

Образ солнца в русской культуре (6.2.3.)

Задание 1. Прочитай притчу. Сформулируй цель урока, учитывая тему и главную мысль притчи.

Однажды ученик подошёл к учителю и спросил:

– Учитель, почему все растения начинают расти из столь мелких семян, но только деревья вырастают такими высокими и огромными? Ведь все они получают одинаковое количество солнечного света и тепла.

– Это ты верно сказал, что Солнце дарит тепло и свет всем в равной мере, без исключения. Но великим становится тот, кто сильнее всего стремится отблагодарить Солнце за его дары, – ответил учитель.

Задание 2. Создай портрет солнца.

2.1. Нарисуй солнце.

2.2. Напиши на его лучах слова-эпитеты.

Задание 3. Прочитай стихотворение А. Громовой и нарисуй усталое солнце и ленивую тучу.

Усталое солнце по небу гуляет.

Ленивая туча над лесом скучает.

На сонной беёзе щебечут синицы.

Спит ветер игривый средь поля пшеницы.

3.1. Какое средство выразительности использует автор в стихотворении?

Задание 4. Прочитай отрывок из романа П. И. Мельникова-Печёрского «В лесах» «Народный миф о солнце» и выполни задания.

Миф – самые древние представления о мире и человеке, а также сам рассказ о происхождении Вселенной, о появлении в нём человека, растений, животных, о зарождении ремёсел и искусств. Мифы делятся на героические, космогонические (о происхождении мира), мифы о культурном герое, объяснительные и др.

Вот сказание наших праотцов о том, как бог Ярило возлюбил Мать-Сыру-Землю и как она породила всех земнородных.

Лежала Мать-Сыра-Земля во мраке и стуже. Мертва была – ни света, ни тепла, ни звуков, никакого движения. И сказал вечно юный, вечно радостный светлый Яр: «Взглянем сквозь тьму крошечную на Мать-Сыру-Землю, хороша ль, пригожа ль она?» И пламень взора светлого Яра в одно мгновение **проницал** неизмеримые слои мрака, что

лежали над спавшею Землёю, и, где Ярилин взор прорезал тьму, там воссияло солнце красное. И полились через солнце жаркие волны лучезарного Ярилина света.

Мать-Сыра-Земля от сна проснулась и в юной красе раскинулась. Жадно пила она золотые лучи живоносного света, и от того света палящая жизнь и томящая нега разлились по недрам **ея**... Любы Земле Ярилины речи, возлюбила она бога светлого, и от жарких его поцелуев разукрасилась злаками, цветами, тёмными лесами, синими морями, голубыми реками, серебристыми озёрами...

Пила она жаркие поцелуи Ярилины, и из недр **ея** вылетали поднебесные птицы, из **вертепов** выбегали лесные и полевые звери, в реках и морях заплывала рыба, в воздухе затолклись мелкие насекомые, мушки да мошки.

И всё жило, и всё любило, и всё пело хвалебные песни отцу-Яриле, Матери-Сырой-Земле. Потом Земля породила человека. И когда вышел он из недр земных, ударил его Ярило по голове золотой **вожжей** – яркой молнией, и от той молнии ум в человеке зародился. Здравствовал Ярило любимого земнородного сына небесными громами, потоками молний, и от тех громов, от той молнии вся живая **тварь** в ужасе встрепенулась: разлетелись поднебесные птицы, попрятались в пещеры **дубравные** звери, один человек поднял к небу разумную голову и на речь отца громовую отвечал вещим словом, речью крылатою... И услыша то слово и узрев царя своего и владыку, все древа, все цветы и злаки перед ним преклонились.

Потом стала слабеть сила Ярилы, Мать-Сыра Земля стала тосковать, боясь, что всё замёрзнет, Ярило утешил её, сказав, что опять вернётся, а пока для поддержания тепла на земле послал Огонь.

Так мыслили люди о смене лета зимою и о начале Огня. Оттого наши **праотцы** сжигали умерших – заснувшего смертным сном Ярилина сына отдавали живущему в огне отцу. А после стали отдавать мертвецов их матери – опуская их в **ложе** **ея**, т. е. зарывая в землю. Оттого наши предки и чествовали великими праздниками дарование Ярилой огня человеку. Праздники совершались в долгие летние дни, когда солнце, не укорачивая ход, начинает расставаться с землею.

В память дара, что даровал бог света, жгут купальские огни. Пылают в Иванову ночь купальские огни по полям и перелескам, слышатся весёлые песни.

4.1. Запиши цитатный план мифа.

Полезный совет «Как составить цитатный план»

Цитата – это дословный фрагмент текста.

1. Прочитай текст и подчеркни в каждом абзаце предложение, в котором передана суть этой части, отражено главное действие или состояние.
2. Запиши подчёркнутые предложения в соответствии с правилами записи и сокращения цитат. Не забудь пронумеровать пункты плана.
3. Перечитай план. Проверь, чтобы один пункт плана не вмещал содержание другого пункта плана.

4.2. Объясни значение выделенных в тексте слов. При затруднении используй словарь В. И. Даля (<http://slovardalja.net/>).

4.3. Какой народный праздник упоминается в тексте? Расскажи о его традициях. (Вспомни уроки литературы в 5 классе или найди информацию в интернете.)

Название праздника _____

Дата _____

Символ _____

Традиции и обряды _____

4.4. Запиши 7 вопросов, на которые даются ответы в мифе о солнце.

Как _____?

4.5. Какими средствами достигается образность языка мифа?

Эпитеты: _____

Метафоры: _____

Инверсия: _____

4.6. Прочитай стихотворение П. Д. Бутурлина «Ярило» и напиши синквейн, используя цитаты из стихотворения.

Идёт удалый бог, Ярило-молодец
И снежный саван рвёт по всей Руси широкой!
Идёт могучий бог, враг смерти тусклоокой,
Ярило, жизни царь и властелин сердец!
Из мака алого сплетён его венец,
В руках – зелёной ржи трепещет сноп высокий;
Глаза, как жар, горят, румянцем пышут щёки...
Идёт весёлый бог, цветов и жатв отец!

Везде вокруг него деревья зеленеют,
Пред ним бегут, шумят и пенятся ручьи,
И хором вслед за ним рокочат соловьи.
Идёт он, светлый бог! – И сёла хорошеют!
И весь лазурный день – лишь смех да песни там,
А тёмной ноченькой уста всё льнут к устам!

Синквейн

Кто?

Ярило

Какой? _____

Что делает? _____

4.7. Проверь свои знания! Выполни тест.

1. Главными героями «Народного мифа о солнце» являются:

- а) Мать-Сыра-Земля;
- б) бог ветра Стрибог;
- в) бог грозы Перун;
- г) светлый Яр (Ярило);
- д) богиня весны Лада;
- е) человек.

2. Какие явления природы объясняет «Народный миф о солнце»?

- а) Смену дня и ночи;
- б) появление радуги;
- в) смену времён года;
- г) появление огня.

3. Чьим сыном является человек в «Народном мифе о солнце»?

4. Распределите имена богов в соответствии с мифологией.

- | | |
|-----------|-------------------------------|
| 1) Зевс | а) славянская мифология |
| 2) Перун | б) древнегреческая мифология |
| 3) Ра | в) древнеегипетская мифология |
| 4) Брахма | г) древнеиндийская мифология |

4.8. Как, по-твоему, выглядит Ярило? Нарисуй или создай словесный портрет.

Задание 5. Домашнее задание. Используя цитатный план, создай комикс по тексту мифа (Приложение 1) или перескажи текст от имени Ярилы (Приложение 2).

Памятка «Как создать комикс»

Комикс (от англ. *comic* – смешной) – это история, изложенная в виде последовательных картинок. Комикс сочетает черты таких видов искусства, как литература и изобразительное искусство. Комикс тесно связан с кино и особенно с мультипликацией. Прямая речь в комиксе передаётся при помощи филактера – «словесного пузыря», который «выдувается» из уст персонажа. Слова автора обычно помещают над или под кадрами комикса.

Этапы создания комикса

1. Подготовка.

- 1 – выбор фона;
- 2 – определение персонажей, придумывание сюжета;
- 3 – выбор стиля (аниме, капитан Америка, иллюстрации, чёрно-белый, графика);
- 4 – выбор формата (однокадровые, многокадровые или книжки-комиксы).

2. Создание эскиза.

- 2.1. Написание сценария и его разбивка на фрагменты в рамках. Каждая рамка – отдельная сцена. Убедись, что диалог не заполняет большую часть рамки. Комиксы основаны на визуальном восприятии, поэтому большинство действий должно быть передано при помощи картинок.
- 2.2. Создание эскизов рамок. Обрати внимание на расположение персонажей в рамке, на место действия и то, как уместить диалог в процессе рисования. Убедись, что рамки расположены удобно для чтения. Всегда помни, что читатели двигаются слева направо и сверху вниз. Используй разные размеры и формы рамок, чтобы помочь читателю следовать сюжету.

3. Рисование комикса.

- 3.1. Создание рамок. Используй линейку для создания рамки и подходящую бумагу.
- 3.2. Заполнение содержанием в рамки. Убедись, что оставил(-а) достаточно места для диалога. Обозначь облачка, прямоугольники и другие текстовые оформления.
- 3.3. Добавление диалогов. Проверь орфографию!

4. Сканирование комикса.

5. Редактирование в фотошопе и раскрашивание.

6. Публикация комикса в интернете.

Более подробная информация ru.wikihow.com/создать-комикс

Критерии оценивания комикса

Требования к комиксу

- Комикс должен содержать от 9 до 12 кадров – фрагментов истории.
- Все фрагменты должны быть расположены на одном листе.
- Диалоги персонажей размещаются в «пузырях» в соответствии с подачей реплик и не более одного предложения в каждом. Текст повествования (если он необходим) – не более трёх предложений, размещается внизу каждого кадра.
- Комикс выполняется в любой технике рисования.
- Работа может быть выполнена в чёрно-белом или цветном оформлении.
- Рамки кадров должны соответствовать чётким геометрическим фигурам.
- Если работа выполняется в электронном формате, то допустимые форматы изображения: jpg, gif, png.

Критерии оценивания	Количество пунктов
Информативность (степень раскрытия темы, логическая связность, смысловая законченность сюжета)	10
Речевая грамотность	5
Единство повествования и визуального действия	3
Оригинальность	3
Качество прорисовки	5
Всего	26

Приложение 2

Полезный совет «Как пересказать текст от первого лица»

1. Прочитай текст.
2. Определи, кто из героев мог бы рассказать эту историю.
3. Выбери героя. Определи его роль в развитии действия, занятия, возраст, характер.
4. Подумай, что герой мог делать, видеть, чувствовать, о чём размышлял. Что было с героем до начала истории? Что дальше может произойти с героем?
5. Перескажи текст от первого лица (Я). Не забудь представиться от имени героя, выражай чувства и мысли своего героя, а не только пересказывай события.

Критерии оценивания пересказа от первого лица

Соответствие пересказа содержанию исходного текста	Элементы творчества (изменение лица, вставка эпизодов)	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	Богатство языка
5 пунктов	5 пунктов	5 пунктов	пунктов