

Стилистический анализ текста (3.2., 3.3.)

1. Оцените свою деятельность на первом этапе изучения темы (Стилистический анализ нехудожественного текста).

Какие умения предполагалось сформировать или усовершенствовать в процессе деятельности в рамках этой темы?

Впишите в таблицу самооценивания из перечисленных в начале изучения темы те умения, которые оказались для вас самыми важными. Отметьте уровень владения этими умениями.

Умения	Я умею	Частично умею	Пока не умею, но понимаю, как это можно сделать	Не понимаю, как это можно сделать

Есть умения, которые человек пытается сформировать на протяжении долгого времени. Какие личные достижения вы могли бы отметить после проделанной работы? Какие личные проблемы вам удалось решить (частично решить), выполняя предложенные задания?

Вы можете уточнить, сформулировать более конкретный, ориентированный на ваш запрос вариант умения. Сравните предложенные ниже умения и их вариант.

Умение	Варианты умения
1. Умение разрабатывать стратегию стилистического анализа текста на основе проанализированных примеров или самостоятельно. 2. Умение использовать стилистический анализ как важную часть целостного анализа художественного текста.	1. Умение самостоятельно разрабатывать стратегию стилистического анализа текста; умение разрабатывать стратегию стилистического анализа текста на основе проанализированных примеров; умение анализировать текст и на основе выделенных особенностей первоисточника создавать подобный. 2. Умение делать стилистический анализ художественного текста; умение находить в художественном тексте стилистически маркированные единицы языка; умение объяснять роль стилистически маркированных единиц языка в художественном тексте; умение учитывать культурологические особенности, условия создания текста при его стилистическом анализе.

2. Скорректируйте результат самооценки после первого этапа изучения темы (Стилистический анализ устного текста). Какие еще умения вам удалось приобрести или усовершенствовать на протяжении второго этапа?

Вы можете добавить новые умения в таблицу или отметить другой уровень владения указанным после первого этапа освоения темы.

Умения	Я умею	Частично умею	Пока не умею, но понимаю, как это можно сделать	Не понимаю, как это можно сделать

Какие еще личные достижения вы могли бы отметить после этого этапа изучения темы? Какие личные проблемы вам удалось решить (частично решить), выполняя предложенные задания?

3. Проведите самооценивание на последнем этапе изучения этой темы (Стилистический анализ художественного текста).

Скорректируйте результат самооценивания после второго этапа изучения темы. Какие еще умения вам удалось приобрести или усовершенствовать на протяжении третьего этапа?

Умения	Я умею	Частично умею	Пока не умею, но понимаю, как это можно сделать	Не понимаю, как это можно сделать

Проследите за динамикой изменений уровня формирования выделенных вами умений.
Что можете сделать вы для совершенствования недостаточно хорошо сформированных умений?
Какая помощь вам необходима?

4. Оцените созданный вашим одноклассником текст стилистического анализа. Существует много вариантов критериев оценивания созданных текстов. Познакомьтесь с одним из них.

	Содержание	Организация текста	Речевое оформление	Стилистическая целостность
3	Содержание соответствует поставленной задаче. Анализ подробный, исчерпывающий. Все выдвинутые положения анализа подкреплены примерами.	Структура работы четкая. Текст обоснованно разделен на абзацы, предельно сжат и максимально насыщен информацией.	Богатая лексика, точное словоупотребление, правильное построение синтаксических конструкций.	Текст стилистически однороден. Четко прослеживаются признаки определенного стиля.
2	Содержание соответствует поставленной задаче. Анализ подробный, однако некоторые аспекты остались без внимания. Не все выдвинутые положения анализа подкреплены примерами.	Структура работы четкая, однако текст не всегда обоснованно разделен на абзацы. Сжат и насыщен информацией.	Достаточно богатая лексика, есть неточности в словоупотреблении, использованы разнообразные синтаксические конструкции.	Текст стилистически не всегда однороден. Есть яркие элементы другого стиля.
1	Содержание в основном соответствует поставленной задаче. Проведенный анализ поверхностен. Большая часть выдвинутых положений анализа не подкреплена примерами.	Структура работы не всегда четкая. Текст не всегда обоснованно разделен на абзацы, иногда пространен, есть лишняя информация или ее недостаточно.	Скудная лексика, примитивные предложения.	Текст стилистически неоднороден. Достаточно много элементов других стилей.
0	Содержание не соответствует теме. Проведенный анализ поверхностен. Выдвинутые положения не подкреплены примерами.	Структура работы нечеткая, отсутствует разделение на абзацы.	Речь воспринимается с трудом.	Стилистическую принадлежность текста нельзя определить.

Обсудите критерии с одноклассниками. Внесите, если необходимо, изменения.

При внесении изменений учитывайте созданный вами план и разработанную стратегию.

5. Разбейтесь на пары, обменяйтесь созданными текстами стилистического анализа. Оцените работы друг друга по разработанным критериям.

Критерии	Уровень выполнения	
	Кол-во пунктов	Краткий комментарий

Обсудите в парах результаты оценивания.



Помните, что на данном этапе вы должны быть особенно внимательными и корректными. Ваша оценка должна помогать, а не уничтожать.



6. Обсудите в классе результаты взаимооценивания. Какие стилистические нормы при создании собственного текста соблюдать сложнее всего, а какие – проще? Почему? Дайте совет, как можно избежать сложностей, которые возникают при создании стилистически маркированного текста.