

Melodiskā līnija, 1 (I) un 2 (II) pakāpes. Vingrināšanās uzdevumi melodijas uztverei

1. Ieklausies mūzikā un tu sadzirdēsi tās galveno, izteiksmīgāko balsi – melodiju!
(Piemēram, latviešu tautasdziesma “Aiz ezera augsti kalni” Raimonda Paula apdarē.)
2. Melodijai ir raksturīga melodiskā līnija. Tā var būt augšupejoša, lejupejoša un līdzena.
Klausies skolotāja spēlētajā melodijā un atzīmē spēlēšanas secībā (1., 2., 3.)!

A ☐
augšupejoša

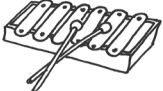


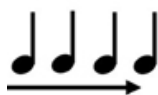
B ☐
lejupejoša



C ☐
līdzena



3. Spēlē , dziedī melodisko līniju un parādi melodijas virzienu ar kustībām!



4. Izveido skaņu gleznu “Meža balsis”!

Mežs šalc: š-Š-š-Š-š



Zvirbulis čivina: čir-čir



Meža balodis dūdo un ūjina: u-ū



Dzenis kaļ: tuk-tuk



5. Izdomā un atdarini – kādas vēl skaņas var saklausīt mežā?



Vingrināšanās uzdevumi pakāpju 1 (I) un 2 (II) apguvei

1. Mācies dziedāt jaunu pakāpju gājienu: 5 (V)–3 (III)–1 (I)!

Dziedi pakāpes un rādi roku zīmes!

5 (V)



3 (III)

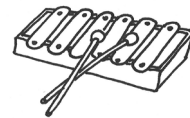


1 (I)



2. Dziedi un spēlē pakāpes dažādās kombinācijās!

1.	3	5	1
2.	1	3	5
3.	5	3	1
4.			



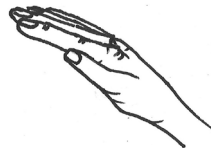
Izdomā un uzraksti savu – 4. variantu, kā var izdziedāt vai nospēlēt šīs pakāpes!

3. Iemācies dziedāt pakāpju gājienu 1(I) – 2(II) – 3 (III). Dziedi uz augšu un uz leju!

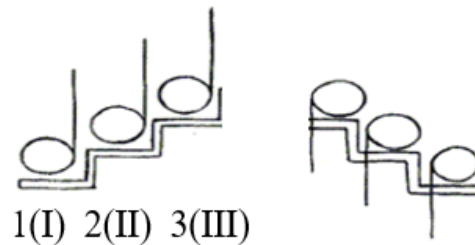
3 (III)



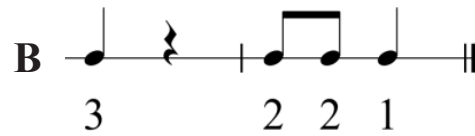
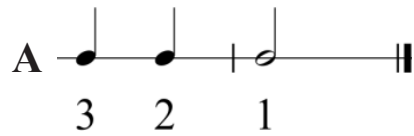
2 (II)



1 (I)



4. Dziedi pakāpju gājienus dotajā ritmā! Rādi līdzi roku zīmes!



5. Mācies saklausīt un izpildīt apgūtos pakāpju gājienu! Izdomā savu – F variantu!

A	5 (V)	3 (III)	5 (V)	5 (V)
B	5 (V)	6 (VI)	6 (VI)	5 (V)
C	5 (V)	6 (VI)	5 (V)	3 (III)
D	5 (V)	3 (III)	1 (I)	1 (I)
E	1 (I)	2 (II)	3 (III)	3 (III)
F				