

## Miniatūras vērtēšanas kritēriji

Kopīgi klasē izvērtējiet katras miniatūras veidošanas shēmas priekšrocības un iespējamus riskus!

1. tabula. Miniatūru radīšanas shēmu izvērtējums

1. shēma		2. shēma	
Priekšrocības	Trūkumi	Priekšrocības	Trūkumi
Mana izvēle			

Veiciet darbu izvērtējumu! Iepazīstieties ar kritērijiem un kopīgi tos precizējiet, ņemot vērā vienošanos klasē!

Izvērtē savu darbu, izmantojot kritēriju skalu! Savu vērtējumu ieraksti vērtējuma protokolā!

2. tabula. Miniatūras vērtēšanas kritēriji

Kritērijs/līmenis	1.	2.	3.	4.
<b>1. Miniatūras ideja</b>	Radītais teksts neatklāj autora iecerī, nepauž kādu noteiktu ideju.	Radītais teksts vāji atspoguļo autora ideju. Tā ir trafareta, stereotipiska.	Radītais teksts atspoguļo autora ideju. Pietrūkst oriģinalitātes.	Radītais teksts atklāj oriģinālu un patstāvīgi radītu ideju.
<b>2. Miniatūras tēls</b>	Izmantots trafarets, stereotipisks tēls.	Mēģināts izmantot neparastu tēlu, taču pietrūkst oriģinalitātes.	Radīts neparasts, spilgts tēls, kurš darbojas ierastās situācijās, taču neatspoguļo daiļdarba ideju.	Radīts spilgts, neparasts, oriģināls tēls, kurš paspilgtina miniatūras ideju, iecerī.

Kritērijs/līmenis	1.	2.	3.	4.
<b>3. Miniatūras uzbūve</b>	Miniatūrā nav ievēroti kompozīcijas principi.	Miniatūrā izmantoti tradicionāli teksta uzbūves principi.	Mēģināts izmantot oriģinālu kompozīcijas principu, taču tas nav līdz galam izdevies.	Izmantots oriģināls, neparasts kompozīcijas princips, kas atklāj miniatūras ideju.
<b>4. Miniatūras valoda</b>	Izmantota ikdienišķa valoda.	Var saskatīt atsevišķus tēlainās valodas elementus.	Oriģināla valoda, kurā izmantoti tēlainās izteiksmes līdzekļi, taču tie nav saistīti ar miniatūras idejas atklāsmi.	Izmantota tēlaina, oriģināla valoda, kas palīdz atklāt miniatūras ideju.
<b>5. Pareizrakstība</b>	Darbā nav ievērotas pareizrakstības un stila normas.	Darbā ir mēģināts ievērot pareizrakstības un stila normas, taču ir vairākas atkāpes no normām.	Darbā ir pamatā ievērotas pareizrakstības un stila normas, ir dažas atkāpes no normām.	Darbs ir rakstīts labā valodā, ievērojot pareizrakstības un stila normas.
<b>6. Ilustrācija miniatūrai</b>	Ir ilustrācija, kas nav saistīta ar miniatūras ideju.	Ilustrācija cenšas attēlot miniatūras ideju, tās izpildījums ir paviršs, nekārtīgs.	Ilustrācija atklāj miniatūras ideju tieši un stereotipiski, tā veikta labā kvalitātē.	Ilustrācija netradicionāli un radoši atklāj miniatūras ideju. Tā veikta labā kvalitātē.
<b>7. Darba noformējums</b>	Darbs ir paviršs, tajā ir svītrojumi, neprecizitātes.	Darbs ir izveidots pēc nosacījumiem, taču rada nekārtīgu, nepabeigtu iespaidu.	Darbs veidots kārtīgi, ir dažas noformējuma neprecizitātes.	Darbs paveikts kārtīgi, rūpīgi, pārdomāti.

Pēc nejaušības principa izlozējiet klasesbiedru miniatūras un izvērtējiet tās pēc piedāvātajiem kritērijiem! Ierakstiet vērtējumu protokolā!

Noslēgumā visas miniatūras vērtē skolotājs, vērtējumu ierakstot vērtējumu protokolā!

Kad saņemsī vērtējuma protokolu, veic refleksiju par to, kas tev paveicās, par ko esi lepns, priecīgs, ko varētu uzlabot.

Atceries – tev ir tiesības gan pieņemt,  
gan nepieņemt citu viedokli par tavu darbu!  
Visos gadījumos svarīgākais ir nevis punkti,  
bet gan pamatojums.

3. tabula. Miniatūru vērtēšanas protokols

Kritērijs	Mans vērtējums (punktos + 1 teikums vērtējuma pamatojumam)	Kolēģa vērtējums (punktos + 1 teikums vērtējuma pamatojumam)	Skolotāja vērtējums (punktos + 1 teikums vērtējuma pamatojumam)
Miniatūras ideja			
Miniatūras tēls			
Miniatūras uzbūve			
Miniatūras valoda			
Pareizrakstība			
Miniatūras ilustrācija			
Darba noformējums			
Kopā			

<b>Mana refleksija</b>	
------------------------	--