicēšanas tradīcijas <i>Temata atsegums skolēnam</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/E66D9504-A32C-41AC-8A5C-5652581DC779/view?preview=7A74F58D-CCF9-4D52-897B-0751D7813A34
		Šūpuļdziesmas <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/E66D9504-A32C-41AC-8A5C-5652581DC779/view?preview=3CE2C2C5-7B2E-4943-8516-434246AA920F
Transponēšana	Skola2030	Sol mažors <i>Atgārne</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/E66D9504-A32C-41AC-8A5C-5652581DC779/view?preview=F91F6C37-FA8D-49A0-9383-F3BCF734701C
		Šūpuļdziesmas <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/E66D9504-A32C-41AC-8A5C-5652581DC779/view?preview=3CE2C2C5-7B2E-4943-8516-434246AA920F
Muzicēšana dziedot, ritmizējot, spēlējot mūzikas instrumentus	Skola2030	Radošā darba uzdevumi grupu darbam "Šūpuļdziesmas" <i>Norādījumi skolotājiem</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/E66D9504-A32C-41AC-8A5C-5652581DC779/view?preview=9B56270E-BCCF-4597-B261-24BA319C91C8
		Šūpuļdziesmas <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/E66D9504-A32C-41AC-8A5C-5652581DC779/view?preview=3CE2C2C5-7B2E-4943-8516-434246AA920F
Skaņdarba radīšanas soļi	Skola2030	Kā izveidot muzikālu priekšnesumu grupā? <i>Mācīšanās stratēģija</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/E66D9504-A32C-41AC-8A5C-5652581DC779/view?preview=7FF9DD3A-B9E6-4D05-994B-CC451200B403

Izdevniecību atbalsts

- Nelsone, I., Rozenberga, L. *Ritma etīdes 1.–4. klasei*. Rīga: Musica Baltica, 2007. 52 lpp. ISMN M 706656601
- Vasmanis, I., Vilkārsē, I. *Mūzika 4. klasei*. Rīga: Zvaigzne ABC, 2002. 143 lpp. ISBN 9984225259
- Digitālie mācību līdzekļi
(Pieejamas elektroniski: <https://metodiskiemateriali.lnkc.gov.lv/macibu-materiali/447-pepijas-skola/>)

4.2. Daba folklorā, dziesmās un instrumentālajā mūzikā. Cik daudzveidīgi dabas tēli un parādības tiek atspoguļotas folklorā, dziesmās un instrumentālajā mūzikā?

Ieteicamais laiks temata apguvei: 8 mācību stundas.

Temata apguves mērķis: pētīt un salīdzināt, kā mūzikā tiek attēlotas dabas parādības. Radīt, muzicēt un attīstīt formas izjūtu, lai nostiprinātu izpratni par rondo formu mūzikā.

Sasniedzamie rezultāti

Ziņas	Prasmes
<ul style="list-style-type: none"> Folkloras (tautasdziesmu, deju, rotaļu), oriģināldziesmu un instrumentālās mūzikas iedvesmas avots nereti ir daba. (K.Li.3.) Izmantojot dažādus skaņurīkus, dabas un citus materiālus, tembrāli atšķirīgus mūzikas instrumentus (tembrs – skaņai raksturīga, īpatnēja nokrāsa, ar ko atšķiras vienāda augstuma skaņas), var radīt “krāsainus muzikālus tēlus”, atainot norises dabā, tā attīstot iztēli. (K.Li.1.) Rondo (aplīs, rotaļa) ir mūzikas forma, kas radusies no dziesmām/dejām/rotaļām, kuru laikā dalībnieki sastājas aplī un kopā izpilda vairākkārtēju galvenās tēmas (refrēna) atkārtojumu, kuru ik pa laikam nomaina atšķirīgs tematiskais materiāls (epizodes). Epizodes izpilda solisti, ieejot apla vidū. (K.Li.2.) 	<ul style="list-style-type: none"> Klausās un analizē, kurus mūzikas instrumentus, piemēram, flautu, mežragu u. c. izmanto dabas tēlu atainošanai; kā atšķiras to tembrs; salīdzina dažādu dabas parādību attēlojumu folklorā (tautasdziesmās, dejās, rotaļās), oriģināldziesmās un instrumentālajā mūzikā; izsaka domas par mūzikā saklausīto. (K.6.3.2.) Aktualizē iepriekš mācīto – tempu, taktsmēru, ritma grupu atpazīšanu un lietošanu; grupē un kombinē apgūtās ritma vienības; rada, prezentē un improvizē ritma pavadījumus solo un grupās (2/4, 3/4, 4/4) taktsmērā. (K.6.1.6.) Turpinot attīstīt pakāpju izjūtu, nenoturīgo pakāpju atrisināšanas intonācijas, dzied dziesmas pēc dzirdes un pēc notīm. (K.6.1.5.) Analizē un stāsta par savu radošo ideju un tās realizācijas procesu; analizē personiskās īpašības un uzvedību, kas ietekmē izvēli un rezultātu. Analizēšanai izmanto pašu izstrādātus kritērijus. (K.6.3.2.)
Komplekss sasniedzamais rezultāts	Ieradumi
<p>Radošās idejas – skaņu gleznas – radīšanai un realizācijai konkrētā rondo formā un tās atskaņošanai patstāvīgi izvēlas tekstu, melodiju, instrumentāriju. Strādā grupās atbilstoši interesēm un spējām vai arī skolotāja piedāvātajam. (K.6.4.3., K.6.2.2., K.6.1.4., K.6.1.5, K.6.1.6.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Attīsta ieradumu muzicēšanas procesā veidot cieņpilnas attiecības, kontrolēt un vadīt savu uzvedību un emocijas; lai sasniegtu rezultātu, ievēro sekmīgas sadarbības nosacījumus. (Vērtības – cilvēka cieņa; tikumi – solidaritāte, savaldība). Attīsta ieradumu būt atbildīgam, centīgam, plānot laiku un nepieciešamos soļus savas radošās idejas realizācijai. Atbildīgi izturas pret saviem un citu skolēnu radošajiem darbiem. (Vērtības – darba tikums, kultūra; tikumi – gudrība, atbildība, centība).
<p>Jēdzieni, termini: rondo forma, tembrs.</p>	

Temata apguves norīse	Mācību materiāla avots/autors	Mācību materiāla nosaukums	Materiāls pieejams
Muzikālo prasmju attīstīšana. Rondo formas aktualizācija	Skola2030	4.2. Daba folklorā, dziesmās, un instrumentālajā mūzikā <i>Temata atsegums skolēnam</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/4E3B7DE6-D14E-4D3C-A435-2CFC252350C0/view?preview=8374E0D1-7A71-4D20-A895-A0E113C29BCC
		Rondo forma <i>Atgādne</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/4E3B7DE6-D14E-4D3C-A435-2CFC252350C0/view?preview=EA5CD49A-895E-4A81-A442-D1BEA694C75C
		Aktīvai muzicēšanai Sol mažorā, rondo formā <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/4E3B7DE6-D14E-4D3C-A435-2CFC252350C0/view?preview=A717CA60-A63E-45A0-AC89-6A8EF55FFD12
	Skolo.lv	Daba folklorā, dziesmās un instrumentālajā mūzikā	https://skolo.lv/course/view.php?id=159327#section-2
Dažādu žanru mūzikas klausīšanās un analīze	Skolo.lv	<i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://skolo.lv/course/view.php?id=159327#section-2
Radoša muzikālā darbība	Skola2030	Aktīvai muzicēšanai Sol mažorā, rondo formā <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/4E3B7DE6-D14E-4D3C-A435-2CFC252350C0/view?preview=A717CA60-A63E-45A0-AC89-6A8EF55FFD12
		Ko es esmu iemācījies? Skolēna pašnovērtējums <i>Kritēriju lapa</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/4E3B7DE6-D14E-4D3C-A435-2CFC252350C0/view?preview=5C0F44A7-E655-4F85-97AE-7CC778F20B45

Izdevniecību atbalsts

- Nelsone, I., Rozenberga, L. *Ritma etīdes 1.–4. klasei*. Rīga: Musica Baltica, 2007. 52 lpp. ISMN M 706656601
- Vasmanis, I., Vilkārse, I. *Mūzika 4. klasei*. Rīga: Zvaigzne ABC, 2002. 143 lpp. ISBN 9984225259
- Digitālie mācību līdzekļi
(Pieejami elektroniski: <https://metodiskiemateriali.lnkc.gov.lv/macibu-materiali/447-pepijas-skola/>)

4.3. Latvija – mājas. Kā dažādu komponistu instrumentālajā mūzikā un dziesmās var piedzīvot māju un Latvijas izjūtu?

Ieteicamais laiks temata apguvei: 8 mācību stundas.

Temata apguves mērķis: atklāt kā Latvijas skaistums tiek atklāts mūzikā. Pētīt, kuru latviešu komponistu skaņdarbi skan valsts svētku svinībās.

Gūt personisku svētku koncertu pieredzi, piedaloties svētku norisēs skolā.

Sasniedzamie rezultāti

Ziņas	Prasmes
<ul style="list-style-type: none"> Tikai piedaloties svētkos, var gūt personīgu pieredzi un gandarījumu. (K.Li.2.) Mūzika, ko atskaņo valsts svētku pasākumos novembrī, vairo patriotismu un Latvijas mīlestību. (K.Li.4.) Koncertā noskaņas radīšanā vienlīdz svarīga ir gan mūzika, gan teksts. (K.Li.1.) Mūzika dažādu valstu svētku programmās var būt gan līdzīga, gan atšķirīga (izpildītājsastāvs, mūzikas žanri un dažādu valstu patriotiskās dziesmas). (K.Li.3.) 	<ul style="list-style-type: none"> Dzied tautasdziesmas un/vai oriģināldziesmas par Latviju. (K.6.1.4., K.6.1.5., K.6.2.3.) Analizē un izvērtē teksta un mūzikas mijietekmes. (K.6.3.1., K.6.3.3.) Nostiprina prasmi uzstāties, dziedāt, dejot, publiski runāt (K.6.2.3., K.6.1.5., K.6.1.6., K.6.1.7., K.6.3.3.) Nostiprina prasmi dziedāt pēc notīm Do un Sol mažorā. (K.6.1.4., K.6.1.5.) Lieto tempa apzīmējumus: <i>allegro</i> (ātri), <i>moderato</i> (mēreni), <i>andante</i> (mierīgi, nesteidzoties), <i>lento</i> (lēni, stiepti). (K.6.1.5.)
Komplekss sasniedzamais rezultāts	Ieradumi
<p>Dalība 11. novembra – Lāčplēša dienas, 18. novembra – Latvijas Republikas Proklamēšanas dienas pasākumos, koncertos, piemiņas brīžos. Ir gūta personiska muzikālā pieredze, piedzīvojums, gandarījums. Salīdzinot Latvijas valsts svētku svinēšanas muzikālās tradīcijas ar citu zemju mūzikas tradīcijām, prot raksturot to, kas īpašs Latvijai. (K.6.1.4., K.6.1.5., K.6.1.6., K.6.1.7., K.6.2.1., K.6.2.2., K.6.2.3., K.6.3.1., K.6.3.2., K.6.3.3., K.6.3.4., K.6.3.5., K.6.3.6., K.6.3.7., K.6.3.8., K.6.3.9., K.6.4.1., K.6.4.2.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Attīsta ieradumu atbildīgi izturēties pret saviem pienākumiem, ievēro uzvedības kultūru mēģinājumos, priekšnesuma laikā; ir mērķtiecīgs un neatlaidīgs. (Vērtības – uzvedības kultūra; tikumi – atbildība, tolerance). Attīsta ieradumu patstāvīgi izvērtēt mūzikas kultūras sasniegumus, veidot izpratni par Latvijas nozīmību pasaulē, apzinoties, ka mūzikas tradīcijas ir būtiska Latvijas kultūras mantojuma daļa. (Vērtības – Latvijas valsts, kultūra; tikumi – gudrība, taisnīgums, solidaritāte, tolerance)
<p>Jēdzieni, termini: patriotiskā dziesma.</p>	

Temata apguves norīse	Mācību materiāla avots/autors	Mācību materiāla nosaukums	Materiāls pieejams
Viss temats	Skola2030	4.3. Latvija – mājas <i>Norādījumi skolotājiem</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/D73E9203-AFE5-458E-81AE-011CD4849A95/view?preview=078F241C-CA80-4CD7-BF4E-4DE4844F4E1B
	Skolo.lv	Latvija – mājas	https://skolo.lv/course/view.php?id=159327#section-3
11. novembris – Lāčplēša dienas svētki	Skola2030	Latvija – mājas <i>Temata atsegums skolēnam</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/D73E9203-AFE5-458E-81AE-011CD4849A95/view?preview=4994A70E-59C1-4ADB-AA18-F6257E860D15
		Uzdevumi apgūto tonalitāšu nostiprināšanai un muzicēšanai svētku pasākumos <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/D73E9203-AFE5-458E-81AE-011CD4849A95/view?preview=62BEB4EA-46A0-4E98-8522-12CA5BC1C500
18. novembris – Latvijas Republikas Proklamēšanas diena	Skola2030	Uzdevumi apgūto tonalitāšu nostiprināšanai un muzicēšanai svētku pasākumos <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/D73E9203-AFE5-458E-81AE-011CD4849A95/view?preview=62BEB4EA-46A0-4E98-8522-12CA5BC1C500
Citu valstu pieredzes iepazīšana valsts svētku svinēšanā	Skola2030	Uzdevumi apgūto tonalitāšu nostiprināšanai un muzicēšanai svētku pasākumos. Mūzikas klausīšanās <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/D73E9203-AFE5-458E-81AE-011CD4849A95/view?preview=62BEB4EA-46A0-4E98-8522-12CA5BC1C500
Refleksija par koncertā gūto pieredzi	Skola2030	Snieguma līmeņu apraksta piedāvājums priekšnesuma vērtēšanai <i>Kritēriju lapa</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/D73E9203-AFE5-458E-81AE-011CD4849A95/view?preview=F5AA6B32-7DE3-4F53-8EED-A00E7E5FBBEF
		Ko es esmu iemācījies? Skolēna pašnovērtējums <i>Kritēriju lapa</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/D73E9203-AFE5-458E-81AE-011CD4849A95/view?preview=A082930F-5203-44AF-9E59-8C141EDA70BC

Izdevniecību atbalsts

- Nelsone, I., Rozenberga, L. *Ritma etīdes 1.–4. klasei*. Rīga: Musica Baltica, 2007. 52 lpp. ISMN M 706656601
- Vasmanis, I., Vilkārsē, I. *Mūzika 4. klasei*. Rīga: Zvaigzne ABC, 2002. 143 lpp. ISBN 9984225259

4.4. Ziemassvētki. Kā līdzdarbojoties un muzicējot padarīt Ziemassvētkus par gaišiem un īpašiem svētkiem sev un citiem?

Ieteicamais laiks temata apguvei: 8 mācību stundas.

Temata apguves mērķis: piedzīvot Ziemassvētku koncertu baznīcā un iepazīt dažādas Ziemassvētku svinēšanas tradīcijas.

Sasniedzamie rezultāti

Ziņas	Prasmes
<ul style="list-style-type: none"> • Dažādās vietās skan atšķirīga Ziemassvētku mūzika. (K.Li.4.) • Ziemassvētku mūzika baznīcā rada īpašu noskaņu, to izpilda dažādi izpildītājsastāvi (koris, zvanu ansamblis, ērģeles, solisti). (K.Li.1.) • Koncertā baznīcā ir jāievēro noteikti repertuāra atlasē kritēriji (sagrādā mūzika – mūzika ar garīgu saturu, kas piemērota atskaņošanai baznīcā). (K.Li.3.) • Apgūstot un atskaņojot Ziemassvētku koncerta priekšnesumu, tiek gūtas īpašas emocijas. (K.Li.2.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Dzied Ziemassvētku dziesmas pēc notīm Fa mažorā, aktualizē noturīgo pakāpju apdziedāšanu. (K.6.1.5.) • Spēlē Ziemassvētku improvizāciju ar zvaniņiem vai dalīto metalofonu. (K.6.1.4.) • Veido izpratni par dažādām Ziemassvētku svinēšanas tradīcijām, skaņdarbu saturu, muzikālā izpildījuma kvalitāti, dažādiem mūzikas stiliem, izpildītājsastāviem. (K.6.3.9., K.6.3.7., K.6.4.2.) • Klausās mūziku, nostiprina izpratni par dinamiku, tempu. (K.6.1.5.) • Attīsta kolektīvās un individuālās muzicēšanas un sadarbības prasmes. (K.6.2.2., K.6.3.1., K.6.1.4.)
Komplekss sasniedzamais rezultāts	Ieradumi
<p>Ar muzikālo līdzdalību koncertos padara Ziemassvētkus par gaišiem un īpašiem svētkiem sev un citiem. Gatavojoties Ziemassvētku koncertam baznīcā; izvēlas atbilstošu priekšnesuma saturu, vērtē, atlasa, iestudē kopā ar skolotāju izvēlēto koncerta programmu. (K.6.1.5., K.6.1.6., K.6.1.7., K.6.2.1., K.6.2.2., K.6.2.3., K.6.3.1., K.6.3.2., K.6.3.3., K.6.3.4., K.6.3.5., K.6.3.6., K.6.3.7., K.6.3.8., K.6.3.9., K.6.4.1., K.6.4.2., K.6.4.3., K.6.4.4., K.6.4.5.)</p>	<p>Attīsta ieradumu tīkties pēc pilnveidošanās un jaunas pieredzes, sekmīgi darbojoties gan individuāli, gan komandā; ieklausās, vēro, novērtē situāciju; cieņpilni uzvedas un rīkojas, atrodoties gan publikā, gan uz skatuves, gan aizkulisēs, kā arī mēģinājumu procesā, koncertos skolā, baznīcā, pansionātā, labdarības pasākumā. (Vērtības – cilvēka cieņa, uzvedības kultūra; tikumi – drosmē, mērenība, tolerance)</p>
<p>Jēdzieni, termini: sakrālā mūzika, ērģeles, zvani, partitūra.</p>	

Temata apguves norīse	Mācību materiāla avots/autors	Mācību materiāla nosaukums	Materiāls pieejams
Pasaules Ziemassvētku tradīciju iepazīšana	Skola2030	9.4. Ziemassvētki <i>Norādījumi skolotājiem</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/BB0AA334-F67F-4D35-84D5-3A2832257ACB/view?preview=6CC9B134-1A6C-4AA7-B46E-225EE441E6BF
		Ziemassvētki <i>Temata atsegums skolēnam</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/BB0AA334-F67F-4D35-84D5-3A2832257ACB/view?preview=70A0EC17-83D4-4E68-BA53-F875A994F033
		Ziemassvētku koncerta priekšnesuma sagatavošana. Mūzikas klausīšanās <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/BB0AA334-F67F-4D35-84D5-3A2832257ACB/view?preview=41A51C7C-AEFB-482D-8F27-09C4E461AAF7
	Skolo.lv	Ziemassvētki	https://skolo.lv/course/view.php?id=159327#section-4
Koncerta idejas radišana. Saturs, materiālu atlase, funkciju un lomu sadale	Skola2030	Ziemassvētku koncerta priekšnesuma sagatavošana <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/BB0AA334-F67F-4D35-84D5-3A2832257ACB/view?preview=41A51C7C-AEFB-482D-8F27-09C4E461AAF7
Priekšnesuma iestudēšana. Koncerta norīse, refleksija	Skola2030	Ko es esmu iemācījies? Skolēna pašnovērtējums <i>Kritēriju lapa</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/BB0AA334-F67F-4D35-84D5-3A2832257ACB/view?preview=75B1377B-0058-461C-B483-90D3EF2AA60A

Izdevniecību atbalsts

- Nelsone, I., Rozenberga, L. *Ritma etīdes 1.–4. klasei*. Rīga: Musica Baltica, 2007. 52 lpp. ISMN M 706656601
- Vasmanis, I., Vilkārse, I. *Mūzika 4. klasei*. Rīga: Zvaigzne ABC, 2002. 143 lpp. ISBN 9984225259

4.5. Iztēle un mūzika. Kā eksperimentēt ar dažādiem mūzikas izteiksmes līdzekļiem, lai radītu instrumentālu skaņdarbu, dziesmu vai skaņu gleznu?

Ieteicamais laiks temata apguvei: 8 mācību stundas.

Temata apguves mērķis: attīstīt iztēli un fantāziju, lai iedrošinātu eksperimentēt ar dažādiem mūzikas instrumentiem, to izmantojumu un mūzikas izteiksmes līdzekļiem – tempu, dinamiku. Atskaņot radīto skaņdarbu, dziesmu vai skaņu gleznu klasē, iesaistot citus.

Sasniedzamie rezultāti

Ziņas	Prasmes
<ul style="list-style-type: none"> Lai radītu mūziku, ir nepieciešama iztēle un fantāzija. (K.Li.2.) Fantāzijas tēlus (reālus vai izdomātus) var atainot dažādu žanru un stilu mūzikā. (K.Li.1.) Disonanses (asas saskaņas) mūzikā rada trauksmainus, spokainus tēlus, konsonanses (saskanīga kopskaņa) rada mierīgus, gaišus tēlus. (K.Li.3.) Mūzika rosina fantazēt, attīsta radošu domāšanu. (K.Li.2.) 	<ul style="list-style-type: none"> Pēta un analizē, kā dažādi komponisti atspoguļo fantāzijas tēlus mūzikā, kā to var saklausīt dažādu žanru mūzikā (simfoniskajā mūzikā vai dziesmās bērniem). (K.6.1.1., K.6.1.2.) Attīsta prasmi pierakstīt notis Fa mažorā. (K.6.1.4.) Dzied, spēlē vienkāršos mūzikas instrumentus (metalofons, ksilofons), improvizē Fa mažorā, skandē pašsacerētus tekstus. (K.6.1.5.) Attīsta improvizācijas un mūzikas radīšanas prasmi, kas ataino konkrētu fantāzijas tēlu. (K.6.1.4., K.6.2.1.) Veido prasmi izteikt analizē balstītus viedokļus, pārrunā iztēles nozīmi mūzikas uztverē un mūzikas radīšanā. (K.6.3.9.) Attīsta mūzikas klausīšanās prasmi, mācās salīdzināt, kādi fantāzijas tēli/fantastiskas būtnes atspoguļojas latviešu un citu tautu komponistu mūzikā, piemēram, E. Grīga skaņdarbā "Kalnu karaļa alā". (K.6.1.1., K.6.1.4., K.6.3.5.)
Komplekss sniedzamais rezultāts	Ieradumi
<p>Sacer mūziku, kas raksturo konkrētu fantāzijas tēlu, iztēlojas un improvizē atbilstoši idejai, iestudē un atskaņo sacerēto vai dara to kopā ar citiem. (K.6.1.1., K.6.1.2., K.6.1.4., K.6.2.1., K.6.2.2., K.6.2.3., K.6.3.1., K.6.3.2., K.6.3.4., K.6.3.5., K.6.3.9., K.6.4.2., K.6.4.3., K.6.4.4.)</p>	<p>Attīsta ieradumu radīt, improvizēt, eksperimentēt un meklēt jaunus risinājumus, uzņemties iniciatīvu, mācās stāstīt par savu muzicēšanas pieredzi; izvērtēt, saprast, pieņemt vai noraidīt citu viedokli; argumentēti aizstāvēt savas idejas. Pauž savu viedokli, respektējot citus. Uzklauša citus un pauž cieņpilnu attieksmi pret atšķirīgu gaumi. (Vērtības – darba tikums, cilvēka cieņa; tikumi – drosmē, godīgums, tolerance)</p>
<p>Jēdzieni, termini: iztēle mūzikā, fantāzijas tēli, fantastiskas būtnes mūzikā, konsonanse, disonanse.</p>	

Temata apguves norīse	Mācību materiāla avots/autors	Mācību materiāla nosaukums	Materiāls pieejams
Muzicēšana Fa mažorā	Skola2030	4.5. Iztēle un mūzika <i>Norādījumi skolotājiem</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/1A430638-1E08-47E9-BE72-9B4702ADB2C1/view?preview=01FDE241-9B38-437B-ADF1-AB2D0391E7D2
		Iztēle un mūzika <i>Temata atsegums skolēnam</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/1A430638-1E08-47E9-BE72-9B4702ADB2C1/view?preview=B5A5149E-3069-4484-9A89-C0080B4560FE
		Tonalitāšu nostiprināšana, iztēle un improvizācija <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/1A430638-1E08-47E9-BE72-9B4702ADB2C1/view?preview=A635BBE2-9CC0-4BBC-96CF-6CA3274E5F87
	Skolo.lv	Iztēle un mūzika	https://skolo.lv/course/view.php?id=159327#section-5
Melodijas un ritma etīdes sacerēšana Fa mažorā	Skola2030	Gammas, akordi <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/1A430638-1E08-47E9-BE72-9B4702ADB2C1/view?preview=C76C0BF9-B0BC-4E36-AAFE-73A5DCE6EA96
Skandēšana, ritmizēšana, vizualizēšana, spēlēšana	Skola2030	Tonalitāšu nostiprināšana, iztēle un improvizācija. 4. Vingrinājumi skandēšanai 5. Vingrinājumi ritmizēšanai <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/1A430638-1E08-47E9-BE72-9B4702ADB2C1/view?preview=A635BBE2-9CC0-4BBC-96CF-6CA3274E5F87
Mūzikas klausīšanās un iztēles rosināšana	Skola2030	Tonalitāšu nostiprināšana, iztēle un improvizācija Vingrinājumi fantāzijas rosināšanai, klausoties mūziku <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/1A430638-1E08-47E9-BE72-9B4702ADB2C1/view?preview=A635BBE2-9CC0-4BBC-96CF-6CA3274E5F87

Temata apguves norīse	Mācību materiāla avots/autors	Mācību materiāla nosaukums	Materiāls pieejams
Instrumentāla skaņdarba vai dziesmas radišana	Skola2030	Tonalitāšu nostiprināšana, iztēle un improvizācija <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/1A430638-1E08-47E9-BE72-9B4702ADB2C1/view?preview=A635BBE2-9CC0-4BBC-96CF-6CA3274E5F87
		Ko es esmu iemācījies? Skolēna pašnovērtējums <i>Kritēriju lapa</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/1A430638-1E08-47E9-BE72-9B4702ADB2C1/view?preview=33E2ACC1-20DB-43A9-9925-7C3A5C6CF982

Izdevniecību atbalsts

- Nelsone, I., Rozenberga, L. *Ritma etīdes 1.–4. klasei*. Rīga: Musica Baltica, 2007. 52 lpp. ISMN M 706656601
- Vasmanis, I., Vilkārsē, I. *Mūzika 4. klasei*. Rīga: Zvaigzne ABC, 2002. 143 lpp. ISBN 9984225259
- Digitālie mācību līdzekļi
(Pieejami elektroniski: <https://metodiskiemateriali.lnkc.gov.lv/macibu-materiali/447-pepijas-skola/>)

4.6. Opera un balets. Kā iepazīt operu un baletu ar mūzikas un citu mākslas veidu palīdzību?

Ieteicamais laiks temata apguvei: 8 mācību stundas.

Temata apguves mērķis: radīt pirmo priekšstatu par operu un baletu un par to, kā operu iestudējumos mijiedarbojas dažādi mākslas veidi.

Sasniedzamie rezultāti

Ziņas	Prasmes
<ul style="list-style-type: none"> Operas un baleta iestudējumos mijiedarbojas un cita citu papildina mūzika, literatūra, scenogrāfija, māksla, teātra māksla, horeogrāfija (K.Li.4.) Iepazīstot operu, veidojas izpratne par operas elementiem: mūziku (solisti, duets, ansamblis, koris; ārija, rečitatīvs; diriģents, orķestris, uvertīra), literatūru (teksts, librets), mākslu (mākslinieks, scenogrāfija, teātri (režisors, cēliens, aina). (K.Li.3.) Klausoties, skatoties, virtuāli iepazīstot Vīnes Valsts operas teātri un piedaloties dziesmas, stāsta, dzejoļa inscenējuma radīšanā, var izjust un piedzīvot, kā "satiekas" dažādi mākslas veidi un rodas opera un/vai balets. (K.Li.1.) 	<ul style="list-style-type: none"> Attīsta prasmi dziedāt, intonēt re minoru. (K.6.1.5.) Nostiprina prasmi atšķirt mažoru no minora, apzināti lietot mažora, minora skaņkārtas atbilstoši tēlam. (K.6.1.5., (K.6.3.1.) Nostiprina izpratni par operu un baletu kā mūzikas žanru, iepazīst operas uzbūvi. (K.6.3.3.) Attīsta radošās un sadarbības prasmes, radot savu "mini operu". Izprot lomu, nianšu nozīmi, ja tiek radīts kas jauns. (K.6.3.1., K.6.3.2.) Attīsta izpratni par tēla atklāsmi, muzicējot iejūtas dažādās lomās. (K.6.1.4., K.6.4.5.)
Komplekss sasniezamais rezultāts	Ieradumi
<p>Visa klase iestudē dziesmu, interpretējot to kā inscenējumu ar operas elementiem (rečitatīvs, solo, duets, ansamblis). (K.6.2.2., K.6.2.3., K.6.3.1., K.6.4.1., K.6.4.5.)</p>	<p>Attīsta ieradumu patstāvīgi izvērtēt mūzikas kultūras sasniegumus, veidojot izpratni par Latvijas nozīmību pasaulē un apzinoties, ka mūzikas tradīcijas ir būtiska Latvijas kultūras mantojuma daļa. (Vērtības – Latvijas valsts, kultūra; tikumi – gudrība, taisnīgums, solidaritāte, tolerance.</p>
<p>Jēdzieni, termini: opera, balets, komponists, režisors, mākslinieks, diriģents, orķestris, uvertīra, solisti, ārija, rečitatīvs, duets, ansamblis, koris, librets, cēliens, aina, scenogrāfija, skatuve, orķestra bedre, re minors.</p>	

Temata apguves norīse	Mācību materiāla avots/autors	Mācību materiāla nosaukums	Materiāls pieejams
Latvijas Nacionālā opera un balets, operas bērniem	Skola2030	4.6. Opera un balets. Kā iepazīt operu un baletu ar mūzikas un citu mākslas veidu palīdzību? <i>Norādījumi skolotājiem</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/8DA0FB64-907B-4FAE-BA9D-A71EAE353DED/view?preview=61097DC0-6FE8-40D0-81C2-C5DE93B4C1BE
		Ceļojums mūzikas pasaulē. Mākslu daudzveidība un savstarpējā saistība. Kā Tobiass un Fufū ceļoja uz Vīni un iepazīna operu <i>Atgāadne</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/8DA0FB64-907B-4FAE-BA9D-A71EAE353DED/view?preview=EDEB1106-B9D6-4194-A3F1-D4B732AFBAEF
		Opera un balets. Kā iepazīt operu un baletu ar mūzikas un citu mākslas veidu palīdzību? <i>Temata atsegums skolēnam</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/8DA0FB64-907B-4FAE-BA9D-A71EAE353DED/view?preview=3608F6E5-EEC5-4299-AAF6-E714D04A89B9
	Skolo.lv	Opera un balets	https://skolo.lv/course/view.php?id=159327#section-6
Virtuāls ceļojums uz Vīni kopā ar Jura Zvirgzdiņa grāmatas "Knorke! jeb Tobiass un Fufū meklē Mocartu" galvenajiem varoņiem	Skola2030	Ko es sapratu, piedzīvoju, iepazīnu? Mākslu daudzveidība un savstarpējā saistība <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/8DA0FB64-907B-4FAE-BA9D-A71EAE353DED/view?preview=FA7F89B0-E6AB-46F7-8F97-E0F58C6C1164
Iepazīšanās ar grāmatas "Knorke! jeb Tobiass un Fufū meklē Mocartu" tēliem – Augustiņu un Volfgangu Amadeju Mocartu	Skola2030	Opera un balets <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/8DA0FB64-907B-4FAE-BA9D-A71EAE353DED/view?preview=5916CDCE-1830-4E21-B530-36CD8C561812

Temata apguves norīse	Mācību materiāla avots/autors	Mācību materiāla nosaukums	Materiāls pieejams
V. A. Mocarta operas "Burvju flauta" tēlu raksturojums	Skola2030	Opera un balets <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/8DA0FB64-907B-4FAE-BA9D-A71EAE353DED/view?preview=5916CDCE-1830-4E21-B530-36CD8C561812
Radošais darbs. Sadarbība ar literatūras un vizuālās mākslas skolotājiem, veidojot dziesmas/stāsta/dzejoļa "mini operas" inscenējumu	Skola2030	Ceļojums mūzikas pasaulē. Mākslu daudzveidība un savstarpējā saistība. Kā Tobiass un Fufū ceļoja uz Vīni un iepazīna operu <i>Atgāadne</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/8DA0FB64-907B-4FAE-BA9D-A71EAE353DED/view?preview=EDEB1106-B9D6-4194-A3F1-D4B732AFBAEF

Izdevniecību atbalsts

- Zvirgzdiņš, J. *KNORKE! jeb Tobiass un Fufū meklē Mocartu*. Rīga: liels un mazs, 2007. 79 lpp. ISBN 9789984984667
- Vasmanis, I., Vilkārese, I. *Mūzika 4. klasei*. Rīga: Zvaigzne ABC, 2002. 143 lpp. ISBN 9984225259
- Digitālie mācību līdzekļi
(Pieejami elektroniski: <https://metodiskiemateriali.lnkc.gov.lv/macibu-materiali/433-puka-skola/> (P. Čaikovskis. Balets "Riekstkodis"))

4.7. Mūzika animācijas filmās. Kā tiek radīta mūzika animācijas filmām?

Ieteicamais laiks temata apguvei: 8 mācību stundas.

Temata apguves mērķis: iepazīt mūzikas daudzveidību un mācīties izprast mūzikas nozīmi un pielietojumu latviešu un cittautu animācijas filmās, attīstīt dziedāšanas un muzicēšanas prasmes.

Sasniedzamie rezultāti

Ziņas	Prasmes
<ul style="list-style-type: none"> Mūzika, kas skan animācijas filmās, ir ļoti daudzveidīga, piemēram, dažādi žanri, izpildītājsastāvi. (K.Li.4.) Bez mūzikas animācijas filmas nebūtu tik iedarbīgas, izteiksmīgas, aizraujošas. (K.Li.1.) Mūzika var būt iedvesmas avots animācijas filmai, kā arī citai radošai darbībai. (K.Li.3.) 	<ul style="list-style-type: none"> Attīsta prasmi klausīties un salīdzināt dažādu komponistu sacerēto mūziku animācijas filmām. Analizē animācijas filmu mūzikā izmantotos mūzikas izteiksmes līdzekļus (tempu, ritmu, melodiju, dinamiku, skaņveidi), mūzikas formu un instrumentu lietojumu, salīdzina to izmantojumu dažādu autoru animācijas filmās. (K.6.4.2., K.6.4.4., K.6.1.1., K.6.1.4., K.6.3.5., K.6.3.6.) Nostiprina prasmi analizēt un izprast mūzikas lomu animācijas filmu tēlu atklāsmē. (K.6.2.1.) Attīsta prasmi dziedāt un spēlēt pēc dzirdes vai pēc notīm populāras dziesmas no mūsdienu latviešu animācijas filmām, nostiprina nošu lasītprasmi Fa mažorā. Dzied dziesmas no latviešu animācijas filmām, atpazīst pazīstamu latviešu komponistu mūziku. (K.6.1.1., K.6.1.4., K.6.1.5.) Muzicē, izmantojot Orfa instrumentāriju, tā nostiprinot sadarbības prasmes. Attīsta prasmi spēlēt pēc partitūras, veidot klases orķestri, spēlēt pēc notīm. (K.6.3.9., K.6.1.4., K.6.1.6., K.6.2.2.)
Komplekss sasniedzamais rezultāts	Ieradumi
<p>Klases orķestrī, izmantojot Orfa instrumentāriju, pēc partitūras veido muzikālo noformējumu animācijas filmai, kā arī rada savu improvizētu muzikālu noformējumu kādai animācijas filmai. Salīdzina to ar profesionālu komponistu sacerēto muzikālo noformējumu. (K.6.1.1., K.6.1.4., K.6.1.5., K.6.1.6., K.6.1.7., K.6.2.1., K.6.2.2., K.6.2.3., K.6.3.1., K.6.3.2., K.6.3.3., K.6.3.4., K.6.3.5., K.6.3.9., K.6.4.2., K.6.4.4., K.6.4.5.)</p>	<p>Attīsta ieradumu radīt, improvizēt, eksperimentēt un meklēt jaunus risinājumus, uzņemties iniciatīvu, mācīties pastāstīt par savu muzicēšanas pieredzi, izvērtēt, saprast, pieņemt vai noraidīt citu viedokli, argumentēti aizstāvēt savas idejas. Pauž savu viedokli, respektējot citus. Uzklausa citus un pauž cieņpilnu attieksmi pret atšķirīgu gaumi. (Vērtības – darba tikums, cilvēka cieņa; tikumi – drosme, godīgums, tolerance).</p>
<p>Jēdzieni, termini: mūzika animācijas filmā.</p>	

Temata apguves norise	Mācību materiāla avots/autors	Mācību materiāla nosaukums	Materiāls pieejams
Ievads tematā	Skola2030	4.7. Mūzika animācijas filmās. Kā tiek radīta mūzika animācijas filmām? <i>Norādījumi skolotājiem</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/1AB197CF-331F-47BF-92D3-1C88AE086FBD/view?preview=1CF87772-04AD-4E3C-9303-73D0FD3143DA
		Mūzika animācijas filmās. Kā tiek radīta mūzika animācijas filmām <i>Temata atsegums skolēnam</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/1AB197CF-331F-47BF-92D3-1C88AE086FBD/view?preview=FD53BE64-A0AB-437E-9389-36558362AC32
	Skolo.lv	Mūzika animācijas filmās	https://skolo.lv/course/view.php?id=159327#section-7
Animācijas filma, kas radīta, iedvesmojoties no konkrēta skaņdarba	Skola2030	Partitūra <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/1AB197CF-331F-47BF-92D3-1C88AE086FBD/view?preview=97B7E482-DD53-4DE2-B34D-E759850B2049
Mūzikas sacerēšana animācijas filmai "Trīs sivēntiņi un vilks", salīdzinājums ar komponista sacerēto mūziku	Skola2030	Mūzika animācijas filmās <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/1AB197CF-331F-47BF-92D3-1C88AE086FBD/view?preview=3A83982D-5495-4FD9-B27F-D636674E9F7C
Animācijas filmas, to salīdzināšana, dziesmu dziedāšana	Skola2030	Mūzika animācijas filmās Šveiciešu deju dziesma <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/1AB197CF-331F-47BF-92D3-1C88AE086FBD/view?preview=3A83982D-5495-4FD9-B27F-D636674E9F7C
		Dziesmas izpildījuma vērtēšana. Snieguma līmeņa aprakstu tabulas piemērs <i>Kritēriju lapa</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/1AB197CF-331F-47BF-92D3-1C88AE086FBD/view?preview=DC699346-6CD3-4BCD-A662-32783EC1B38E
Animācijas filmas muzikālā noformējuma iestudēšana. Izvērtējums	Skola2030	Ko es esmu iemācījies? <i>Kritēriju lapa</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/1AB197CF-331F-47BF-92D3-1C88AE086FBD/view?preview=93FEE6D3-C146-4AFE-8643-204A2222AB3F

Izdevniecību atbalsts

- Vasmanis, I., Vilkārse, I. *Mūzika 4. klasei*. Rīga: Zvaigzne ABC, 2002. 143 lpp. ISBN 9984225259

4.8. Populāras Baltijas un Ziemeļvalstu dziesmas bērniem.

Kā, pētot populāras Baltijas un Ziemeļvalstu dziesmas bērniem, iepazīt kopīgo un atšķirīgo dažādu valstu mūzikā?

Ieteicamais laiks temata apguvei: 8 mācību stundas.

Temata apguves mērķis: iepazīt populāras Baltijas un Ziemeļvalstu dziesmas bērniem un šo valstu muzikālās tradīcijas, salīdzināt tās ar muzikālajām tradīcijām Latvijā.

Sasniedzamie rezultāti

Ziņas	Prasmes
<ul style="list-style-type: none"> Baltijas un Ziemeļvalstu kultūrai un mūzikai ir gan kopīgas, gan atšķirīgas muzikālās tradīcijas, piemēram, līdzīgas tautastērpu valkāšanas tradīcijas, tautas mūzikas tradīcijas, tautas deju soļi, kordziedāšanas tradīcijas. (K.Li.3.) 	<ul style="list-style-type: none"> Dzied un spēlē jaunās tonalitātēs – Re mažorā, Si^b mažorā. (K.6.1.5.) Dziedot un muzicējot lieto jaunu taktismēru 6/8. (K.6.1.6.) Izpildot igauņu un latviešu tautas dejas, lieto mūzikas instrumentus, skaņurīkus, skanošos žestus. (K.6.1.6.) Analizē savu prasmi izmantot dažādus taktismērus, stāsta par padarītā progresu, izmantojot vienotu kritēriju sistēmu. (K.6.2.1.)
Komplekss sasniedzamais rezultāts	Ieradumi
<p>Dzied Baltijas un Ziemeļvalstu komponistu dziesmas un izpilda kādu deju, salīdzina, kas kopīgs un kas atšķirīgs Ziemeļvalstu ar latviešu muzikālajām tradīcijām. (K.6.1.5., K.6.1.6., K.6.3.8.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Diskusijās pauž cieņpilnu attieksmi pret savas tautas tradīcijām, ir tolerants pret citu tautu tradīcijām un mūzikas kultūru. (Vērtības – Latvijas valsts, kultūra, latviešu valoda; tikumi – gudrība, taisnīgums, solidaritāte, tolerance) Attīsta ieradumu mācīties nemitīgi un ar aizrautību, izvirzot augstas prasības sev, ir zinātkārs un intelektuāli atvērts, gan no muzikālā, gan no ētikas viedokļa lietpratīgi analizē mūzikas saturu un izvērtē mūzikas tēlus, varoņus, muzikālo izrāžu personāžus. Atbildīgi izturas pret mūzikas klausīšanās procesu. (Vērtības – darba tikums, kultūra, daba, ģimene; tikumi – gudrība, atbildība, centība, līdzcietība)
<p>Jēdzieni, termini: Si^b mažors, Re mažors, nošu apzīmējumi ar burtiem.</p>	

Baltijas un Ziemeļvalstu mūzika (katrai valstij velta vienu stundu)

Temata apguves norise	Mācību materiāla avots/autors	Mācību materiāla nosaukums	Materiāls pieejams
Baltijas valstis: Latvijas kaimiņvalsts Lietuva	Skolo.lv	Populāras Baltijas un Ziemeļvalstu dziesmas bērniem	https://skolo.lv/course/view.php?id=159327#section-8
	Skola2030	4.8. Populāras Baltijas un Ziemeļvalstu dziesmas bērniem <i>Norādījumi skolotājiem</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/A4240585-3985-41C7-8282-2047C5EE960E/view?preview=1EB781A9-2219-4B2D-995D-F1F58A4620AF
		Populāras Baltijas un Ziemeļvalstu dziesmas bērniem <i>Temata atsegums skolēnam</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/A4240585-3985-41C7-8282-2047C5EE960E/view?preview=F59C0A99-7641-4B62-B2ED-9197259C32E4
		Mūzika Baltijas un Ziemeļvalstīs. Kā bērni muzicē šajās valstīs? Lietuva <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/A4240585-3985-41C7-8282-2047C5EE960E/view?preview=28D5AACE-A097-4474-A92B-AC087988970D
Baltijas valstis: Latvijas kaimiņvalsts Igaunija	Skola2030	Mūzika Baltijas un Ziemeļvalstīs. Kā bērni muzicē šajās valstīs? Igaunija <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/A4240585-3985-41C7-8282-2047C5EE960E/view?preview=28D5AACE-A097-4474-A92B-AC087988970D
		Kā muzicē Baltijas un Ziemeļvalstīs? <i>Kritēriju lapa</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/28FC5489-ACF4-4AD7-986A-7F9CC1BE0CDC/view?preview=2BA42686-8D98-4F95-A9C2-9F7B06BA0B00
Ziemeļvalstis: Zviedrija	Skola2030	Mūzika Baltijas un Ziemeļvalstīs. Kā bērni muzicē šajās valstīs? Zviedrija <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/A4240585-3985-41C7-8282-2047C5EE960E/view?preview=28D5AACE-A097-4474-A92B-AC087988970D
Ziemeļvalstis: Somija	Skola2030	Mūzika Baltijas un Ziemeļvalstīs. Kā bērni muzicē šajās valstīs? Somija <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/A4240585-3985-41C7-8282-2047C5EE960E/view?preview=28D5AACE-A097-4474-A92B-AC087988970D

Temata apguves norīse	Mācību materiāla avots/autors	Mācību materiāla nosaukums	Materiāls pieejams
Ziemeļvalstis: Norvēģija	Skola2030	Mūzika Baltijas un Ziemeļvalstīs. Kā bērni muzicē šajās valstīs? Norvēģija <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/A4240585-3985-41C7-8282-2047C5EE960E/view?preview=28D5AACE-A097-4474-A92B-AC087988970D
Ziemeļvalstis: Dānija	Skola2030	Mūzika Baltijas un Ziemeļvalstīs. Kā bērni muzicē šajās valstīs? Dānija <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/A4240585-3985-41C7-8282-2047C5EE960E/view?preview=28D5AACE-A097-4474-A92B-AC087988970D
Ziemeļvalstis: Islande	Skola2030	Mūzika Baltijas un Ziemeļvalstīs. Kā bērni muzicē šajās valstīs? Islande <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/A4240585-3985-41C7-8282-2047C5EE960E/view?preview=28D5AACE-A097-4474-A92B-AC087988970D
		Si ^b mažors, Re mažors, sol minors <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/A4240585-3985-41C7-8282-2047C5EE960E/view?preview=8DA677A6-8180-4E29-9589-E444E6F80DD1
Ziemeļvalstu teritorija: Fēru salas	Skola2030	Mūzika Baltijas un Ziemeļvalstīs. Kā bērni muzicē šajās valstīs? Fēru salas <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/A4240585-3985-41C7-8282-2047C5EE960E/view?preview=28D5AACE-A097-4474-A92B-AC087988970D

Izdevniecību atbalsts

- Vasmanis, I., Vilkārese, I. *Mūzika 4. klasei*. Rīga: Zvaigzne ABC, 2002. 143 lpp. ISBN 9984225259
- Digitālie mācību līdzekļi

(Pieejamas elektroniski: <https://metodiskiemateriali.lnkc.gov.lv/macibu-materiali/447-pepijas-skola/> un <https://metodiskiemateriali.lnkc.gov.lv/macibu-materiali/460-solfe-dzo-7-un-8-klasei/> (Skaņu burtu apzīmējumi))

4.9. Mūzika. Mīlestība. Ģimene. Kā radīt muzikālus svētkus ģimenei?

Ieteicamais laiks temata apguvei: 8 mācību stundas.

Temata apguves mērķis: muzicēt, lai saglabātu ģimenes un dzimtas muzicēšanas tradīcijas.

Sasniedzamie rezultāti

Ziņas	Prasmes
<ul style="list-style-type: none"> Pētīt un saglabāt ģimenes un dzimtas tradīcijas un vērtības ir katra ģimenes locekļa pienākums, nododot tās nākamajām paaudzēm. (K.Li.4.) Dažādu paaudžu cilvēki kopīgi muzicējot, var izpildīt dažādu žanru dziesmas, piemēram, tautasdziesmas, oriģināldziesmas, populārās dziesmas, ziņģes. (K.Li.2.) 	<ul style="list-style-type: none"> Attīsta prasmi dziedāt pēc dzirdes un pēc notīm dažādu žanru dziesmas (tautasdziesmas, oriģināldziesmas) un sniegt priekšnesumus (instrument spēle), lai iepriecinātu vecākus. (K.6.1.4., K.6.1.5., K.6.1.6., K.6.3.7.) Veido izpratni par jaunu skaņu rīku radīšanu un skaņveides principiem, kas nepieciešami koncertos. (K.6.1.6., K.6.2.2.) Nostiprina prasmi klausīties un atšķirt dažādu žanru mūziku, iepazīt latviešu komponistu mūziku, saklausīt un atpazīt instrumentus, to grupas. (K.6.1.5., K.6.3.4., K.6.4.1.) Nostiprina prasmi atšķirt pēc skanējuma un nošu rakstā mažoru un minoru, pierakstīt notis un ritmu, lasīt no lapas. (K.6.1.1., K.6.1.4., K.6.1.5., K.6.1.6.)
Komplekss sniedzamais rezultāts	Ieradumi
<p>Uzstājas Mātes dienas vai pavasara koncertā, rādot gada laikā apgūto, vai kopā ar literatūras skolotāju veido "televīzijas raidījuma" muzikālo noformējumu. (K.6.1.1., K.6.1.4., K.6.1.5., K.6.1.6., K.6.1.7., K.6.2.1., K.6.2.2., K.6.2.3., K.6.3.7., K.6.3.9., K.6.4.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Attīsta ieradumu mācīties nemitīgi un ar aizrautību, izvirzot augstas prasības sev, ir zinātkārs un intelektuāli atvērts, no muzikālā un no ētikas viedokļa lietpratīgi analizē mūzikas saturu un izvērtē mūzikas tēlus, varoņus, muzikālo izrāžu personāžus. Atbildīgi izturas pret mūzikas klausīšanās procesu. (Vērtības – darba tikums, kultūra; tikumi – gudrība, atbildība, centība). Attīsta ieradumu būt atbildīgam sabiedrības dalībniekam, cieņpilni izturēties pret ģimeni, tautu un valsti, valsts himnu, ievēro noteikumus tās atskaņošanas laikā. (Vērtības – Latvijas valsts, ģimene, cilvēka cieņa; tikumi – taisnīgums, solidaritāte, līdzietība).
<p>Jēdzieni, termini: tautasdziesma, oriģināldziesma.</p>	

Temata apguves norīse	Mācību materiāla avots/autors	Mācību materiāla nosaukums	Materiāls pieejams
Dzīmtas muzicēšanas stāsti	Skola2030	4.9. Mūzika. Mīlestība. Ģimene. Kā radīt muzikālus svētkus ģimenei? <i>Norādījumi skolotājiem</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/28FC5489-ACF4-4AD7-986A-7F9CC1BE0CDC/view
		Mūzika. Mīlestība. Ģimene. Kā radīt muzikālus svētkus ģimenei? <i>Temata atsegums skolēnam</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/28FC5489-ACF4-4AD7-986A-7F9CC1BE0CDC/view?preview=D317EAA6-27E2-49FB-9B73-A4AE9647BA51
		Ģimene un kopīga muzicēšana <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/28FC5489-ACF4-4AD7-986A-7F9CC1BE0CDC/view?preview=08C5FB47-92CB-4C53-82DA-6188CB5E2274
	Skolo.lv	Mūzika. Mīlestība. Ģimene	https://skolo.lv/course/view.php?id=159327#section-9
Dzīmtas dziesmu grāmata. Dziesmu izvēle, dziedāšana	Skola2030	Ģimene un kopīga muzicēšana <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/28FC5489-ACF4-4AD7-986A-7F9CC1BE0CDC/view?preview=08C5FB47-92CB-4C53-82DA-6188CB5E2274
Dziedošās ģimenes Latvijā. Dalība šovos, konkursos	Skola2030	Ģimene un kopīga muzicēšana <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/28FC5489-ACF4-4AD7-986A-7F9CC1BE0CDC/view?preview=08C5FB47-92CB-4C53-82DA-6188CB5E2274
Ģimeņu sadziedāšanās pēcpusdienu	Skola2030	Ģimene un kopīga muzicēšana Izveido atgādni pats! <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/28FC5489-ACF4-4AD7-986A-7F9CC1BE0CDC/view?preview=08C5FB47-92CB-4C53-82DA-6188CB5E2274

Izdevniecību atbalsts

- Nelsone, I., Rozenberga, L. *Ritma etiķes 1.–4. klasei*. Rīga: Musica Baltica, 2007. 52 lpp. ISMN M 706656601
- Vasmanis, I., Vilkārse, I. *Mūzika 4. klasei*. Rīga: Zvaigzne ABC, 2002. 143 lpp. ISBN 9984225259