

Пейзаж в художественном тексте. Максим Горький. «Старуха Изергиль». (8.3.1.)

Задание 1. Соотнеси понятия.

Сказка

поучительный аллегорический рассказ, в котором реальность представлена вне хронологических и территориальных примет

Притча

рассказ, в основе которого лежит чудо, фантастический образ или представление, воспринимаемые рассказчиком и слушателем как достоверность

Легенда

рассказ о чем-либо интересном с установкой на вымысел

Задание 2. Создай словесный портрет человека-легенды (внешность, поступки и их мотив, жизненное кредо).

Жизненное кредо (лат. *credo* – верю) – личное убеждение, основа мировоззрения человека, иногда то же самое, что и девиз.

Задание 3. Сравни героев рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».

Выбери один из вариантов.

1-й вариант – Ларра и Данко.

2-й вариант – Ларра и Данко с использованием цитат.

3-й вариант – старуха Изергиль, Ларра и Данко с использованием цитат.

Критерии сравнения	Старуха Изергиль	Ларра	Данко
Портрет			
Поступки и их мотив			
Отношение людей к герою			
Жизненное кредо			
Вывод:			

Задание 4. Рассмотрите иллюстрацию. Кто из героев рассказа на ней изображён?
Объясните свою точку зрения.



Задание 5. Анализ «Легенды о Данко» (отрывок из текста см. в Приложении 1).

5.1. Докажи, что текст является легендой.

5.2. Найди в легенде пейзаж и подчеркни элементы, доказывающие принадлежность текста к романтизму.

5.3. Ответь на вопросы цитатами.

5.3.1. Кто позволил Данко взять власть в свои руки?

5.3.2. Почему люди доверились Данко?

5.3.3. Как Данко относится к своим соплеменникам?

5.3.4. Легенду о Данко рассказывает старуха Изергиль. Как рассказчица относится к Данко?

5.4. Почему люди, которых Данко вывел из губительной ситуации, не оценили его жертвы? Почему «осторожный» человек «наступил на гордое сердце ногой»?

5.5. Предложи свой вариант решения проблемы.

Проблемная ситуация:

соплеменники обвиняют Данко во всех напастях, готовы его растерзать

Выбор Данко

Данко вырывает сердце из груди

Данко выводит людей к свету

Данко погибает

Сердце Данко втоптанно в грязь

Другой вариант решения проблемы

5.6. Сравни Данко с древнегреческим героем Прометеем или с библейским героем Моисеем (подсказка в Приложении 2). Заполни таблицу.

	Общее	

Рефлексия. Напиши синквейны.

Данко

Легенда

**Легенда о Данко из рассказа «Старуха Изергиль»
(отрывок из главы III, в сокращении)**

Жили на земле в старину одни люди, непроходимые леса окружали с трёх сторон таборы этих людей, а с четвёртой – была степь. Были это весёлые, сильные, смелые люди. И вот пришла однажды тяжёлая пора: явились откуда-то иные племена и прогнали прежних в глубь леса. Там были болота и тьма, потому что лес был старый и так густо переплелись его ветви, что сквозь них не видать было неба, и лучи солнца едва могли пробить себе дорогу до болот сквозь густую листву. Но когда его лучи падали на воду болот, то подымался смрад, и от него люди гибли один за другим. Тогда стали плакать жены и дети этого племени, а отцы задумались и впали в тоску. Нужно было уйти из этого леса, и для того были две дороги: одна – назад, – там были сильные и злые враги, другая – вперёд, – там стояли великаны-деревья, плотно обняв друг друга могучими ветвями, опустив узловатые корни глубоко в цепкий ил болота. <...> Это были всё-таки сильные люди, и могли бы они пойти биться насмерть с теми, что однажды победили их, но они не могли умереть в боях, потому что у них были заветы, и коли б умерли они, то пропали б с ними из жизни и заветы. И потому они сидели и думали в длинные ночи, под глухой шум леса, в ядовитом смраде болота. <...> И ослабли люди от дум... Страх родился среди них, сковал им крепкие руки, ужас родили женщины плачем над трупами умерших от смрада и над судьбой скованных страхом живых, – и трусливые слова стали слышны в лесу, сначала робкие и тихие, а потом всё громче и громче... Уже хотели идти к врагу и принести ему в дар волю свою, и никто уже, испуганный смертью, не боялся рабской жизни... Но тут явился Данко и спас всех один.

Данко – один из тех людей, молодой красавец. Красивые – всегда смелы. И вот он говорит им, своим товарищам:

– Не своротить камня с пути думаю. Кто ничего не делает, с тем ничего не станется. Что мы тратим силы на думу да тоску? Вставайте, пойдем в лес и пройдем его сквозь, ведь имеет же он конец – всё на свете имеет конец! Идёмте! Ну! Гей!..

Посмотрели на него и увидали, что он лучший из всех, потому что в очах его светилось много силы и живого огня.

– Веди ты нас! – сказали они.

Повел их Данко. Дружно все пошли за ним – верили в него. Трудный путь это был! Темно было, и на каждом шагу болото разевало свою жадную гнилую пасть, глотая людей, и деревья заступали дорогу могучей стеной. Переплелись их ветки между собой; как змеи, протянулись всюду корни, и каждый шаг много стоил пота и крови тем людям. Долго шли они... Всё гуще становился лес, всё меньше было сил! И вот стали роптать на Данко, говоря, что напрасно он, молодой и неопытный, повёл их куда-то. А он шёл впереди их и был бодр и ясен.

Но однажды гроза грянула над лесом, зашептали деревья глухо, грозно. И стало тогда в лесу так темно, точно в нем собрались сразу все ночи, сколько их было на свете с той поры, как он родился. <...> А из тьмы ветвей смотрело на идущих что-то страшное,

тёмное и холодное. Это был трудный путь, и люди, утомлённые им, пали духом. Но им стыдно было сознаться в бессилии, и вот они в злобе и гнев обрушились на Данко, человека, который шел впереди их. И стали они упрекать его в неумении управлять ими, – вот как! Остановились они и под торжествующий шум леса, среди дрожащей тьмы, усталые и злые, стали судить Данко.

– Ты, – сказали они, – ничтожный и вредный человек для нас! Ты повёл нас и утомил, и за это ты погибнешь!

– Вы сказали: «Веди!» – и я повёл! – крикнул Данко, становясь против них грудью. – Во мне есть мужество вести, вот потому я повёл вас! А вы? Что сделали вы в помощь себе? Вы только шли и не умели сохранить силы на путь более долгий! Вы только шли, шли, как стадо овец!

Но эти слова разъярили их ещё более.

– Ты умрёшь! Ты умрёшь! – ревели они.

А лес всё гудел и гудел, вторя их крикам, и молнии разрывали тьму в клочья. Данко смотрел на тех, ради которых он понёс труд, и видел, что они – как звери. Много людей стояло вокруг него, но не было на лицах их благородства, и нельзя было ему ждать пощады от них. Тогда и в его сердце вскипело негодование, но от жалости к людям оно погасло. Он любил людей и думал, что, может быть, без него они погибнут. И вот его сердце вспыхнуло огнём желания спасти их, вывести на лёгкий путь, и тогда в его очах засверкали лучи того могучего огня... А они, увидав это, подумали, что он рассвирепел, отчего так ярко и разгорелись очи, и они насторожились, как волки, ожидая, что он будет бороться с ними, и стали плотнее окружать его, чтобы легче им было схватить и убить Данко. А он уже понял их думу, оттого ещё ярче загорелось в нём сердце, ибо эта их дума родила в нём тоску. А лес всё пел свою мрачную песню, и гром гремел, и лил дождь...

– Что сделаю я для людей?! – сильнее грома крикнул Данко. И вдруг он разорвал руками себе грудь и вырвал из неё свое сердце, и высоко поднял его над головой. Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещённый этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, пала в гнилой зев болота. Люди же, изумлённые, стали как камни.

– Идём! – крикнул Данко и бросился вперёд на своё место, высоко держа горящее сердце и освещая им путь людям. Они бросились за ним, очарованные. Тогда лес снова зашумел, удивлённо качая вершинами, но его шум был заглушен топотом бегущих людей. Все бежали быстро и смело, увлекаемые чудесным зрелищем горящего сердца. И теперь гибли, но гибли без жалоб и слёз. А Данко всё был впереди, и сердце его всё пылало, пылало!

И вот вдруг лес расступился перед ним, расступился и остался сзади, плотный и немой, а Данко и все те люди сразу окунулись в море солнечного света и чистого воздуха, промытого дождём. Гроза была – там, сзади них, над лесом, а тут сияло солнце, вздыхала степь, блестела трава в брильянтах дождя и золотом сверкала река... Был вечер, и от лучей заката река казалась красной, как та кровь, что была горячей струей

из разорванной груди Данко. Кинул взор вперед себя на ширь степи гордый смельчак Данко, – кинул он радостный взор на свободную землю и засмеялся гордо. А потом упал и – умер.

Люди же, радостные и полные надежд, не заметили смерти его и не видали, что ещё пылает рядом с трупом Данко его смелое сердце. Только один осторожный человек заметил это и, боясь чего-то, наступил на гордое сердце ногой... И вот оно, рассыпавшись в искры, угасло...

Приложение 2

Прометей – в древнегреческой мифологии титан, защитник людей от произвола богов. По древнейшей версии мифа, Прометей похитил с Олимпа огонь и передал его людям. Он поднялся на небо с помощью Афины и поднёс факел к солнцу. Дал людям огонь, скрыв его в полom стебле тростника, и показал людям, как его сохранять, присыпая золой. Этот тростник имеет внутренность, заполненную белой мякотью, которая может гореть как фитиль. По одному толкованию, он изобрёл «огневые палочки», от которых загорается огонь. По другому, – изучал астрономию, а также постиг причину молний. За похищение огня Зевс приказал Гефесту пригвоздить Прометея к Кавказскому хребту. Прометей был прикован к скале и обречён на непрекращающиеся мучения: прилетающий каждый день (или каждый третий день) орёл расклёвывал у Прометея печень, которая снова отрастала. Эти муки, по различным античным источникам, длились от нескольких столетий до 30 тысяч лет, пока Геракл не убил стрелой орла и не освободил Прометея. Прометей указал Гераклу дорогу к Гесперидам. В благодарность Геракл убил орла стрелой из лука и убедил Зевса унять гнев. Зевс, освободив Прометея, оковал один его палец камнем от скалы и железом. С тех пор люди носят кольца.

Моисей (XV–XIII вв. до н. э.) – великий пророк, освободитель еврейского народа, основатель иудаизма. Является главным пророком этой религии и «отцом» всех последующих пророков. Выпасая овец у горы Хорив, Моисей услышал голос Бога из пылающего тернового куста, который призывал его к освобождению еврейского народа. Вернувшись в Египет, Моисей со своим братом Аароном просили фараона об выведении народа Израиля в Землю обетованную. Разгневавшись, фараон наслал на страну ужас в виде так называемых «10 казней египетских», превратив воды Нила в кровь, послав людям и животным болезни в виде воспалений и нарывов, а также нашествия саранчи, жаб, мошек и мух, наслал тьму, град и огонь, а также смерть младенцев и скота. Наконец, когда фараон разрешил евреям уйти из Египта, начался Исход. Бог указывал им путь через Синайскую пустыню к Земле обетованной. Во время скитаний по пустыне Бог посылал им воду и еду. На протяжении долгих 40 лет блужданий каждый день давал им с неба манну. Достигнув горы Синай, Бог дал Моисею Десять заповедей – правила жизни иудеев, которые легли в основу Торы, законодательства Моисея. Пока Моисей и его народ странствовали по пустыне, их сопровождали невзгоды, связанные с согрешениями перед Богом и маловерием. Моисей продолжал молиться за сыновей Израиля. Однако в Землю обетованную так и не вошёл – он умер перед самым входом в неё, на горе Нево в 1272 г. до н.э. Прожил Моисей 120 лет, погребён был в долине Синайского полуострова. Моисей оставил после себя огромное литературное наследие – первые пять книг Библии, так называемое «Пятикнижие».