Искусство кино

Задание 1. Как оценивать кинофильмы?

Рецензия на фильм “*Le Roi Danse*”

Место и время событий картины Франция в 17 веке, во времена правления короля Людовика XVI или Короля-Солнце. Фильм построен на воспоминаниях придворного композитора и хореографа Люлли, которые начали приходить к нему после несчастного случая незадолго до смерти. Название “*Le Roi Danse*” в переводе означает «Король танцует». Именно об этом и есть фильм – как Люлли старался делать всё возможное для того, чтобы король танцевал.

Люлли был итальянского происхождения, но в те времена французы крайне ненавидели итальянцев, поэтому Люлли часто приходилось сталкиваться с неприятными ситуациями. Только король Людовик поддерживал его, потому что ему очень нравилась музыка Люлли. Поскольку в то время Людовик был королём только в музыке и танцах, он пообещал назначить Люлли главным композитором и хореографом и сделать его официальным французом. Он так и сделал, когда пришёл к власти, переняв её у своей матери.

Фильм также о создании французской оперы и театра, против которых с самого начала так возражал Люлли, считая, что это уродует музыку и означает, что король больше не будет танцевать. Хотя позже, заметив, что они понравились королю и остальной публике, он согласился и начал сочинять произведения для опер и театров. Он так и провёл остаток своей жизни, но он больше не видел, чтобы король смеялся или выказывал какое-либо удовольствие. Он начал понимать, что уже не важен для короля, что он стал совершенно незначимым. Считая короля другом, он позволял себе отворачиваться от людей, для которых он был действительно важен, даже не присутствуя при рождении своего ребёнка, а играя в это время музыку для короля. Позже он узнал, что король другом его не считал.

Его главной целью в жизни было заставить короля танцевать и наслаждаться музыкой, но он потерял себя и забыл об окружающих его людях, которым был действительно небезразличен. Хотя Люлли всегда был рядом с королем, короля не было рядом с ним, когда Люлли больше всего в нём нуждался. Король также не появился, когда Люлли, находясь на смертном одре, просил его прийти.

На мой взгляд, этот фильм великолепно показывает, насколько важны были музыка и танцы для каждого во Франции. Это была неотъемлемая часть придворной жизни, поскольку короля всегда и везде сопровождала музыка. Даже в самых личных сферах жизни. Часто музыка была превыше всего, это была

французская идентичность, потому что она пыталась быть лучшей музыкой в Европе, поэтому даже принимала итальянца в качестве главного композитора, хотя в то время итальянцев ненавидели. [..]

Мне очень понравилась музыка фильма, а также ограничения, которые в ней были в то время, и то, как их меняли, а также то, как много значили танцы в то время и сколько усилия скольких людей вложены в них. Однако в наше время всё происходит гораздо проще и у музыки таких ограничений нет.

Я думаю, что фильм “*Le Roi Danse*” был очень интересным, и можно было узнать о значении музыки и танцев во Франции, особенно при дворе. Я думаю, всем, кто интересуется Францией, музыкой, танцами или просто человеческими отношениями, стоит посмотреть фильм. На мой взгляд, каждый воспримет этот фильм по-своему и обязательно найдёт для себя что-то интересное. Я бы точно посмотрела этот фильм ещё раз.

Автор: Patrīcija Ulrika Ratniece

- Рецензия, так же как многие другие письменные работы, состоит из 3 частей – **вступления, основной части и заключения**. Найди эти части в рецензии ученицы.
- Какие элементы из данной информации включены в рецензию школьницы? Отметь их. Дополни, если необходимо.

Имя режиссёра	Мнение автора	Игра исполнителей главных ролей	Жанр фильма
Выводы	Название фильма	Содержащаяся в фильме основная мысль/основное наставление	Самое яркое событие
Герои фильма	Место действия	Тема	Рекомендации автора
Настроение фильма			

- Подумай, к какой части рецензии подошла бы эта информация.

Имя режиссёра	Название фильма	Место действия	Жанр фильма
Выводы	Содержащаяся	Игра исполни-	Тема
Герои фильма	в фильме основная	телей главных	Настроение фильма
Мнение автора	мысль/основное	ролей	
	наставление		

ВВЕДЕНИЕ

ИЗЛОЖЕНИЕ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Что ещё, по-твоему, надо было бы включить в рецензию?

- Посмотри фильм и напиши свою рецензию.

Вместе с одноклассниками и учителем решите, какую информацию включите в свою рецензию. Учитывай это при написании рецензии.

При просмотре фильма обязательно делай заметки, чтобы позднее было легче писать рецензию. Можешь писать, рисовать или как-то иначе отмечать существенное, главное, чтобы потом пригодилось.

Когда написал/-а, дай одноклассникам перечитать. Выслушай комментарии и улучши свою работу. Прокомментируй работы других.

В рецензию необходимо включить:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)

- Обычно критики оценивают фильм с помощью ★. Что ты будешь использовать для оценивания фильма?

Сколько из них присвоишь фильму, который посмотрел/-а?

Задание 2. Видеосюжет о просмотренном фильме

- **Используя написанную тобой рецензию и записи, разработай план и критерии для видеосюжета, чтобы снять своё видео о просмотренном фильме.**
 - Перед началом съёмки видеосюжета подумай, какие записи будут хорошими, чтобы потом их можно было использовать для планирования видеосюжета.
- **Смотри фильм и записывай наиболее важные вещи.**
- **Когда сценарий видеосюжета готов, снимите его и по необходимости обработайте в какой-либо программе для создания видео, например, *InShot, Movavi, VideoMaker, YuCut*.**
- **В заключение посмотрите все видео одноклассников и дайте обратную связь.**

Записи для планирования видеосюжета

О фильме _____

• Планирование видео (название)

• Тема:

• Название:

• Герои:

• Место:

• Опиши ход действия фильма.

– Начало:

– Что происходит далее:

– Что происходит потом:

– Конец:

В данных клеточках нарисуй план своего фильма. (Представь, как могли бы выглядеть кадры фильма в разных частях.)

--	--	--	--	--

– Придумай, какими будут фон и одежда.

– Придумай, какие «фишки» будут в фильме – крупный план, динамическое движение, цветовые или световые контрасты, какой будет мимика лица, эмоции или другие вещи, которые могут заинтересовать зрителя посмотреть этот фильм.