

## Mažora un minora noskaņas

Uzzināšu, ka starp skaņām  
veidojas attālumi –  
**toni** un **pustoni**.

**Mažors** un **minors** ir mūzikas  
izteiksmes līdzeklis, kuru izmanto,  
lai mūzikā radītu dažādas noskaņas:  
priecīgas, jautras, skumīgas  
un mierīgi rāmas.

Mācīšos dziedāt  
**la minora gammu**  
un pastāstīt par tās uzbūvi.

Uz klaviatūras atpazīšu  
**tonus** un **pustonus**.



**Dziedāšu** pēc dzirdes dziesmas  
**minora tonalitātē**.

Noskaidrošu, ka **la minora**  
**gammā tonika** ir skaņa **la**  
un **tonikas trijskanis** sastāv  
no **1–3–5** pakāpes;  
**la minorā** tās ir skaņas  
**la–do–mi**.