

Lasīšanas uzdevumi, izmantojot lasīšanas stratēģiju – noteikt galveno domu

JAUTĀ!

- Jautā **pirms** lasīšanas, **lasīšanas laikā**, **pēc** lasīšanas!
- Jautā par **tekstu**, par **sevi**!
- Jautā **sev un citiem**!

SECINI!

- Kāda ir **galvenā doma**?
- Kādas interesantas/svarīgas/neparastas **idejas** ir tekstā?

ATŠIFRĒ!

- Ko nozīmē vārdi un frāzes?

SASAISTI!

- Izmanto to, ko **jau zini**, lai labāk saprastu tekstu!
- Sasaisti ar savu **pieredzi**!

IZTĒLOJIES!

- Iztēlojies to, kas notiek, kā **zīmējumu** vai **video**!

PROGNOZĒ!

- Pēc virsraksta, izceltiem vārdiem nosaki, **par ko būs** teksts!
- Lasot domā, **kas notiks tālāk**!



Santas Siliņas zīmējums

1. uzdevums.**1.1.** Lasi tekstu un atbildi uz jautājumiem!

Atbildes izcel tekstā!

- Kas interesējās par ceļojumiem laikā?
- Kad tas notika?
- Kāpēc viņus tas interesēja?

Tārpeja – hipotētiska tieva laiktelpas caurule, kas var savienot divus tālu vienu no otra esošus laiktelpas apgabalus.

Hipotētisks – balstīts uz pieņēmumu; varbūtējs.

Banalitāte – oriģinalitātes trūkums.

(www.tezaurs.lv)

– Kopš seniem laikiem cilvēki interesējās par iespēju ceļot laikā un paralēlajās pasaulēs. Arī latviešu brīnumu pasakas ir pilnas ar stāstiem par trešo tēvadēlu, kas noveļ pie kalna gulošu akmeni, atklāj aiz tā alu un pa to nonāk, piemēram, pazemes valstībā. Tas, starp citu, ir tipisks tārpejas teorijas piemērs, paralēlā pasaule, kas pasniegta to seno laiku izpratnē, kad šīs pasakas tika sacerētas. (..)

Uz zemeslodes tiešām var atrast vietas, kas kalpo kā vārti pārejai citā dimensijā, laikā un telpā. (..) Senās civilizācijas vai varbūt kādi citi pirms viņiem izveidoja to, ko fantastikas literatūrā dēvē par portāliem. Tu taču zini visas tās filmu banalitātes – izej cauri vārtiem un pēkšņi esi uz Marsa.

– Kā tad! Vistīrākais sviests! Pamēģini gan! Izej cauri vārtiem šortos un krekliņā, nonāc uz Marsa virsmas, kur nav atmosfēras, bet valda briesmīga radiācija, un esi beigts kā muša sekundes laikā. Čuš. Seriāls ir beidzies, pat īsti vēl nesācies!

– Nuja! Senie bija pietiekami gudri un pārejas izveidoja tā, ka nezinātājs, tās izmantojot, ātri vien dabūtu galu.

(No Arno Jundzes romāna “Kristofers un Ēnu ordenis”.)

1.2. Kāda interesanta un neparasta informācija vēl ir tekstā? Iekrāso to!**2. uzdevums.** *Strādā pārī!*

2.1. Izpētiet viens otra izcelto informāciju tekstā! Vai tā jums abiem sakrīt? Kura informācija jums šķita vissvarīgākā?

2.2. Izstāsti klasesbiedram, kā tu saproti teksta fragmenta galveno domu, izmantojot izcelto tekstu!

2.3. Kā tev šķiet, vai fantāzijas grāmatu autori pilnīgi visu izdomā vai arī izmanto reālus notikumus? Pamato savu viedokli!

3. uzdevums.

3.1. Noklausies intervijas fragmentu ar rakstnieku Arno Jundzi, (pieejams:

<http://www.delfi.lv/kultura/news/books/advancetie-berni-arno-jundzes-kristofers-un-enu-ordenis.d?id=47304543>). Pārliecinies, vai tavs un rakstnieka viedoklis sakrīt!

3.2. Pastāsti, kāda, tavuprāt, ir dzirdētā teksta galvenā doma!