



Noveles sajūtu gleznas

1. Lasi R. Blaumaņa noveles “Nāves ēnā” fragmentu!

Pret pusdienas laiku vējš viļņus sacēla lielākus, un ledus savādi sāka krakšķēt (..). Piepeši dīvaina sprēgāšana gāja pa ledus gabalu (..).

Ledus plosti slīdēja tālāk, jūra šņāca un sāka viņa malas plosīt. Gabals pēc gabala atsprāga, peldēja līdz un trinās gar lielā gabala malām (..).

Krēslai metoties, Grīntāls tukšās ragavas lika pagriezt, ka vējš nāca no sāniem, un tad zvejnieki muguru pret muguru uz tām sasēdās. Tā viņi nakti gribēja pavadīt.

Un tad aptumsa.

Pie debesīm nepaspīdēja neviena zvaigznīte, ass vējš pūta, un jūra kauca un krāca visapkārt.

Neviena acs neaizdarījās. Viņi visi lūkojās biežākā tumsā, kura kā svins gūlās uz visu kamiešiem.

(R. Blaumanis. “Nāves ēnā”)

kamieši – pleci

2. Strādā pāri!

- Pastāsti, kā tu justos, ja atrastos uz ledus gabala naktī, tumsā, jūras vidū!
- Vai esi kādreiz izjutis lielas bailes? Pastāsti!

3. Strādā ar teksta fragmentu! Izraksti sajūtu gleznas!

Sajūtu gleznas – literārā darbā attēlotās sajūtas: redze, dzirde, oža, garša, tauste. Tās padara tekstu vieglāk uztveramu.



Redzes gleznas	Dzirdes gleznas
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•

4. Atrodi salīdzinājumu teksta pēdējā rindkopā!

- Kāpēc, tavuprāt, autors lietojis šo salīdzinājumu?
- Raksturo dabas aprakstu tekstā!

5. Strādājiet grupā!

Kāpēc, jūsuprāt, Rūdolfs Blaumanis novelei devis nosaukumu “Nāves ēnā”? Savas domas centieties pamatot!