

Frideriks Šopēns – Parīzes romantiķis, Polijas patriots

1. Noskaties fragmentu no mākslas filmas “Pianists”! Kādas asociācijas tev rada šī mūzika? Kā Friderika Šopēna skaņdarbs “Noktirne do# minorā” raksturo filmas fragmentu (skaņkārta, melodija, temps, dinamika)?
2. **Grupu darbs.** Sameklējiet viedtālrunī informāciju par Frideriku Šopēnu, sistematizējiet to un izveidojiet stāstījumu!

Ko tu uzzināji par šo komponistu?

Tautība: _____

Dzīvesvietas: _____, _____, _____

Skaņdarbi: _____

Mūzikas žanri: _____

Interesanti fakti: _____

3. Klausies Šopēna skaņdarbus, analizē un aizpildi tabulu!

Mūzikas izteiksmes līdzekļi	Polonēze La mažorā	Revolucionārā etīde	Mazurka Fa mažorā
Temps			
Dinamika			
Melodija Skaņkārta			
Ritms			
Raksturs			

3.1. Kas šiem trim skaņdarbiem ir kopīgs ar notikumiem komponista dzīvē?

3.2. Lasi tekstu, tukšajās vietās ieraksti atbilstošos vārdus (deja. Tās pirmais burts ir tāds pats kā tās valsts pirmais burts, kur dzimis Frideriks Šopēns)!

Ar _____ (1) atklāja gan sabiedriskās, gan galma _____ (1).
 _____ (1) atšķirības zīmes ir _____ (1) taktsmērs,
 kā arī _____ (1), _____ (1) raksturs un ritma figūra
 _____ (1).
 _____ (1), dzimtene ir _____ (1), kā koncertžanru to raksta
 _____ (2) (komponists).

3.3. Lasi tekstu! Tukšajās vietās ieraksti atbilstošos vārdus (deja, kura sākas ar burtu "M")!

Savukārt _____ (1) raksturs ir _____ ,
 _____ (2). Šī deja radusies Polijas novadā _____ (1), kuru
 apdzīvo mazūri. Par populāru balles deju tā kļuva aptuveni pirms _____ (1)
 gadiem. Dejas raksturīgais ritms ir _____ (1).