

Ceļa karte skolotājam

4.1. Maska. Kāda ir krāsu un laukumu nozīme, veidojot telpisku tēlu?

Ieteicamais laiks temata apguvei: 6 mācību stundas.

Temata apguves mērķis: radīt trīsdimensionālu darbu, izmantojot papīra līmēšanas un locīšanas tehnikas, un izvērtēt krāsu un laukumu nozīmi telpiska tēla izveidē.

Sasniedzamie rezultāti

Ziņas	Prasmes
- Radošajā darbībā var eksperimentēt ar daudzveidīgiem vizuāliem un tehniskiem izteiksmes līdzekļiem, izmantojot dažādus materiālus un tos kombinējot. (K.Li.1.) - Radošajā darbā svarīga ir darba iecere, ideja, process un rezultāts. (K.Li.2.) - Vizuālās māksla darbus ir svarīgi prezentēt, autoram tos demonstrējot un skaidrojot. (K.Li.2.)	- Rūpīgi loka papīru dažādos veidos. (K.6.1.2.) - Izsaka un uzklausa citu subjektīvu vērtējumu par savu pieredzi, atklājumiem, radīšanas prieku, gūst gandarījumu radošajā procesā. (K.6.2.2.; K.6.2.1.) - Izmanto papīra līmēšanas, locīšanas tehnikas un materiālus, tos kombinē, lai realizētu savu ideju kolāžā. (K.6.1.2.) - Rūpīgi pielīmē materiālus pie pamatnes. (K.6.1.2.) - Veido kolāžu 3D apjomā. (K.6.1.2.) - Pastāsta par jaunradītajiem tēliem, prezentē tos priekšnesumā. (K.6.1.7.; K.6.2.3.)
Komplekss sasniedzamais rezultāts	Ieradumi
Apgūstot papīra locīšanas un līmēšanas tehniku patstāvīgajā darbā, saskaņo laukumu proporcijas, kombinē dažādas faktūras, krāsas, izteiksmes līdzekļus. Izvērtē savu un citu sniegumu. (K.6.1.2.; K.6.2.3.)	- Attīsta ieradumu, strādājot ar līmi vai līmes zīmuli, pievērst uzmanību tam, lai virsma, uz kuras strādā, vienmēr būtu tīra, un nepieciešamības gadījumā nomainīt vai notīrīt to, tādējādi pasargājot savu darbu no līmes traipiem un netīrumiem. (Tikums – centība; vērtība – kultūra) - Attīsta ieradumu patstāvīgi organizēt radošā darba procesu kopīga mērķa īstenošanā, plānot laiku un nepieciešamos soļus idejas realizācijai, kā arī secīgi tos ievērot darba izstrādes laikā. (Tikumi – taisnīgums, solidaritāte, drosme, atbildība, centība; vērtības – cilvēka cieņa, brīvība, darba tikums) - Veido un attīsta ieradumu saudzīgi izturēties pret dabu, izejmateriāliem, darboties atbildīgi, ilgtspējīgi un apkārtējai videi draudzīgi. (Tikumi – solidaritāte, mērenība; vērtības – daba, darba tikums)
Jēdzieni: faktūra, apjoms, reljefs, kolāža, tēls, telpisks, trīsdimensionāls.	

Temata apguves norise	Mācību materiāla autors/avots	Mācību materiāla nosaukums	Materiāls pieejams
Viss temats	Skola2030	Vārdnīca 4.–6. klasei vizuālajā mākslā	https://mape.gov.lv/catalog/materials/BCA7EE1A-6568-4DEE-BDC6-E8583A06F770/view?preview=953F20C7-E247-438E-B0E2-CD3D62DF741D
		4.1. Maska. Kāda ir krāsu un laukumu nozīme, veidojot telpisku tēlu?	https://mape.gov.lv/catalog/materials/BCA7EE1A-6568-4DEE-BDC6-E8583A06F770/view?preview=BCA7EE1A-6568-4DEE-BDC6-E8583A06F770
Faktūru atveidojuma iepazīšana mākslas darbos	Skola2030	Maska <i>Uzskates līdzeklis "Papīra darbi"</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/BCA7EE1A-6568-4DEE-BDC6-E8583A06F770/view?preview=35B31A40-6879-4F00-8651-5755F8EEBA1F
		Maska. Kāda ir krāsu un laukumu nozīme, veidojot telpisku tēlu? <i>Temata atsegums skolēnam</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/BCA7EE1A-6568-4DEE-BDC6-E8583A06F770/view?preview=DB17A3C4-3267-4704-B715-C57435A51113
		Maska. Kāda ir krāsu un laukumu nozīme, veidojot telpisku tēlu? <i>Norādījumi skolotājiem</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/BCA7EE1A-6568-4DEE-BDC6-E8583A06F770/view?preview=14D35177-8DEF-40F1-B0B0-5E338B033D14
Skicēšana, radot idejas faktūru izveidei	Skola2030	Maska <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/BCA7EE1A-6568-4DEE-BDC6-E8583A06F770/view?preview=A461216F-0A00-4B01-AB44-C32F574B641F
Trīsdimensionāla objekta – maskas – izveide	Skola2030	Darba soli <i>Atgāde</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/BCA7EE1A-6568-4DEE-BDC6-E8583A06F770/view?preview=19544A91-E76B-4EE4-A95E-2A1C0F6E2E3B
		Maska <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/BCA7EE1A-6568-4DEE-BDC6-E8583A06F770/view?preview=A461216F-0A00-4B01-AB44-C32F574B641F
Maskas prezentācija un izvērtēšana pēc skolotāja noteiktiem kritērijiem	Skola2030	Maska. Snieguma līmeņu apraksts <i>Kritēriju lapa</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/BCA7EE1A-6568-4DEE-BDC6-E8583A06F770/view?preview=1CBDE149-5E00-4CDE-BE1F-7965A7D97572

4.2. Jūtas un emocijas kinomākslā. Kā atspoguļo jūtas un emocijas kinomākslā?

Ieteicamais laiks temata apguvei: 8 mācību stundas.

Temata apguves mērķis: iepazīt kino tapšanas procesu un izveidot savu videoklipu, attēlojot tajā dažādas jūtas un emocijas, lai veicinātu pašizpausmi un pašanalīzi.

Sasniedzamie rezultāti

Ziņas	Prasmes
- Jūtas un emocijas ir svarīgas mākslas darba uztverē un radīšanā – gan radītājam, tās ieliekot darba procesā, gan skatītājam, tās cenšoties nolasīt. (K.Li.2.) - Radošā darba personiskās nozīmības apzināšanās ir ceļš uz izaugsmi. (K.Li.3.) - Apkārt esošie notikumi, politiskie un dabas procesi var būt par iedvesmas avotu radošajām idejām. (K.Li.3.)	- Atspoguļo savas jūtas un emocijas, izmantojot digitālus rīkus. (K.6.2.1.; K.6.2.2.; K.6.3.3.) - Uzņemas atbildību, veicot konkrētus pienākumus grupā – operators, režisors, dekorāciju meistars u. c. (K.6.3.1.) - Izsaka un uzklausā citu subjektīvu vērtējumu par savu pieredzi, atklājumiem, radīšanas prieku un gūst gandarījumu par ieguldījumu kopīgā radošajā procesā. (K.6.3.1.; K.6.3.4.; K.6.3.5.; K.6.3.7.)
Komplekss sasniedzamais rezultāts	Ieradumi
- Prot izmantot iepazītos kino un video uzbūves principus un izteiksmes līdzekļus un pauž savas jūtas un emocijas, domas un idejas. (K.6.2.1.) - Eksperimentējot un kombinējot dažādas tehnikas un tehnoloģijas, fotografē vai filmē un dalās pieredzē. (K.6.3.2.)	Attīsta ieradumu plānot laiku un nepieciešamos soļus idejas realizācijai, patstāvīgi pieņemt lēmumus un pamatot izvēli, kā arī secīgi ievērot darba soļus darba izstrādes laikā. (Tikumi – solidaritāte, centība, taisnīgums; vērtība – darba tikums)
Jēdzieni: dinamika, emocijas, jūtas, kadrs, kamera, kino, projektors, projekts, rekvizīti, scenārijs, tuvplāns.	

Temata apguves norīse	Mācību materiāla autors/ avots	Mācību materiāla nosaukums	Materiāls pieejams
Viss temats	Skola2030	Vārdnīca 4.–6. klasei vizuālajā mākslā	https://mape.gov.lv/catalog/materials/BCA7EE1A-6568-4DEE-BDC6-E8583A06F770/view?preview=953F20C7-E247-438E-B0E2-CD3D62DF741D
		4.2. Jūtas un emocijas kinomākslā. Kā atspoguļo jūtas un emocijas kinomākslā?	https://mape.gov.lv/catalog/materials/3D2D4171-B62B-454E-B7E3-9DE3A7B0A0B3/view
Kinovēstures iepazīšana	Skola2030	Jūtas un emocijas kinomākslā Uzskates līdzeklis	https://mape.gov.lv/catalog/materials/3D2D4171-B62B-454E-B7E3-9DE3A7B0A0B3/view?preview=3CE92981-52E8-4DEC-A2E0-1BE144D67946
		Jūtas un emocijas kinomākslā Temata atsegums skolēnam	https://mape.gov.lv/catalog/materials/3D2D4171-B62B-454E-B7E3-9DE3A7B0A0B3/view?preview=0936B7B8-F651-4462-836B-6AC5B4F62853
		Jūtas un emocijas kinomākslā. Norādījumi skolotājiem	https://mape.gov.lv/catalog/materials/3D2D4171-B62B-454E-B7E3-9DE3A7B0A0B3/view?preview=F085CAA5-BC1F-4E2E-B2CF-84E4FEFF264B
		Jūtas un emocijas kinomākslā Uzdevumi/vingrinājumi	https://mape.gov.lv/catalog/materials/3D2D4171-B62B-454E-B7E3-9DE3A7B0A0B3/view?preview=B5D65605-9A6F-4EB7-8E9E-0FF60CEFC794
Izpratne par jūtu un emociju attēlojuma veidiem kinofilmās	Skola2030	Jūtas un emocijas kinomākslā Uzdevumi/vingrinājumi	https://mape.gov.lv/catalog/materials/3D2D4171-B62B-454E-B7E3-9DE3A7B0A0B3/view?preview=B5D65605-9A6F-4EB7-8E9E-0FF60CEFC794
Videoklipu izveide	Skola2030	Emociju video Projekta darbs	https://mape.gov.lv/catalog/materials/3D2D4171-B62B-454E-B7E3-9DE3A7B0A0B3/view?preview=C633EA8B-1796-4A64-AA8F-4F15177AD621

Temata apguves norīse	Mācību materiāla autors/ avots	Mācību materiāla nosaukums	Materiāls pieejams
Videoklipu izveide	Skola2030	Jūtas un emocijas kinomākslā <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/3D2D4171-B62B-454E-B7E3-9DE3A7B0A0B3/view?preview=B5D65605-9A6F-4EB7-8E9E-0FF60CEFC794
Vērtēšana un diskusija par atklājumiem darba procesā	Skola2030	Jūtas un emocijas kinomākslā. Snieguma līmeņa apraksts <i>Kritēriju lapa</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/3D2D4171-B62B-454E-B7E3-9DE3A7B0A0B3/view?preview=0185BCC0-1BFE-4556-A721-D333271EF105

4.3. Zīmes un simboli – veids, kā lasīt pasauli. Kā ieraudzīt un atšķirt zīmes un simbolus apkārtējā vidē, un kā radīt savu zīmi un simbolu?

Ieteicamais laiks temata apguvei: 7 mācību stundas.

Temata apguves mērķis: ieraudzīt un atšķirt zīmes un simbolus apkārtējā vidē un veidot radošu darbu ar savu zīmi vai simbolu, lai izprastu to lomu savā dzīvē un ikdienā.

Sasniedzamie rezultāti

Ziņas	Prasmes
- Zīmes un simboli ir pasaules uztveres un izpratnes liecinieki, kā arī vizuāla valoda, kas dod iespēju cilvēkiem sazināties ar tēlu palīdzību. (K.Li.1.) - Zīmes ir burti, hieroglifi, cipari, ceļa norādes un skaņu signāli, formulas un ķīmiskie apzīmējumi, zīmoli un datora ikonas, tās sniedz noteiktu informāciju. (K.Li.1.) - Simbols ir saistīts ar zīmi, taču tas ietver sevī stāstu, dziļāku simbolisko nozīmi un ir saistīts arī ar dažādu tautu piešķirto kultūrvēsturisko nozīmi, grupas vai cilvēka individuālo skaidrojumu. (K.Li.4.)	- Rada (skicē, zīmē, veido, glezno) darbu atbilstoši iecerētajam, kombinējot vizuālās mākslas materiālus un tehnikas. (K.6.1.2.; K.6.1.3.) - Izsaka savu un uzklausa citu viedokli, diskutējot par zīmēm un simboliem, analizējot grafisko izpildījumu, pastāstot par saviem atklājumiem, pieredzi, radīšanas prieku un gandarījumu radošajā procesā. (K.6.3.3.) - Atrod internetā informāciju par dažādu mākslas materiālu un tehniku iespējām, lai realizētu iecerēto. (K.6.3.3.) - Sadarbojas un strādā pāros un grupās. (K.6.3.1.)
Komplekss sasniedzamais rezultāts	Ieradumi
Izveido zīmju un simbolu katalogu, kā arī radošus darbus ar personisko stāstu, iepazīstot zīmes un simbolus un to lietojumu ikdienas dzīvē. (K.6.1.3.)	- Veido un attīsta ieradumu ar interesi un vērīgumu saskatīt dabā zīmes, līnijas, formas, vizuāli interesantas lietas un krāsu salikumus. (Tikums – gudrība, centība; vērtība – daba) - Attīsta ieradumu atbildīgi, ar cieņpilnu attieksmi izturēties pret savu un citu veidotiem darbiem. (Tikumi – atbildība, solidaritāte; vērtība – cilvēka cieņa) - Attīsta ieradumu sakārtot savu darba vietu pirms un pēc darba veikšanas. (Tikums – centība, vērtība – darba tikums)
Jēdzieni: hieroglifs, identitāte, jēdziens, katalogs, koncepcija, logo, proporcijas, simbols, tekstūra.	

Temata apguves norīse	Mācību materiāla autors/ avots	Mācību materiāla nosaukums	Materiāls pieejams
Viss temats	Skola2030	Vārdnīca 4.–6. klasei vizuālajā mākslā	https://mape.gov.lv/catalog/materials/BCA7EE1A-6568-4DEE-BDC6-E8583A06F770/view?preview=953F20C7-E247-438E-B0E2-CD3D62DF741D
		4.3. Zīmes un simboli – veids, kā lasīt pasauli. Kā ieraudzīt un atšķirt zīmes un simbolus apkārtējā vidē, un kā radīt savu zīmi un simbolu?	https://mape.gov.lv/catalog/materials/2719705E-0E38-40E2-99E3-806A9950030E/view
Zīmju un simbolu apzināšana	Skola2030	Zīmes un simboli <i>Uzskates līdzeklis</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/2719705E-0E38-40E2-99E3-806A9950030E/view?preview=2CA3CD59-CB9B-44F4-9CF0-7F1C5B85FF4B
		Zīmes un simboli – veids, kā lasīt pasauli. Kā ieraudzīt un atšķirt zīmes un simbolus apkārtējā vidē un kā radīt savu zīmi un simbolu? <i>Temata atsegums skolēnam</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/2719705E-0E38-40E2-99E3-806A9950030E/view?preview=5D3D2CE1-E41A-4F10-A6DB-97C6E14690C8
		Zīmes un simboli – veids, kā lasīt pasauli. Kā ieraudzīt un atšķirt zīmes un simbolus apkārtējā vidē un kā radīt savu zīmi un simbolu? <i>Norādījumi skolotājiem</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/2719705E-0E38-40E2-99E3-806A9950030E/view?preview=62BBC1F7-0112-4C54-BE43-DCF571EA61A4
	Clarion Safety Systems	ISO Symbols for Safety Signs and Labels (Starptautiskās Standartizācijas organizācijas (ISO) drošības zīmju un uzlīmju standarti)	https://www.youtube.com/watch?v=izeWHwDCUes
Zīmju un simbolu pētīšana, skiču radīšana, kataloga veidošana	Skola2030	Zīmes un simboli – veids, kā lasīt pasauli <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/2719705E-0E38-40E2-99E3-806A9950030E/view?preview=22EA0B0B-17FD-4BBA-B16B-C1EFD042B2C3

Temata apguves norīse	Mācību materiāla autors/ avots	Mācību materiāla nosaukums	Materiāls pieejams
Skiču nozīmes izvērtēšana un radošā darba izveide	Skola2030	Zīmes un simboli – veids, kā lasīt pasauli <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/2719705E-0E38-40E2-99E3-806A9950030E/view?preview=22EA0B0B-17FD-4BBA-B16B-C1EFD042B2C3
Vērtēšana un diskusija par atklājumiem darba procesā	Skola2030	Zīmes un simboli – veids, kā lasīt pasauli. Snieguma līmeņa apraksts <i>Kritēriju lapa</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/2719705E-0E38-40E2-99E3-806A9950030E/view?preview=42EC171B-6D03-4331-9D7D-482BCF5992CB

Izdevniecību atbalsts

- Brūsa-Mitforda, M. *Zīmes un simboli. Vairāki tūkstoši zīmju un simbolu no visas pasaules*. Rīga: Zvaigzne ABC, 2005. 128 lpp.
- Kazāka, A. *Zīmes un simboli. No senajiem hieroglifiem līdz mūsdienu logotipiem*. Rīga: Zvaigzne ABC, 2010. 352 lpp.

4.4. Ķermeņa kustība tēlniecībā. Kā attēlot cilvēka ķermeņa kustību tēlniecībā?

Ieteicamais laiks temata apguvei: 6 mācību stundas.

Temata apguves mērķis: attēlot cilvēka ķermeņa kustību tēlniecībā, praktizējot skicēšanu.

Sasniedzamie rezultāti

Ziņas	Prasmes
- Anatomijas zināšanas nepieciešamas, lai mākslā atveidotu precīzas ķermeņa proporcijas. (K.Li.1.) - Cilvēka skulptūru var atveidot trīsdimensionālu – telpisku – un kustībā. (K.Li.1.) - Skicējot nepievērš uzmanību smalkām detaļām, bet gan pašam kustības attēlojumam. (K.Li.1.) - Lai nonāktu pie rezultāta, jābūt drosmi mēģināt ko nebijušu un gatavībai kļūdīties. (K.Li.2.)	- Skicē cilvēka figūru, savstarpēji pozējot. (K.6.2.1.) - Dalās pieredzē, eksperimentē un kombinē dažādus materiālus, tehnikas, paņēmienus un tehnoloģijas radošam darbam. (K.6.3.2.)
Komplekss sasniedzamais rezultāts	Ieradumi
- Rada ideju vizuālajam mācību darbam, lieto skicēšanas, zīmēšanas un fotografēšanas prasmes, lai attēlotu kustību, veidojot mācību darbu ar kustības attēlojumu, pievērš uzmanību tēlniecības darba tehnikai. (K.6.1.1.; K.6.1.2.) - Darbībā demonstrē izpratni par cilvēka ķermeņa kustību amplitūdu, pausto vēstījumu un izvērtē paveikto pēc iepriekš veidotiem kritērijiem. (K.6.1.7.)	- Attīsta ieradumu pašam patstāvīgi vai sadarbībā ar citiem organizēt radošā darba procesu kopīga mērķa īstenošanā, plānot laiku un nepieciešamos soļus idejas realizācijai, kā arī secīgi ievērot darba soļus darba izstrādes laikā. (Tikumi – tolerance, godīgums, drosmi, atbildība, centība; vērtības – cilvēka cieņa, brīvība, darba tikums) - Attīsta ieradumu ievērot uzvedības noteikumus un ar cieņu izturēties pret citiem un apkārtējai videi atbilstoši. (Tikumi – taisnīgums, godīgums, atbildība; vērtības – cilvēka cieņa, brīvība, darba tikums, daba, kultūra) - Attīsta ieradumu plānveidā iekārtot darba vietu, rēķinoties ar izejmateriāliem, kas nepieciešami darba izstrādē. (Tikumi – atbildība, centība; vērtības – brīvība, darba tikums)
Jēdzieni: tēlniecība, trīsdimensionāls, apjoms, rakurss.	

Temata apguves norīse	Mācību materiāla autors/avots	Mācību materiāla nosaukums	Materiāls pieejams
Viss temats	Skola2030	Vārdnīca 4.–6. klasei vizuālajā mākslā	https://mape.gov.lv/catalog/materials/BCA7EE1A-6568-4DEE-BDC6-E8583A06F770/view?preview=953F20C7-E247-438E-B0E2-CD3D62DF741D
		4.4. Ķermeņa kustība tēlniecībā. Kā attēlot cilvēka ķermeņa kustību tēlniecībā?	https://mape.gov.lv/catalog/materials/0574D23B-D3E2-4228-858C-46A28A1C7786/view
Kustības attēlojuma mākslā izpēte	Skola2030	Ķermeņa kustība tēlniecībā <i>Uzskates līdzeklis</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/0574D23B-D3E2-4228-858C-46A28A1C7786/view?preview=836A1924-ADD4-4242-9FA6-2E3EEC3236CE
		Ķermeņa kustība tēlniecībā. Kā attēlot cilvēka ķermeņa kustību tēlniecībā? <i>Temata atsegums skolēnam</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/0574D23B-D3E2-4228-858C-46A28A1C7786/view?preview=81FA6F3B-9DCC-45C7-816F-7D0F42017CAA
		Ķermeņa kustība tēlniecībā. Kā attēlot cilvēka ķermeņa kustību tēlniecībā? <i>Norādījumi skolotājiem</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/0574D23B-D3E2-4228-858C-46A28A1C7786/view?preview=5086AFE5-DB3D-479E-B44B-91B8BD22EA5A
	Valsts izglītības un saturs centrs	Latviešu mākslas darbu reprodukciju komplekts pirmsskolai un sākumskolai <i>Uzskates materiāls</i>	https://registri.visc.gov.lv/vispizglitiba/saturs/dokumenti/metmat/makslas_darbi_pirmsskolai/index.htm
		Sarunas par mākslas darbiem. Izmantojams kopā ar Latviešu mākslas darbu reprodukciju krājumu pirmsskolai un sākumskolai <i>Atbalsta materiāls skolotājiem un bērnu vecākiem</i>	https://registri.visc.gov.lv/vispizglitiba/saturs/dokumenti/metmat/sarunas_par_maksl_darb.pdf
Tēlniecības darbs: cilvēka figūras attēlojums kustībā	Skola2030	Ķermeņa kustība tēlniecībā <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/0574D23B-D3E2-4228-858C-46A28A1C7786/view?preview=529AD590-6CBD-4109-B8A2-ED9F0C5BB41E

Temata apguves norīse	Mācību materiāla autors/avots	Mācību materiāla nosaukums	Materiāls pieejams
Vērtēšana un diskusija par atklājumiem darba procesā	Skola2030	Ķermeņa kustība tēlniecībā. Snieguma līmeņu apraksts <i>Kritēriju lapa</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/0574D23B-D3E2-4228-858C-46A28A1C7786/view?preview=86D11570-C91B-4E34-A011-C0C0091ED329

4.5. Fotografēšana. Kas svarīgs jāzina, lai fotografētu mākslas un kultūras objektus?

Ieteicamais laiks temata apguvei: 8 mācību stundas.

Temata apguves mērķis: mācīties fotografēt un veidot bukletu par kultūrvēsturiskajiem vai mākslas objektiem tuvākajā apkārtnē.

Sasniedzamie rezultāti

Ziņas	Prasmes
• Ievērojot fotografēšanas principus, ir iespējams izcelt fotografējamo objektu. (K.Li.4.) • Cilvēka vērtības un intereses ietekmē viņa viedokli. (K.Li.4.) • Kultūrvēsturisku un mākslas objektu vērtību var noteikt pēc dažādiem kritērijiem. (K.Li.3.) • Katram kultūrvēsturiskam un mākslas objektam ir savs stāsts, ko ir vērts uzzināt. (K.Li.4.)	• Izmanto un pilnveido zināmos fotogrāfijas principus. (K.6.4.2.) • Meklē informāciju un vērtē kultūrvēsturiskus un mākslas objektus, atbilstoši personiskajai pieredzei un interesēm. (K.6.4.5.; K.6.3.5.; K.6.4.4.) • Caurkata avotus un atrod nepieciešamo informāciju tekstā, attēlā, kartē, ierāmējumā, uz fona, sarakstā, tabulā, tīmeklī. (VL.6.1.1.9.) • Lieto atsauces par informācijas avotiem (autors, nosaukums, interneta saite). (VL.6.1.1.9.) • Veido informatīvu bukletu konkrētam adresātam. (VL.6.2.1.4.)
Komplekss sasniedzamais rezultāts	Ieradumi
• Izvēlas, vērtē, fotografē un apraksta kultūrvēsturiskus objektus, atbilstoši savām interesēm. (K.6.4.2.; K.6.3.5.) • Veido informatīvu bukletu maršrutam, lai iepazīstinātu ar izvēlēto objektu daudzveidību, pamatojot to popularitātes iemeslus sabiedrībā, mācās atšķirt un izvēlēties augstvērtīgus mākslas darbus. (K.6.4.5.; K.6.4.4.)	• Attīsta ieradumu atbildīgi, cieņpilni izturēties pret kultūras mantojumu, mākslas darbiem, savu un citu veidotiem darbiem. (Tikums – atbildība; vērtības – kultūra, cilvēka cieņa) • Attīsta ieradumu apmeklēt muzejus vai izstādes, sekot kultūras notikumiem daudz kultūru un daudzvalodu vidē pēc pašiniciatīvas, izvērtēt kultūras sasniegumus, kā arī skicēt un krāt vizuālos novērojumus vienkopus savā <i>portfolio</i>. (Tikums – tolerance; vērtība – kultūra)
Jēdzieni: Izstrādā tūrisma maršrutu, izvēlas svarīgus kultūrvēsturiskus objektus, fotografē un apraksta tos, veidojot bukletu.	

Temata apguves norīse	Mācību materiāla autors/ avots	Mācību materiāla nosaukums	Materiāls pieejams
Viss temats	Skola2030	Vārdnīca 4.–6. klasei vizuālajā mākslā	https://mape.gov.lv/catalog/materials/BCA7EE1A-6568-4DEE-BDC6-E8583A06F770/view?preview=953F20C7-E247-438E-B0E2-CD3D62DF741D
		4.5. Fotografēšana. Kā vērtēt un fotografēt mākslas un kultūras objektus?	https://mape.gov.lv/catalog/materials/1CC1645A-B32F-40A8-805E-CEB540F65183/view
Kultūrvēsturisku objektu un mākslas darbu vērtības iepazīšana	Skola2030	Fotografēšana <i>Uzskates līdzeklis</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/1CC1645A-B32F-40A8-805E-CEB540F65183/view?preview=9CB4E8B6-3D0C-4543-90A8-E859C866BB43
		Fotografēšana. Kā vērtēt un fotografēt mākslas un kultūras objektus? <i>Temata atsegums skolēnam</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/1CC1645A-B32F-40A8-805E-CEB540F65183/view?preview=C0CB9D81-FA2B-4920-AFF4-B5D810DD1C5B
		Fotografēšana. Kā vērtēt un fotografēt mākslas un kultūras objektus? <i>Norādījumi skolotājiem</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/1CC1645A-B32F-40A8-805E-CEB540F65183/view?preview=54225887-B44F-4561-B415-6B506A674069
Ekskursija: kultūrvēsturisku objektu un mākslas darbu apzināšana tuvākajā apkārtnē	Skola2030	Fotogrāfijas un buklets <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/1CC1645A-B32F-40A8-805E-CEB540F65183/view?preview=9F26259F-C6C2-408F-A789-00CD1B090591
Objektu fotografēšana un bukleta izveide	Skola2030	Ieteikumi fotografēšanai <i>Atgāde</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/1CC1645A-B32F-40A8-805E-CEB540F65183/view?preview=AF33CB29-2C22-4888-B7CD-D0A601532E40
Objektu fotografēšana un bukleta izveide	Skola2030	Fotogrāfijas un buklets <i>Uzdevumi/vingrinājumi</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/1CC1645A-B32F-40A8-805E-CEB540F65183/view?preview=9F26259F-C6C2-408F-A789-00CD1B090591

Temata apguves norise	Mācību materiāla autors/ avots	Mācību materiāla nosaukums	Materiāls pieejams
Vērtēšana un diskusija par atklājumiem darba procesā	Skola2030	Fotografēšana un buklets <i>Kritēriju lapa</i>	https://mape.gov.lv/catalog/materials/1CC1645A-B32F-40A8-805E-CEB540F65183/view?preview=3599249C-B55B-4835-8113-E738B532059F