

Колыбельные песни

Цель – думай, говори, слушай рассказы других об опыте музицирования дома, в семье, но главное – пой и музицируй под руководством учителя вместе со всеми. Отметь, когда задание будет выполнено.

- Напиши названия пяти видов музицирования, возможных в домашних условиях (как? когда? в каких случаях?)

1. _____

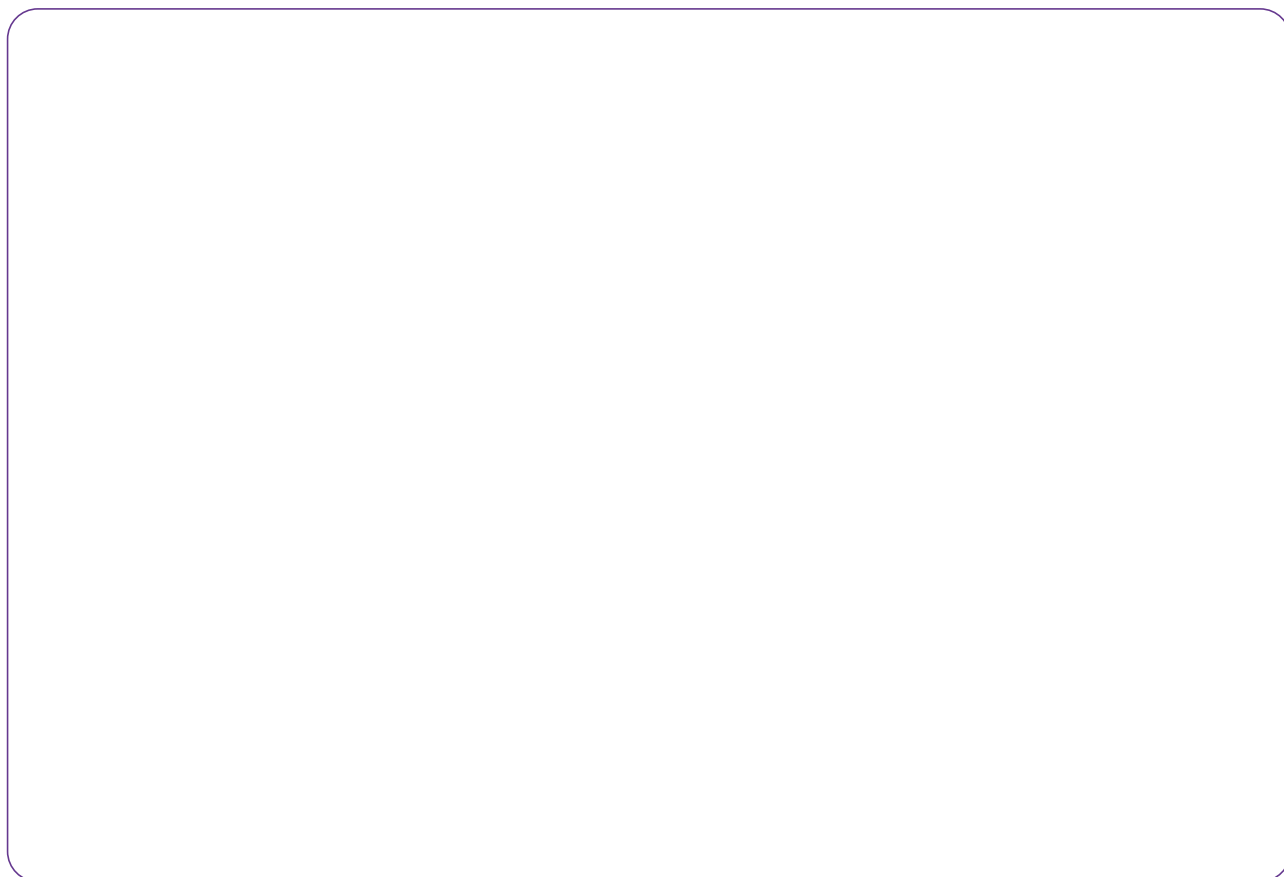
2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Нарисуй музыкальные инструменты, на которых играют у вас дома или на которых ты хотел(а) бы научиться играть самостоятельно.



- Знаешь ли ты, какая латышская народная песня признана самой красивой колыбельной в мире? Если не знаешь, то какая, по-твоему, это может быть песня? Обсудите с другими.

Да. Это _____

1. Слушая предложенный учителем первый фрагмент, проанализируй его и охарактеризуй своими словами.

Исполнитель _____

Настроение _____

Динамика _____

Темп _____

2. Слушая предложенный учителем второй фрагмент, проанализируй его и охарактеризуй своими словами.

Исполнитель _____

Настроение _____

Динамика _____

Темп _____

3. Слушая предложенный учителем третий фрагмент, проанализируй его и охарактеризуй своими словами.

Исполнитель _____

Настроение _____

Динамика _____

Темп _____

4. Сравни. Какому фрагменту (1, 2 или 3-му) соответствует утверждение.

Колыбельную пела мама своему ребёнку. _____

Настроение произведения было очень спокойным.

Песня была очень тихой.

Динамика менялась; звучала и громко, и тихо. _____

Это была самая медленная песня.

У этой песни был изменчивый темп. _____

Очень сердечной была песня.

5. Пой вместе с другими любимую колыбельную учителя.

Напиши название колыбельной.

Какие средства музыкальной выразительности характерны для колыбельной?

Цель – с помощью колыбельной песни учиться музицировать в различной тональности (*До мажор, Соль мажор*).



Пой предлагаемые учителем варианты вместе со всеми в *До мажор*, используя различные ритмические структуры, канон, оstinato, музыкально-ритмические движения.



1. Рассмотрю задания 2 и 3. Выберу подходящее для себя. Исполню.

2. Дополни мелодию недостающими нотами (задание труднее).



3. Упорядочи такты (задание легче). Напиши мелодию правильно.



4. Все вместе, под руководством учителя, спойте куплеты, которые можете вспомнить.

Проверь!

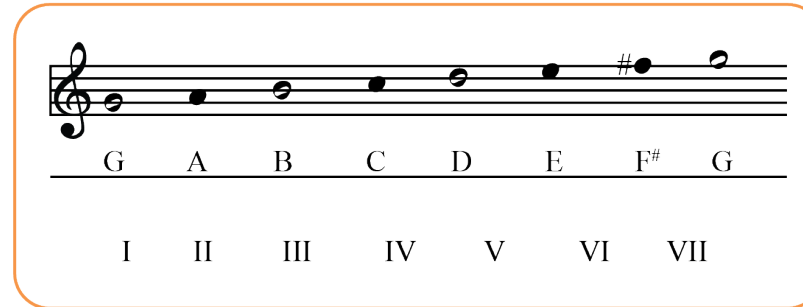
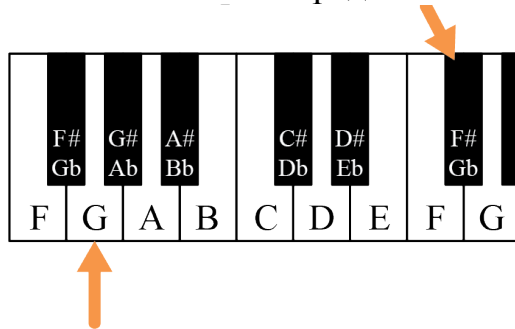
- Спой мелодию с названиями нот.
- В каком мажоре песня?

- Обведи такты, имеющие трезвучие.
Сколько трезвучий в песне?

- Каков тактовый размер песни?

- Ты узнал(а) эту песню? Запиши.

5. Пойте все вместе предлагаемые учителем музыкальные выражения в *До мажор*.



6. Напиши тони-
ческое трезвучие
Соль мажор.



 7. Напиши “Aija, žūžū, lāča bērni” в *Соль мажоре*. Что для этого надо сделать?

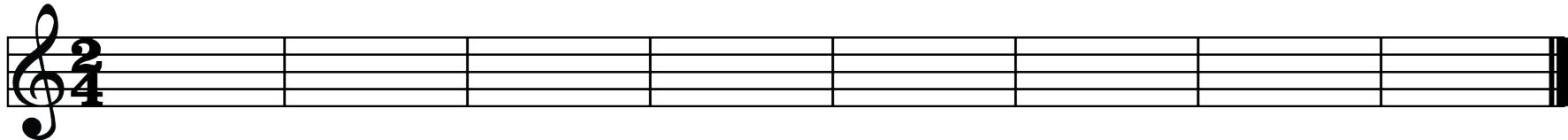
Шаги:

напиши первый
знак (# или b)

Вспомни, с какой ноты
начинается *Соль мажор*.

Начинай с ноты Соль, смотри вариант
До мажор и следуй движению нот.

Помни, что ритм
не меняется.



Пой с названиями нот. Если звучит неправильно, проверь ступени. Если в *До мажор* До - I ступень, то в *Соль мажор* I ступень – Соль.

Можешь написать под нотами *До мажор* ступени, а потом решать, как в математике. Если не получается, попроси помощи у учителя или друга/подруги.

УРА! Ты только что научился/научилась транспонировать – изменять тональность! Перемещение мелодии на другую высоту в другую тональность называют **транспозицией**. Ты транспонировал(а) мелодию из *До мажор* в *Соль мажор*.



8. Напиши названия трёх инструментов, при игре на которых, по-твоему, эта песня прозвучит красивее всего. Объясни почему.

- _____
- _____
- _____

Знаешь ли ты ещё какие-нибудь латышские народные колыбельные песни? Напиши названия. _____

Можешь ли спеть какую-то из них? Да _____ Нет _____



9. Прослушай предложенную учителем колыбельную песню. Выскажи в свободной форме свои эмоции о рисунке настроения. При желании, расскажи о своих ощущениях другим, все вместе сравните, одинаково ли вы восприняли одну и ту же песню. Слушай в тишине.

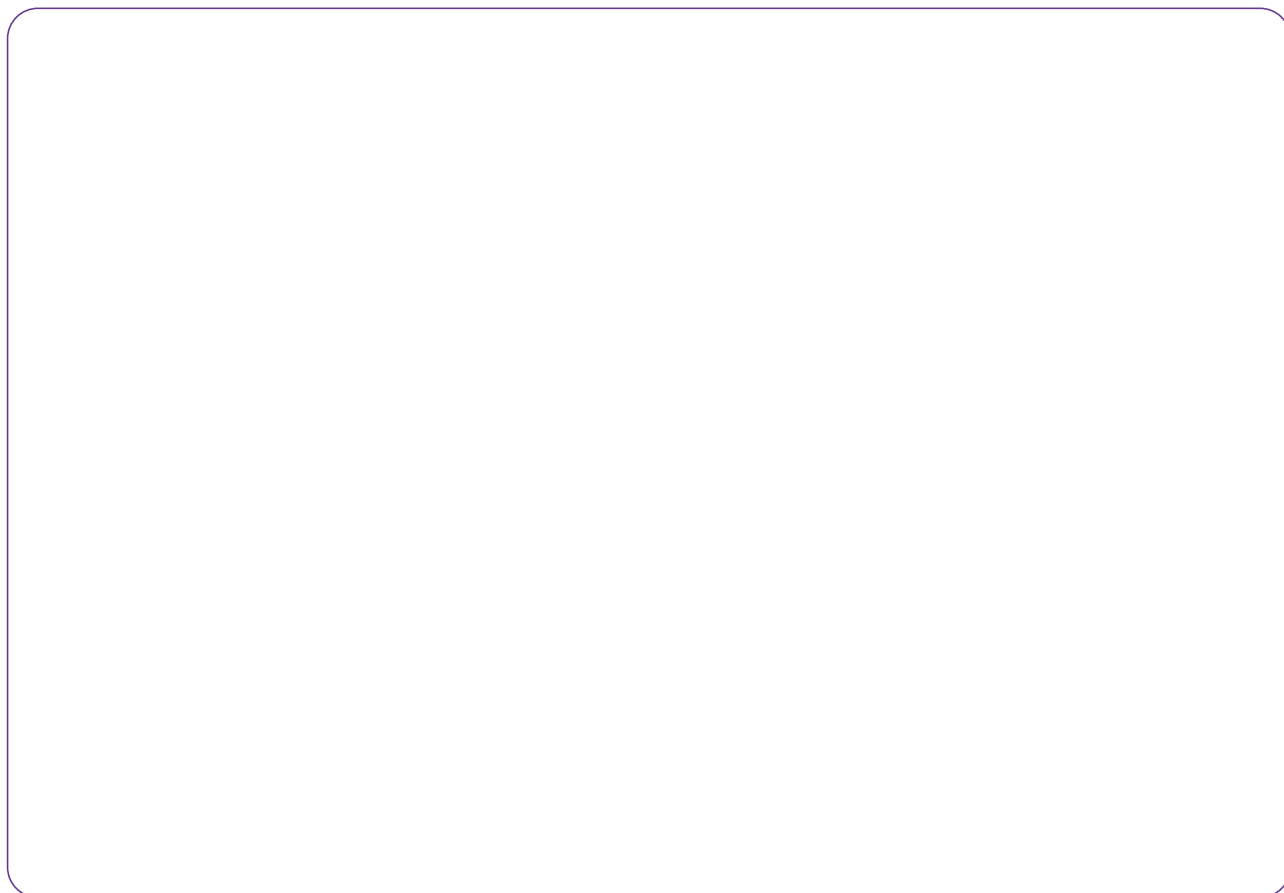
10. Прослушай три колыбельные песни разных народов по выбору (чтобы было легче найти песни, пиши название народа на английском языке в youtube.com). Напиши, колыбельные песни каких народов ты прослушал(а).

_____ (например, индийцев)

- Какая песня тебе понравилась больше всего? _____
- Почему? _____
- Кто играл её? _____
- Чем отличались песни? _____
- Что в песнях общего? _____

Обсудите вместе.

11. Нарисуй предмет или живое существо, с которым у тебя больше всего ассоциируется колыбельная песня.



12. Проанализируй, определи размер, звукоряд, темп и спой индивидуально или вместе со всеми в сопровождении учителя.

Mēnestiņis nakti brauca

Latviešu tautasdziesma

♩ = 120

Mē - nes - ti - ņis nak - ti brau - ca, tra - di rī - di,

5 ma - ni ņē - ma or - ma - nī - ti, tra - di ri - di rī - di ral - lal - lā.

Mēnestiņis man iedeva
Savu zvaigžņu mētelīti,
Savu zvaigžņu mētelīti,
Sešu zaru zobentiņu.
Ik no zara kaldināju
Māsiņai vainadziņu.

13. Работа в группах. Заполните, консультируясь в группе.

На каком празднике
больше всего танцуют?

Какие календарные обрядовые
праздники ты знаешь?

На каком празднике больше
всего играют в игры?

На каком празднике больше всего
играют на инструментах?

На каком празднике
больше всего поют?

14. Работа в группах. Подготовка образца домашнего музицирования или исполнения колыбельной песни.

Используйте стратегию обучения «Как создать музыкальное представление в группе».

15. Работа в группах. Концерт в классе и его оценивание.

Оценка представления по самостоятельно разработанным критериям.

Не забудь, что необходимо для концерта:

- афиши,
- программа,
- ведущий,
- соответствующее концерту оформление,
- организованная концертная площадка для исполнителей и зрителей. Договоритесь с учителем, кого можно пригласить на концерт.

16. Размышления и обсуждение освоенного во время изучения темы.

Когда, в каких случаях поёт и музицирует дома твоя семья?
Звучит музыка какого стиля и характера?

День рождения _____

Праздники _____

Свадьба _____

Каждый вечер _____

Другой вариант _____

Оценка учителя