

Написание отзыва, юмористического рассказа, создание игры для одноклассников (6.4.2.)

Выбери одно из заданий.

№ 1. Посмотри экранизацию рассказа В. Драгунского «Тиха украинская ночь» (www.youtube.com/watch?v=O-jVQ4FZjFc) и напиши отзыв.

Отзыв на экранизацию рассказа

1. Яркий заголовок.
2. О чём и почему пишешь? Указать режиссёра, страну, год выпуска.
3. Кратко о событиях и актёрах.
4. Главная мысль этого произведения. Чему оно учит?
5. Есть ли отличия между фильмом и рассказом? Что тебе больше понравилось: фильм или рассказ? Почему?
6. Собственные эмоции и ощущения.
7. О том, как снят фильм: о спецэффектах, декорациях, костюмах, музыке.
8. Вывод. Для кого фильм?
9. Призыв к действию.

№ 2. Создай игру для одноклассников «С языка поэзии на язык науки».

Это задание лучше выполнять в паре или группе.

Например, «Лото». На листе А4 начерти игровое поле. В квадратах расположи отрывки из стихотворений. Переведи тексты стихотворений на научный язык и напиши их на карточках. Создавая тексты в научном стиле, вспомни его особенности. Не забудь записать правила игры.

Критерии оценивания игры составляются учениками на уроке.

№ 3. Напиши юмористический рассказ «Однажды на уроке», используя средства создания комического.

Критерии оценивания рассказа

Понимание темы	Средства создания комического	Построение текста	Богатство языка	Орфография и пунктуация
Текст соответствует теме.	Используется не менее 4 средств.	Имеется заглавие, завязка, кульминация, развязка. Текст разделён на абзацы.	Богатый словарный запас и разнообразные синтаксические конструкции.	Текст создан в соответствии с изученными правилами
4 пункта	4 пункта	4 пункта	4 пункта	4 пункта

Стили речи

Критерии сравнения	Научный стиль	Художественный стиль
Задача речи	Сообщение (объяснить)	Воздействие (изобразить)
Стилевые черты	Абстрактность, точность, логичность, последовательность, объективность, неэмоциональность.	Образность, эмоциональность, субъективность.
Языковые средства	• Употребление слов в прямом значении, использование терминов; • преобладание имён существительных; • использование вводных слов (<i>во-первых, во-вторых, следовательно</i>), сложноподчинённых предложений с союзами <i>потому что, так как, если, вследствие того что</i>; • иллюстрирование утверждений примерами, цифрами, цитатами.	• Употребление слов в переносном значении; • использование изобразительно-выразительных средств (метафора, гипербола, эпитет, сравнение, олицетворение и др.); • уменьшительно-ласкательные суффиксы; • использование всех возможностей синтаксиса; • проявление творческой индивидуальности автора.
Сфера применения	В области науки: в научных трудах, учебниках, учебных пособиях, выступлениях, докладах, рефератах.	Произведения устного народного творчества, произведения художественной литературы.