

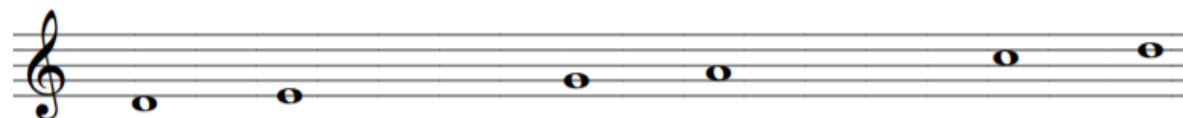
Minors

1. Vingrinājumi re minorā

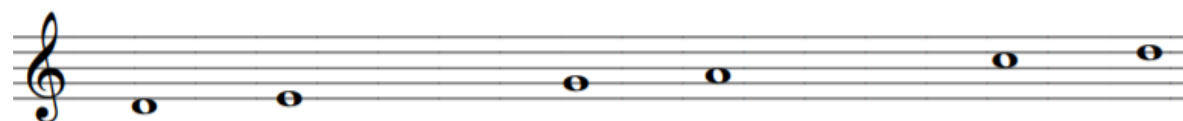
Pirms vingrinājumiem noteikti izdziedi re minora (d moll) gammu skolotāja piedāvātajos variantos!
Klausies skolotāja skaidrojumu, kā atšķiras minori – dabiskais, harmoniskais, melodiskais!



Iekrāso re minora
trijskaņa skaņas!



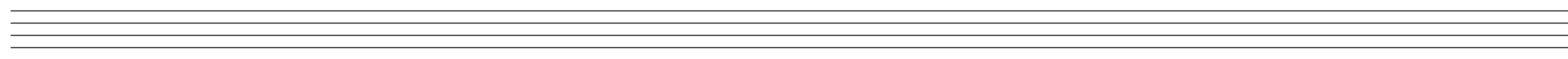
Ieraksti trūkstošās notis **harmoniskajā**
re minorā! Neaizmirsti alterācijas zīmes!



Ieraksti trūkstošās notis **melodiskajā**
re minorā! Neaizmirsti alterācijas zīmes!

Zem notīm paraksti pakāpes!

Uzraksti abu veidu minorus uz leju ar pareizām alterācijas zīmēm! Kas mainās? Visi kopā dziediet visu veidu minorus!



Minora veids

Minora veids



Minora veids

Mēreni

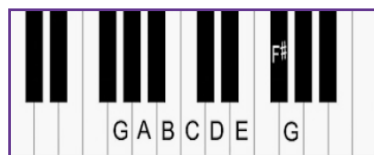
Latviešu tautasdziesma Ē.Siliņa apd.



M, _____ M, _

1. Kas tie tādi, kas dziedāja bez saulītes vakarā,
Tie ir visi bāra bērni, bargu kungu klausītāj'.

2. Kurin'guni, silda gaisu, slauka gaužas asariņ's,
Krimta cietu pelavmaizi, avotā(i) mērcēdam'.



Iekrāso mi minora trijskaņa skaņas!

2. Dziedi kopā ar klasi skolotāja vadībā visu veidu mi minoru!

Nosaki minora
veidu!Ritmizē
melodijas ritmu!

Ritmizē pavadījumu (ja kātiņi
uz leju – kreisā roka, kātiņi
uz augšu – labā roka!

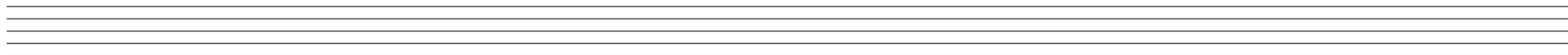
Klase divās grupās –
vieni dzied, otri spēlē
pavadījumu! Mainās.

Vingrinies, lai
varētu gan dziedāt,
gan spēlēt reizē!



Atzīmē, kā tev izdevās! 😊 😞

3. Uzraksti mi minoru šādi – uz augšu raksti dabisko minoru, uz leju līdz V pakāpei (ieskaitot) – harmonisko minoru, atpakaļ uz augšu – melodisko minoru, uz leju līdz I pakāpei – dabisko minoru! Nodziedi kopā ar citiem, pārbaudi, labo kļūdas, jautā skolotājam, ko nesapрати!



Nosaki tonalitāti, minora veidu!

Nosaki taktsmēru!

Analizē dinamiskās zīmes!

4. Dziedi pēc notīm/pēc dzirdes latviešu tautasdziesmas! Analizē, kādus mūzikas tēlus rada tautasdziesmu melodijas zīmējums! Kā to ietekmē tautasdziesmu temps un izmantotās dinamikas zīmes?

Latviešu tautasdziesma Jāzepa Vītola apdarē “Maza biju, neredzēju”



1. Maza biju, neredzēju, kad nomira tēvs, māmiņ'; nu uzgāju ganīdama, kur gulēja tēvs, māmiņ'.
2. Baltā smilšu kalniņā(i), apakš zaļām velēnām. Celies augšā, tēvs, māmiņa, es pacelšu velēniņ'.
3. Es tev teikšu, tēvs, māmiņa, ko man dara sveša māt'. Sveša māte mani sūta pie ābeles rīkšu griezt.
4. Pie ābeles piespiedosi, kā pie savas māmuliņ's. Birst ābelei balti ziedi, birst man gaužas asaras.

Latviešu tautasdziesma Jāzepa Vītola apdarē “Circenītim kāzas dzēra”

1. *f* Cir-ce - nī-tim kā-zas dzē-ra, blu-sa jā - ja ve-dī-bās, *mf* rai-di-ri-di, rai-ri-di, ral-la-lā, *f* blu-sa jā-ja ve-dī - bās.

1. Circenītim kaula svārki, blusai zīda salāpiņš,
2. Cielaviņa žigla sieva, tā tā kroņa licējiņ’,
3. Krauklīt’s bija labs vīriņis, tas bij’ gaļas kapātājs,
4. Vārnas bērni puspelēki, tie bij’ gaļas vārītāj’
1. Žagatiņa viegla sieva, tā bij’ galda klājējiņ’,
2. Lapsai bija kupla aste, tā istabas slaucītāj’,

3. Naģe tāda kumpmugure, tā ūdeņa nesējiņ’,
4. Svētpuņiņam garš degunis, tas biezputras vārītājs,
5. Lauva tāda stipra sieva, tā bij’ maizes mīcītāj’,
6. Lācim bija lielas šķepsnas, tas bij’ maizes žāvējiņš,
7. Zvirbulītis mazs puīselis, tas bij’ staļļa meistariņš,
8. Lūsītimi gari nagi, tas kamanu turētājs.

Latviešu tautasdziesma “Pūt, vējiņi”

5 Pūt, vē - ji - ņi, dzen lai - vi - ņu, aiz-dzen ma - ni Kor-ze- mē - ji.

Pūt, vē - ji - ņi, dzen lai - vi - ņu, aiz-dzen ma - ni Kor-ze- mē.

<https://www.suitunovads.lv/lv/notis/66/?recorder=&collector=&speaker=&category=8&string=&p=50>