

Tēla veidošana

KontROLSARAKSTS

Apgalvojums	Vēl daudz jāvingrinās	Daļēji varu	Varu labi	Varu ļoti labi
1. ĶERMEŅA PLASTIKA				
1.1. Vingrinājumos stāvu un kustos bez saspringuma.				
1.2. Stāvu un kustos bez saspringuma, kad uz mani skatās citi.				
1.3. Manas rokas darbojas līdz stāstījumam.				
1.4. Protu kustēties, atdarinot dzīvniekus un pasaku tēlus.				
1.5. Protu saskaņot lelles vadīšanu vienlaicīgi ar runāšanu.				
1.6. Protu kustēties ar masku, veidojot maskas tēla īpašās kustības.				
2. MUTVĀRDU RUNAS TEHNIKA				
2.1. Vingrinājumos runāju saprotami un skaidri.				
2.2. Runāju saprotami un skaidri, kad uz mani skatās citi.				
2.3. Protu runāt, ar balsi attēlojot tēlu atšķirīgo, īpašo runas veidu.				
2.4. Protu veidot vārda skanējumu dažādās intonācijās.				

Apgalvojums	Vēl daudz jāvingrinās	Daļēji varu	Varu labi	Varu ļoti labi
3. ORIENTĒŠANĀS FIZISKAJĀ TELPĀ				
3.1. Ja kopā jādarbojas, negrūžos virsū un neēju pārāk tālu prom, ievēroju attālumu no citiem.				
3.2. Protu darboties tikai skolotāja norādītajā telpas daļā.				
4. ORIENTĒŠANĀS SKANISKAJĀ TELPĀ				
4.1. Runāju tā, lai citi mani dzird.				
4.2. Dzirdu, ko citi stāsta.				
5. SADARBĪBA, PARTNERĪBA				
5.1. Redzu visus, kas darbojas vingrinājumā.				
5.2. Uzmanīgi vēroju, kad citi runā un kustas.				
5.3. Esmu savaldīgs, ja kādam citam neizdodas veikt uzdevumu; palīdzu, ja tas iespējams.				
6. JAUNRADE				
6.1. Protu pats savu sacerēto pasaku izstāstīt un parādīt ar kustībām.				
6.2. Protu, savu lelli vadot, runāt tai atbilstošu paša izdomātu tekstu.				
6.3. Protu, savā maskā darbojoties, kustēties maskai atbilstošās kustībās un runāt tai atbilstošu tekstu.				

Apgalvojums	Vēl daudz jāvingrinās	Daļēji varu	Varu labi	Varu ļoti labi
7. PAŠVADĪTA MĀCĪŠANĀS				
7.1. Saprotu, kas man jā dara, lai sacerētu pasaku/izveidotu tēlu no lelles vai maskas; daru visu pēc kārtas.				
7.2. Ja esmu kļūdījies, jautāju padomu skolotājam vai meklēju pats, kā labot kļūdu.				
7.3. Uz klausu, ko citi saka par manu sniegumu.				