

Ceļa karte skolotājam

2.1. Rudens tēli mūzikā. Kādus mūzikas izteiksmes līdzekļus es varu izmantot, lai ar balsi un instrumentiem veidotu skaņu gleznas ar rudens dabas tēliem?

Ieteicamais laiks temata apguvei: 14 mācību stundas.

Temata apguves mērķis: rosināt skolēnu klausīties kontrastējošus skaņdarbus, salīdzināt un raksturot tajos izmantotos mūzikas izteiksmes līdzekļus.

Praktiski muzicējot, izmantot šos mūzikas izteiksmes līdzekļus, pamatot savu izvēli.

Sasniedzamie rezultāti

Ziņas	Prasmes
- Izmantojot mūzikas izteiksmes līdzekļus, var attēlot dažādu noskaņu dabas ainavas (piemēram, rudens vētru, lietu, lapkriti u. tml.). (K.Li.2.) - Mūzikas skaņas pieraksta ar īpašām zīmēm – notīm, kuras raksta līnijkopā. Katrai notij līnijkopā ir noteikta atrašanās vieta. (K.Li.1.) - Nots sastāv no nots galviņas un kātiņa, kā arī notij var būt slitas un karodziņi. (K.Li.1.) - Pakāpes I–III–V sauc par noturīgajām pakāpēm. No noturīgajām pakāpēm I–III–V veidojas tonikas trijskani, Do mažorā tonikas trijskani veido skaņas do–mi–sol. Gammas I pakāpi sauc par toniku. (K.Li.1.)	- Saklausa un muzicēšanā izmanto mūzikas izteiksmes līdzekļus (tempu, skaņējuma augstumu (reģistru), skaļumu (dinamiku), ritmu, melodiju). (K.3.1.4.) - Skaidro mūzikas izteiksmes līdzekļu izvēli, stāsta, kādus mūzikas tēlus, izmantojot mūzikas izteiksmes līdzekļus, var radīt. (K.3.2.1.) - Atrod līnijkopā nošu atrašanās vietas un prot nosaukt nots sastāvdaļas (galviņa, kātiņš, slita, karodziņš). (K.3.1.5.) - Dzied un spēlē ar elementārajiem mūzikas instrumentiem Do mažora gammu un noturīgās pakāpes. (K.3.1.5.) - Saklausa melodijā un atpazīst nošu rakstā toniku un tonikas trijskani Do mažorā. (K.3.1.5.) - Dzied pēc dzirdes latviešu tautasdziesmas un dziesmas bērniem, iepazīst tajās paustās vērtības. Attīsta unisona dziedājumu. (K.3.3.6.)
Komplekss sasniegtais rezultāts	Ieradumi
- Izmantojot balsi un elementāros mūzikas instrumentus, veido skaņu gleznas ar rudens dabas tēliem, izvēloties un variējot atbilstošus mūzikas izteiksmes līdzekļus (tempu, reģistru, dinamiku, ritmu, melodiju). Stāsta, kā izmainās tēla raksturs un noskaņa. (K.3.1.4., K.3.2.1.) - Dzied, saklausa un spēlē ar elementārajiem mūzikas instrumentiem noturīgo pakāpju gājienus melodijās, tonikas trijskani T53 Do mažorā. (K.3.1.5.)	- Attīsta ieradumu radīt, improvizēt, eksperimentēt un meklēt jaunus risinājumus, uzņemot iniciatīvu, mācās pastāstīt par savu muzicēšanas pieredzi. (Vērtības – cilvēka cieņa, darba tikums; tikumi – drosme, godīgums, tolerance) - Attīsta ieradumu tiekties pēc pilnveides un jaunas pieredzes ieguves, sekmīgi darbojoties individuāli un komandā. (Vērtības – cilvēka cieņa, uzvedības kultūra; tikumi – drosme, mērenība, tolerance) - Attīsta ieradumu pirms un pēc mūzikas stundas sakārtot mācību vidi, paņemot un pēc muzicēšanas novietojot mūzikas instrumentus tiem paredzētajā vietā. (Vērtība – darba tikums; tikumi – atbildība, centība, savaldība)
Jēdzieni, termini: nošu galviņa, kātiņš, slita, karodziņš, noturīgās pakāpes Do mažorā, tonika un tonikas trijskani.	

Temata apguves norīse	Mācību materiāla autors/avots	Mācību materiāla nosaukums	Materiāls pieejams
Dabas tēlu saklausīšana mūzikā, skaņu gleznu radīšana, izmantojot iepazītos mūzikas izteiksmes līdzekļus	Skolo.lv	Rudens tēli mūzikā	https://skolo.lv/course/view.php?id=159321
	Skola2030	2.1. Rudens tēli mūzikā. Kādus mūzikas izteiksmes līdzekļus es varu izmantot, lai ar balsi un instrumentiem veidotu "skaņu gleznu" ar rudens dabas tēliem? <i>Norādījumi skolotājiem</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/67D5565F-46AE-428A-85F4-CB18586F886A/view?preview=8DB0A5BC-920C-4D7B-9D77-15136A039C8E
		Rudens tēli mūzikā <i>Temata atsegums skolēnam</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/67D5565F-46AE-428A-85F4-CB18586F886A/view?preview=50CD7656-5D98-4DDF-A837-18A943792156
		Mūzikas klausīšanās uzdevumi <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/67D5565F-46AE-428A-85F4-CB18586F886A/view?preview=E0ED88CB-EF49-4B05-A268-C333769F0C15
Nošu atrašanās vietas līnijkopā. Noturīgo pakāpju gājienu, Do mažora tonikas trijskaņa dziedāšana un spēlēšana, izmantojot Orfa instrumentāriju	Skola2030	Skandēšana un skaņu gleznu radīšana <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/67D5565F-46AE-428A-85F4-CB18586F886A/view?preview=B236721C-10D8-4438-AA10-97C586CE9CAA
		Vingrināšanās uzdevumi tonikas trijskaņa nostiprināšanai <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/67D5565F-46AE-428A-85F4-CB18586F886A/view?preview=30DE672E-0358-43DE-A144-03767A8D26CF
		Noturīgās pakāpes, tonikas trijskanis <i>Atgāde</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/67D5565F-46AE-428A-85F4-CB18586F886A/view?preview=99805B56-154A-491F-8DCB-92E356387C19
		Vingrināšanās uzdevumi. Nošu rakstība <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/67D5565F-46AE-428A-85F4-CB18586F886A/view?preview=1A901471-B4DB-4505-B74E-5320D337C736

Temata apguves norīse	Mācību materiāla autors/avots	Mācību materiāla nosaukums	Materiāls pieejams
Latviešu tautasdziesmas un dziesmas bērniem	Skola2030	Dziedāšana pēc dzirdes un pēc notīm ar pavadījuma pievienošanu <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/67D5565F-46AE-428A-85F4-CB18586F886A/view?preview=23F05A4B-F138-4FE2-A0C1-1CB09525F082

Izdevniecību atbalsts

- Nelsone, I., Rozenberga, L. *Ritma etīdes 1.–4. klasei*. Rīga: Musica Baltica, 2007. 52 lpp. ISMN M 706656601

2.2. Manas Latvijas ainavas. Ko es varu saklausīt un izjust dziesmās un skaņdarbos, kas veltīti Latvijai?

Ieteicamais laiks temata apguvei: 14 mācību stundas.

Temata apguves mērķis: klausoties un dziedot Latvijai veltītās dziesmas un skaņdarbus, veicināt skolēna pozitīvu attieksmi pret Latvijas dabas skaistumu. Rosināt radošā darbībā iepazīt maršu un apgūt jaunus mūzikas valodas elementus (veselu noti un pauzi, 4/4 taktsmēru), kā arī saklausīt tempa maiņu mūzikā.

Sasniedzamie rezultāti

Ziņas	Prasmes
- Latvijai veltītās dziesmās un instrumentālos skaņdarbos var saklausīt un izjust komponista pausto attieksmi pret dzimteni – prieku, lepnumu, mīlestību, dziesmās un instrumentālos skaņdarbos var atainot dabas ainavas, sadzīves notikumus u. tml. (K.Li.3.) - Soļošanai piemērotu mūziku sauc par maršu. Maršs parasti ir sacerēts 4/4 vai 2/4 taktsmērā, 4/4 taktsmērā garākā ritma vienība ir vesela nots, kurai atbilst vesela pauze. (K.Li.1.) - Mūzikas raksturu var dažādot, mainot mūzikas izteiksmes līdzekļus: piemēram, mainot tempu (atskaņošanas ātrumu). (K.Li.1.) - Dziesma var sastāvēt no panta un piedziedājuma; panti mainās, bet piedziedājums pēc katra panta atkārtojas. (K.Li.1.) - Trompete ir pūšaminstruments, kas pieder pie metāla pūšaminstrumentu grupas. (K.Li.3.)	- Klausās Latvijai veltītus instrumentālus skaņdarbus un dzied dziesmas par Latviju, raksturo tajos izmantotos tēlus un mūzikas radīto noskaņu, pauž savu attieksmi un izrāda emocijas. (K.3.3.6.) - Saklausa un atpazīst maršam raksturīgo metru, ritmu, tempu. (K.3.1.4.) - Muzicēšanā 4/4 taktsmērā izmanto ritma vienības – vesela nots, vesela pauze. (K.3.1.6.) - Muzicējot izvēlas ātru, lēnu un vidēju tempu, mūzikā saklausa tempa maiņu. (K.3.1.4.) - Apdzied noturīgās pakāpes Do mažorā, saklausa un skaidro tonikas nozīmi tonalitātē. (K.3.1.5.) - Dziesmās atpazīst pantu un piedziedājumu. (K.3.4.4.) - Attēlā atpazīst trompeti un mūzikā saklausa tās radītās skaņas. (K.3.3.8.)
Komplekss sasniedzamais rezultāts	Ieradumi
- Klausoties Latvijas dabas ainavām veltītus skaņdarbus, raksturo mūzikas tēlus un noskaņu, skaidro mūzikā paustās vērtības. Dziedot, spēj izteiksmīgi un emocionāli paust savu attieksmi. (K.3.4.2., K.3.3.6.) - Saklausa trompetes skaņējumu un maršu skaņdarbus; muzicējot taktsmērā, lieto veselu noti, veselu pauzi, uztver tempa maiņu mūzikā. (K.3.1.4., K.3.1.6.)	- Attīsta ieradumu pirms un pēc mūzikas stundas sakārtot mācību vidi, paņemot un pēc muzicēšanas novietojot mūzikas instrumentus tiem paredzētajā vietā. (Vērtība – darba tikums; tikumi – atbildība, centība) - Attīsta ieradumu radīt, improvizēt, eksperimentēt un meklēt jaunus risinājumus, uzņemties iniciatīvu, stāstīt par savu muzicēšanas pieredzi, izvērtēt, paust viedokli, respektēt citus. (Vērtība – cilvēka cieņa, darba tikums; tikumi – drosme, godīgums, tolerance).
Jēdzieni, termini: maršs, tempa maiņa mūzikā, ritma vienības – vesela nots, vesela pauze; pants un piedziedājums, mūzikas instruments – trompete; noturīgo pakāpju apdziedāšana Do mažorā.	

Temata apguves norīse	Mācību materiāla autors/autors	Mācību materiāla nosaukums	Materiāls pieejams
Instrumentāli skaņdarbi un dziesmas par Latviju un skaņdarbos paustās vērtības	Skolo.lv	Manas Latvijas ainavas	https://skolo.lv/course/view.php?id=159321#section-2
	Skola2030	2.2. Manas Latvijas ainavas. Ko es varu saklausīt un izjust dziesmās un skaņdarbos, kas veltīti Latvijai? <i>Norādījumi skolotājiem</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/235ED763-FC77-4865-9B52-B64402526DCD/view?preview=033A3066-A2F2-418F-B529-9850A1B0C29B
		Manas Latvijas ainavas <i>Temata atsegums skolēnam</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/235ED763-FC77-4865-9B52-B64402526DCD/view?preview=37B79EE3-DA24-45EB-856F-5C564ADF4123
		Dziesmu dziedāšana pēc dzirdes, ritmizēšana, pavadījumu veidošana <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/235ED763-FC77-4865-9B52-B64402526DCD/view?preview=EC94EFA5-3449-4B63-BF2E-A8A9EFFB6731
Ritmizēšana 4/4 taktsmērā, izmantojot apgūtās ritma vienības. Tempa maiņu uztvere un atdarināšana ar kustībām	Skola2030	4/4 taktsmēra apguve. Pakāpju izjūtas attīstība <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/235ED763-FC77-4865-9B52-B64402526DCD/view?preview=A06008B7-D21F-4EAF-8D74-146C8933DB71
Marša saklausīšana mūzikas piemēros. Metāla pūšaminstrumenta – trompetes – iepazīšana skaņdarbā un attēlā	Skola2030	Mūzikas klausīšanās uzdevumi. Maršs. <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/235ED763-FC77-4865-9B52-B64402526DCD/view?preview=330F5491-9ED1-4460-B20E-09C6161487F8
		Maršs <i>Uzskates līdzeklis</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/235ED763-FC77-4865-9B52-B64402526DCD/view?preview=4434431E-A834-4188-970E-2D1E1694E6DB

Izdevniecību atbalsts

- Nelsone, I., Rozenberga, L. *Ritma etīdes 1.–4. klasei*. Rīga: Musica Baltica, 2007. 52 lpp. ISMN M 706656601

2.3. Ziemas noskaņas mūzikā. Ar kādiem radošās darbības veidiem es varētu atainot ziemas noskaņas?

Ieteicamais laiks temata apguvei: 14 mācību stundas.

Temata apguves mērķis: klausoties mūziku, rosināt skolēna iztēli un mudināt radoši darboties – improvizēt, eksperimentēt un meklēt jaunus risinājumus.

Sasniedzamie rezultāti

Ziņas	Prasmes
- Ar balsi, ar elementārajiem mūzikas instrumentiem un ar muzikāli ritmiskām kustībām var atainot dažādas ziemas noskaņas (pirmās sniega pārslas, puteņa dzimšana u. tml.). (K.Li.3.) - Dinamika – mūzikas atskaņošanas stiprums, ir nozīmīgs mūzikas izteiksmes līdzeklis, kuru izmanto, lai panāktu noskaņu mūzikā un atklātu tās raksturu. Skaļi un spēcīgi apzīmē ar f (forte), klusi – p (piano). (K.Li.1.) - Ritma ostinato ir daudzreizējs ritma motīva atkārtojums, kuru var izmantot skaņdarbu pavadījumā. (K.Li.1.)	- Improvizē un rada ziemas noskaņu ainas, izmantojot apgūtos mūzikas izteiksmes līdzekļus; pamato savu izvēli. (K.3.3.3.) - Saklausā skaņdarbus un muzicēšanā lieto forte un piano, skaidro dinamikas nozīmi tēla radīšanā. (K.3.1.4.) - Dzied vienbalsīgas dziesmas pēc dzirdes (dažādās tonalitātēs) un pēc notīm (Do mažorā), nostiprinot izpratni par tonikas trijksni. (K.3.1.6.) - Saklausā un muzicēšanā lieto ritma ostinato, iekļaujot tajā apgūtās ritma vienības (K.3.1.6.) - Skandē, dzied un spēlē ritma instrumentus kanonā. (K.3.1.6.)
Komplekss sasniedzamais rezultāts	Ieradumi
Ar balsi, ar elementārajiem mūzikas instrumentiem un ar muzikāli ritmiskām kustībām attēlo ziemas ainas, noskaņas un situācijas, mūzikas tēla radīšanai izmanto dinamiku – forte un piano, ritma ostinato. Pamato savu izvēli. (K.3.1.4., K.3.3.3.)	- Attīsta ieradumu radīt, improvizēt, eksperimentēt un meklēt jaunus risinājumus; uzņemas iniciatīvu, mācās pastāstīt par savu muzicēšanas pieredzi. (Vērtības – cilvēka cieņa, darba tikums; tikumi – drosmē, mērenībā, tolerance) - Attīsta ieradumu spēlēt un muzikālajās rotaļās veidot cieņpilnas attiecības, kontrolēt un vadīt savu uzvedību un emocijas, ievērot sekmīgas sadarbības noteikumus, lai sasniegtu rezultātu. (Vērtība – cilvēka cieņa; tikumi – solidaritāte, savaldība).
Jēdzieni, termini: dinamika – skaļa, spēcīga – forte, klusa – piano; ritma ostinato.	

Temata apguves norīse	Mācību materiāla autors/avots	Mācību materiāla nosaukums	Materiāls pieejams
Ziemas noskaņu ainas radīšana ar balsi, muzikāli ritmiskām kustībām un elementārajiem mūzikas instrumentiem, izvēloties mūzikas noskaņai atbilstošu dinamiku	Skolo.lv	Ziemas noskaņas mūzikā	https://skolo.lv/course/view.php?id=159321#section-3
	Skola2030	2.3. Ziemas noskaņas mūzikā. Ar kādiem radošās darbības veidiem es varētu atainot ziemas noskaņas? <i>Norādījumi skolotājiem</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/5D4C5ECC-BC86-4523-9E78-FE3A0D6DFBC4/view
		Ziemas noskaņas mūzikā <i>Temata atsegums skolēnam</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/5D4C5ECC-BC86-4523-9E78-FE3A0D6DFBC4/view?preview=E561EDE4-FD70-4544-A2B4-2250C7B79536
		Dziesmu dziedāšana pēc dzirdes <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/5D4C5ECC-BC86-4523-9E78-FE3A0D6DFBC4/view?preview=38F6C757-0088-474F-9B2A-575D2BD8C135
Ritma ostinato lietošana muzicēšanā, ietverot apgūtās ritma vienības	Skola2030	Vingrināšanās uzdevumi ritmizēšanai <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/5D4C5ECC-BC86-4523-9E78-FE3A0D6DFBC4/view?preview=526D7174-5EE6-439C-8CA3-3B403A79B72E
Skandēšana, ritmizēšana, dziedāšana un spēlēšana vienbalsīgi un kanonā	Skola2030	Vingrināšanās uzdevumi dziedāšanai un spēlēšanai pēc notīm <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/5D4C5ECC-BC86-4523-9E78-FE3A0D6DFBC4/view?preview=68050BE0-658E-4B5C-A498-E0B05DF28B06

Izdevniecību atbalsts

- Nelsone, I., Rozenberga, L. *Ritma etīdes 1.–4. klasei*. Rīga: Musica Baltica, 2007. 52 lpp. ISMN M 706656601

2.4. Deja. Kā es, klausoties mūziku, varu atpazīt deju – valsī, kā es to varu raksturot?

Ieteicamais laiks temata apguvei: 14 mācību stundas.

Temata apguves mērķis: iepazīstināt skolēnu ar valsī, radot izpratni par šai dejai raksturīgo metru, ritmu, pavadījumu un soli, radošā darbībā nostiprināt izpratni par noturīgām un nenoturīgām pakāpēm un apgūtajām ritma grupām 3/4 taktsmērā.

Sasniedzamie rezultāti

Ziņas	Prasmes
- Valsis ir balles deja, kuram raksturīga vijīga un maiga melodija, trijdaļu metrs un raksturīgs pavadījums. (K.Li.4.) - Trijdaļu metrs ir 3/4 taktsmēram, kuram ir trīs taktsdaļas. Garākais skaņas ilgums taktsmērā ir pusnots ar punktu. (K.Li.1.) - Do mažora II–IV–VI–VII pakāpes ir nenoturīgās pakāpes, un tās atrisina noturīgajās pakāpēs. (K.Li.1.) - Klavieres ir taustiņinstrumenti, kurā dažāda augstuma skaņas rada ar dažāda garuma un rupjuma stīgām. Klavierēm ir klaviatūra, kas sastāv no baltajiem un melnajiem taustiņiem. (K.Li.3.)	- Mūzikas piemēros saklausa un atpazīst deju – valsī, skaidro tās raksturīgās pazīmes. (K.3.3.8.) - Ar skanošajiem žestiem un ritma instrumentiem sacer vienkāršu pavadījumu 3/4 taktsmērā. (K.3.1.6.) - Muzicēšanā izmanto pusnoti ar punktu. (K.3.1.6.) - Attēlā atpazīst klavieres, mūzikā saklausa un atšķir klavieru skanējumu (K.3.3.8.) - Saklausa un dzied noturīgās un nenoturīgās pakāpes Do mažorā. (K.3.1.5.)
Komplekss sasniedzamais rezultāts	Ieradumi
- Klausoties skaņdarbus, atpazīst klavieru skanējumu, saklausa un atšķir dejas – valsī un polku, prot tās raksturot un salīdzināt. (K.3.3.8.) - Muzicēšanā lieto 3/4 taktsmēru un pusnoti ar punktu, saklausa un dzied noturīgo un nenoturīgo pakāpju intonācijas Do mažorā. (K.3.1.4.)	- Attīsta ieradumu radīt, improvizēt, eksperimentēt un meklēt jaunus risinājumus, uzņemas iniciatīvu, mācās pastāstīt par savu muzicēšanas pieredzi. (Vērtības – cilvēka cieņa, darba tikums; tikumi – drosme, godīgums, tolerance) - Attīsta ieradumu pirms un pēc mūzikas stundas sakārtot mācību vidi, paņēmot un pēc muzicēšanas novietojot mūzikas instrumentus tiem paredzētajā vietā. (Vērtība – darba tikums; tikumi – atbildība, centība)
Jēdzieni, termini: deja – valsī, mūzikas instruments – klavieres, klaviatūra; taktsmērs 3/4, ritma vienība – pusnots ar punktu, nenoturīgās pakāpes Do mažorā.	

Temata apguves norīse	Mācību materiāla autors/avots	Mācību materiāla nosaukums	Materiāls pieejams
Valša atpazīšana mūzikas klausīšanās procesā. Pusnots ar punktu izmantošana muzicēšanas procesā 3/4 taktsmērā	Skolo.lv	Deja	https://skolo.lv/course/view.php?id=159321#section-4
	Skola2030	2.4. Deja. Kā es, klausoties mūziku, varu atpazīt deju – valsi, kā es to varu raksturot? <i>Norādījumi skolotājiem</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/3199E8BF-253B-411D-98B9-BE26C4AD2760/view
		Deja <i>Temata atsegums skolēnam</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/3199E8BF-253B-411D-98B9-BE26C4AD2760/view?preview=721F8C0F-D085-4E38-AE92-D31F6999512F
		Dziesmu dziedāšana un vingrināšanās uzdevumi 3/4 taktsmēra apguvei <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/3199E8BF-253B-411D-98B9-BE26C4AD2760/view?preview=E5C992F0-09E3-461C-80C6-2789541FD6C0
		Valša iepazīšana <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/3199E8BF-253B-411D-98B9-BE26C4AD2760/view?preview=117431BA-1127-4F42-883B-AA19456938D8
Klavieres. Nošu atrašanās vieta uz klaviatūras	Skola2030	Klavieres <i>Uzskates līdzeklis</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/3199E8BF-253B-411D-98B9-BE26C4AD2760/view?preview=59F8D849-739A-40B7-88BB-00894BCEC23B
		Nošu atrašanās vieta uz klaviatūras <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/3199E8BF-253B-411D-98B9-BE26C4AD2760/view?preview=4F46C303-A697-4205-879D-EF97FCFC7F04
Noturīgās un nenoturīgās pakāpes Do mažorā, to saklausīšana, dziedāšana un spēlēšana. Nenoturīgo pakāpju atrisināšana noturīgajās pakāpēs	Skola2030	Nenoturīgo pakāpju atrisināšana <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/3199E8BF-253B-411D-98B9-BE26C4AD2760/view?preview=322A232F-4A88-45D2-AA1E-BA89807A1267

Izdevniecību atbalsts

- Nelsone, I., Rozenberga, L. *Ritma etīdes 1.–4. klasei*. Rīga: Musica Baltica, 2007. 52 lpp. ISMN M 706656601

2.5. Sadarbība muzicēšanā. Kas man jādara, lai, muzicējot kopā, veidotos pozitīva sadarbība?

Ieteicamais laiks temata apguvei: 7–8 mācību stundas.

Temata apguves mērķis: rosināt skolēnu radoši darboties, veidojot muzikālu priekšnesumu, kurā tiek izmantoti apgūtie mūzikas izteiksmes līdzekļi, nošu raksts, ritma rondo (rotaļa, aplis).

Sasniedzamie rezultāti

Ziņas	Prasmes
- Muzicējot var rast prieku un gūt gandarījumu par kopīgo radošo darbu. (K.Li.2.) - Rondo ir mūzikas forma, kurā viens posms (A) atkārtojas, bet pārējie – (B,C) posmi – mainās. Ar burtiem rondo apzīmē šādi: ABACA. Izmantojot rondo formu, var veidot ritma un skandēšanas improvizācijas. (K.Li.2.) - Sešpadsmitdaļnotis ir ritma grupa, kuru izpilda uz pusi ātrāk nekā astotdaļnotis. Tās sakārtojot kopā pa četri, izveidojas ritma grupa vienas ceturtdaļnots vērtībā. (K.Li.1.)	- Iestudē priekšnesumu, izmantojot apgūtās dziesmas un pašsacerētos pavadījumus. (K.3.3.1.) - Kopīgi muzicējot mācās sadarboties un izvērtēt savu sniegumu. (K.3.2.2.) - Saklausā mūzikā un muzicējot lieto sešpadsmitdaļnošu ritma grupu. (K.3.3.1.) - Muzicēšanā izmanto rondo formu. (K.3.1.6.) - Dzied un spēlē ar elementārajiem mūzikas instrumentiem vienkāršas melodijas Do mažorā. (K.3.1.5.) - Atkārto apgūtās latviešu tautasdziesmas, oriģināldziesmas un rotaļas, skaidro, par kādām vērtībām tajās stāstīts. (K.3.3.6.) - Klausoties skaņdarbus un muzicējot, mācās diferencēti uztvert apgūtos mūzikas izteiksmes līdzekļus un sasaistīt tos ar mūzikas tēlu. (K.3.1.4., K.3.4.2)
Komplekss sasniedzamais rezultāts	Ieradumi
Savstarpēji sadarbojoties, veido priekšnesumus, kuros izmanto apgūtās latviešu tautasdziesmas, oriģināldziesmas un rotaļas, apzināti atbilstoši lieto mūzikas izteiksmes līdzekļus, paskaidro savu izvēli. Ritma improvizācijās izmanto rondo formu, iekļaujot tajā arī sešpadsmitdaļnošu ritma grupu. (K.3.1.4., K.3.3.1.)	- Attīsta ieradumu spēlēs un muzikālajās rotaļās veidot cieņpilnas savstarpējās attiecības, kontrolēt un vadīt savu uzvedību un emocijas, ievērot sekmīgas sadarbības nosacījumus, kas nepieciešami, lai sasniegtu rezultātu. (Vērtība – cilvēka cieņa; tikumi – solidaritāte, savaldība) - Attīsta ieradumu nemitīgi un ar aizrautību mācīties, būt zinātkāram un intelektuāli atvērtam, lietpratīgi analizēt mūzikas saturu un izvērtēt mūzikas tēlus. Atbildīgi izturas pret mūzikas klausīšanās procesu. (Vērtības – darba tikums, kultūra, daba, ģimene; tikumi – gudrība, atbildība, centība, līdzietība)
Jēdzieni, termini: ritma rondo, sešpadsmitdaļnošu ritma grupa.	

Temata apguves norīse	Mācību materiāla autors/avots	Mācību materiāla nosaukums	Materiāls pieejams
Priekšnesuma iestudēšana, iekļaujot tajā apgūtās dziesmas un pašsacerētus pavadījumus	Skolo.lv	Muzicēšana	https://skolo.lv/course/view.php?id=159321#section-5
	Skola2030	2.5. Muzicēšana. Kas man jādara, lai, muzicējot kopā, veidotos pozitīva sadarbība? <i>Norādījumi skolotājiem</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/42BD060A-CA46-473E-BE2A-02FB37ADE7B8/view
		Muzicēšana <i>Temata atsegums skolēnam</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/42BD060A-CA46-473E-BE2A-02FB37ADE7B8/view?preview=5EC591E2-C71D-4484-9715-08F25388AC2E
		Dziesmu dziedāšana pēc dzirdes <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/42BD060A-CA46-473E-BE2A-02FB37ADE7B8/view?preview=B1EA9F31-25DE-41E7-885D-FFB4279A9753
Mūzikas klausīšanās. Mūzikas izteiksmes līdzekļu raksturošana. Izpratne, par to, ka ar apgūtajiem mūzikas izteiksmes līdzekļiem var radīt atšķirīgus mūzikas tēlus	Skola2030	Tonika <i>Atgādnē</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/42BD060A-CA46-473E-BE2A-02FB37ADE7B8/view?preview=288CFC66-FB38-4609-90BE-C4803CA5994E
		Dziesmu dziedāšana pēc dzirdes <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/42BD060A-CA46-473E-BE2A-02FB37ADE7B8/view?preview=B1EA9F31-25DE-41E7-885D-FFB4279A9753
Ritmizēšana ar sešpadsmitdaļnošu ritma grupas ietvērumu. Ritma rondo	Skola2030	Vingrināšanās uzdevumi sešpadsmitdaļnošu grupas apguvei <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/42BD060A-CA46-473E-BE2A-02FB37ADE7B8/view?preview=079FCDCB-2AF1-43B3-A661-107B6930939E
		Vingrināšanās uzdevumi rondo formā <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/42BD060A-CA46-473E-BE2A-02FB37ADE7B8/view?preview=77E2D101-5254-4A00-B101-281A12E2AD61
		Sešpadsmitdaļnošu grupa <i>Uzskates līdzeklis</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/42BD060A-CA46-473E-BE2A-02FB37ADE7B8/view?preview=75B3E56D-2A32-4862-80F8-378868602C24

Izdevniecību atbalsts

- Nelsone, I., Rozenberga, L. *Ritma etīdes 1.–4. klasei*. Rīga: Musica Baltica, 2007. 52 lpp. ISMN M 706656601