

**Sasniedzamais rezultāts** – grupā atskaņosi kamerģmūzikas ģanra skaņdarbu.

Kamerģmūzika ir ļoti smalks, niansēm bagāts mūzikas ģanrs.

Kamerģmūziku vislabāk var uztvert tai atbilstošā vidē – koncertzālē, kamerģzālē, muzejā, pilī, parkā.

Lai izprastu un iemīlētu kamerģmūziku, tā ir jāklusās, jāiepazīst un jāpiedzīvo.

#### Temata ietvaros tu atbildēsi uz šādiem jautājumiem

- Kas ir kamerģmūzika, kā un kur to var atskaņot?
- Kā dažādas norises dabā var atainot kamerģmūzikas ģanrā?

#### Tu uzzināsi

- Kādas ir pazīstamākās kamerģmūzikā lietotās mūzikas formas, mūzikas instrumenti.
- Kā radīt skaņdarbu kamerģmūzikas ģanrā.

#### Tu pētīsi

- Kuri latvieģu profesionālās mūzikas komponisti ir rakstģjuģi kamerģmūziku.
- Kurā vietā atskaņot kamerģmūziku ir vispiemērotāk. Kāpēc?

#### Tu domāsi

- Kā kamerģmūzikas ģanrā ar mūzikas palģdzģbu atklāt dažādus dabas tģlus.
- Kāpēc kamerģmūzikā tik vieģli var izteikt, atainot dažādus dabas procesus.

#### Tu darģsi

- Klausģsies, salģdzinģsi un iepazīsi dažādus kamerģmūzikas piemģrus Latvijā un pasaulē.
- Nostiprinģsi prasmi rakstģt notis un dziedģt pģc notģm, mģcģsies veidot vienkģrģsus pavadģjumus dziesmģm, izmantoģot noģu burtu apģzģmģjumus.
- Sadarģboģoties klasģ, veidosi muzikģlu priekģšnesumu kamerģmūzikas ģanra ietvaros, lai atainotu kģdu dabas procesu (duetģ, trio, kvartetģ, kvintetģ), tģ pilnģveidoģot savas muzicģģšanas iemaģas.
- Eksperimentģsi un veidosi jaunus mūzikas instrumentus no dažģdiem dabas materiģliem, iedvesmoģoties no jau radģtiem mūzikas instrumentiem.