

Стиль барокко в литературе и искусстве (3.4.)

Барокко – художественный стиль, существовавший в ряде стран Европы в XVII веке, характеризующийся вычурностью и сложностью, динамичностью и декоративной пышностью.

Визуальная поэзия – течение новейшей экспериментальной поэзии. Соединяет приемы литературы и изобразительного искусства. Это поэзия графически выделенного слова.

Палиндром – слово или фраза, которые одинаково читаются слева направо и справа налево.

Задание 1

Обсудите в парах и дайте определения словам «эпоха» и «стиль».

ЭПОХА	СТИЛЬ

Вывод:

ЭПОХА – _____

СТИЛЬ – _____

Задание 2

Рассмотрите изображение и назовите основные черты стиля барокко.



Attēls: <https://pixabay.com/photos/architecture-outdoors-travel-3247361/>

Задание 3

Познакомьтесь с высказыванием искусствоведа Т. Ф. Владышевской: «Нетрудно заметить параллелизм развития во всех видах искусства эпохи барокко... Происходит качественный скачок, в искусстве открывается новая эпоха, обусловленная сменой мировоззрения, мироощущения, изменением художественных принципов». Напишите, в чем выражается «качественный скачок» барокко.