

Как написать эссе «Точка зрения/Мнение (о проблеме)» (7.2.)

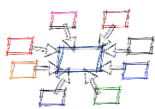
Вы уже умеете создавать аргументированное эссе «За и против», а также литературное эссе. Данный материал поможет вам научиться создавать эссе «Точка зрения/Мнение (о проблеме)». Многое, что вы уже знаете и умеете, можно использовать при создании данного эссе.

Следуйте нашим советам, и у вас всё получится. Однако помните: советы так и останутся советами, если не пройти этот путь самостоятельно или вместе с одноклассниками и не создать собственное эссе.

Оцените свое представление о том, как следует писать аргументированное эссе «Точка зрения/Мнение (о проблеме)». Отметьте соответствующие позиции таблицы ✓.

	Имею представление	Нужна дополнительная информация	Нет информации
Структура эссе «Точка зрения/Мнение (о проблеме)»			
Что такое «логика развития темы»; как связать идеи в цельный текст?			
Что писать во вступлении и заключении?			
Как правильно строить абзацы?			
Как обосновать аргументы (различные варианты)?			
Что такое «удачное»/«неудачное» эссе?			
Как создать оригинальное суждение?			
Как грамотно использовать приёмы комментирования и интерпретации при написании эссе?			
Как оценить чужие суждения (их достоверность, точность) и использовать (уместно и эффективно) в качестве аргументов или обоснования?			

Таблица 1. «Знаю ли я?»



Ознакомьтесь с содержанием каждого этапа (см. таблицы перед каждым этапом в освоении темы: **ДР** (достигаемый результат) и то, **Как?** можно прийти к этому результату). В процессе обсуждения в классе вместе с учителем решите, какие этапы вы будете использовать для освоения темы. Подумайте, что будет определять ваш выбор. Помните, что при необходимости вы сможете вернуться к пропущенному этапу или пройти его самостоятельно.



Сформулируйте значимые для себя ДР (достигаемые результаты): определите, какие знания вы должны освоить и чему научиться во время изучения данной темы.

Распределите их по 4-м основным позициям: творчество (что научусь создавать?), анализ и решение проблем, конструирование знаний (какие стратегии и приёмы нужны для создания эссе данного типа?), сотрудничество (что мы можем решить вместе, каким опытом поделиться?), дигитальные умения (критическое освоение чужого аналитического и творческого опыта в э-среде и репродукция собственного). Оформите их как инфографику (см. Рис. 1. Планируемые достигаемые результаты).



После завершения работы вернитесь к заполненной вначале инфографике. Включите в нее те знания и умения, которые понадобились вам для того, чтобы научиться писать эссе «За или против».

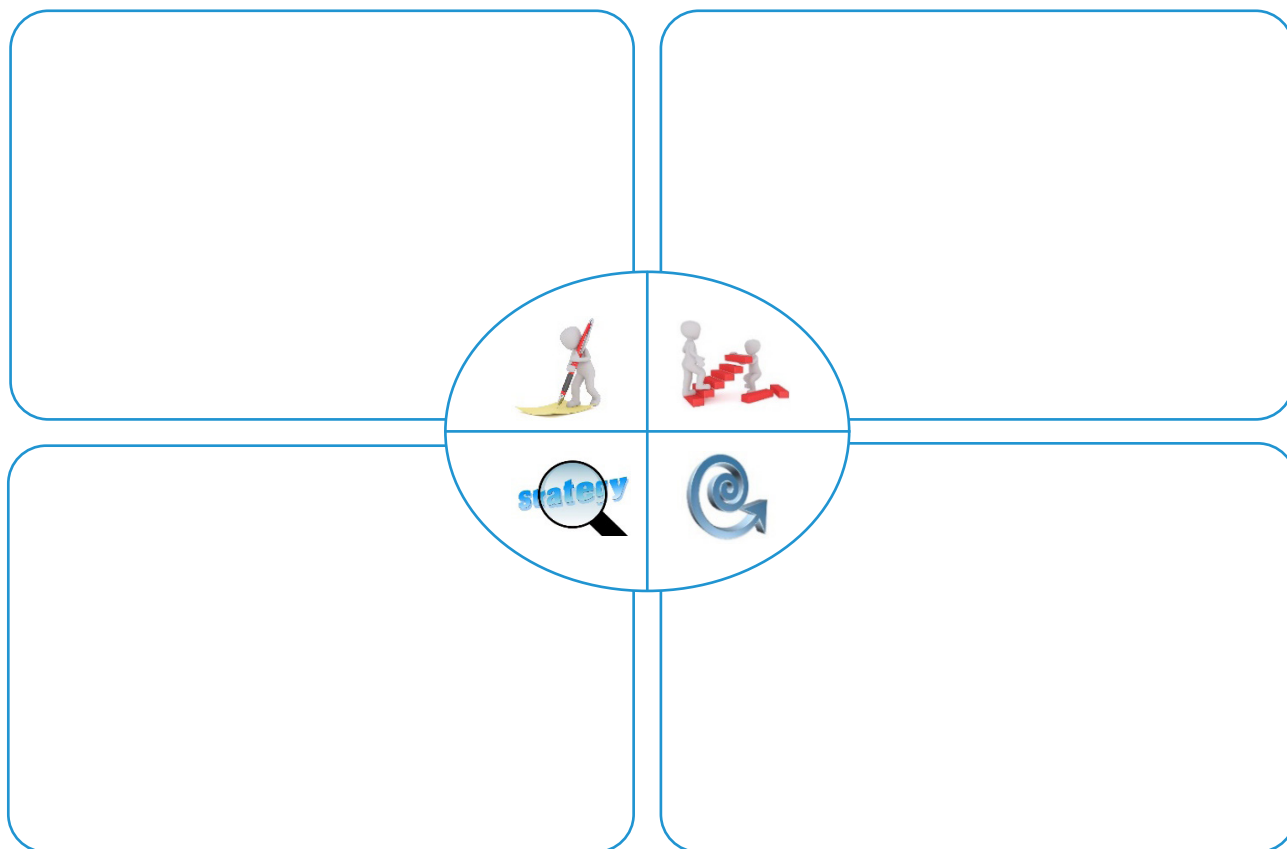


Рис. 1. Планируемые достигаемые результаты

1-й этап:
 задания
 1.1.–1.7.

ДР	Формировать представление 1) о точке зрения как многоаспектном явлении; 2) об оригинальности как критерии оценивания точки зрения.
Как?	• Раскрывать метафорическое значение образа/высказывания; иллюстрировать точки зрения примерами; • составлять в группе яркие высказывания, оценивать их с точки зрения оригинальности.

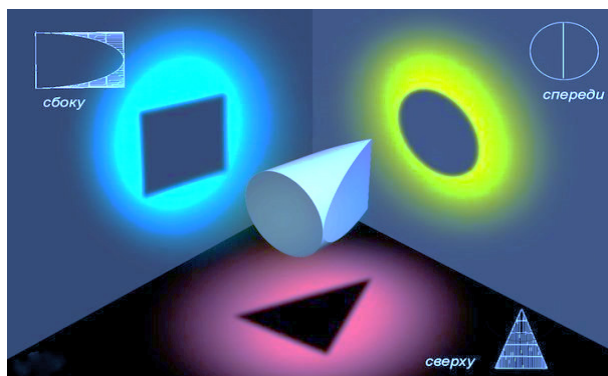


Рис. 2. Инфографика «Точка зрения»

Задания для обсуждения в группе/классе

- 1.1. Рассмотрите инфографику «Точка зрения». Раскройте его метафорическое значение (спрятанную в визуальном образе идею).
- 1.2. Отметьте ✓ цитату, которая, по-вашему, могла бы проиллюстрировать эту инфографику. Прокомментируйте свой выбор.

«Умный человек формирует свою точку зрения сам, дураку внушают, а навязать не удастся практически никому».

(Дж. Вильсон)

«Двое смотрят вниз. Один видит лужу, другой – звезды. Что кому».

(А. Довженко)

«Я не хочу иметь точку зрения. Я хочу иметь зрение».

(М. Цветаева)

«Разные точки зрения только дополняют общую картину».

(Э. Маккефри)

- 1.3. Можно ли предложенные цитаты назвать афоризмами? Почему? Когда, по-вашему, высказывание становится афоризмом?
- 1.4. Прокомментируйте, почему афоризмы называют «фитнесом для мозга».

1.5. Создайте в группе/паре свой афоризм, подтверждающий/опровергающий идею автора инфограммы «Точка зрения».

Рядом с ним можете разместить свой аватар (автопортрет-метафору).

Автопортрет-метафора

1.6. Почему, по-вашему, важно начать свое эссе с оригинального, яркого высказывания?

Есть ли критерии оригинальности? Добавьте свои определения этого понятия к предложенным в толковом словаре. Озвучьте их. Дополните свой список идеями других групп.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ

1. Не заимствованный, не переводный, подлинный.
2. Вполне самостоятельный, чуждый подражательности.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

1.7. Обменяйтесь созданными в группе афоризмами (см. з. 1.5.).

Используйте записанные определения в качестве критериев, чтобы оценить оригинальность этих афоризмов.

Корректно прокомментируйте свои выводы.



Можно ли **научиться** создавать оригинальное высказывание? Для любознательных экспериментаторов в Приложении 1 предлагаются приёмы создания оригинального, яркого высказывания. Попробуйте свои силы и сформулируйте свой афоризм.

Используйте предложенные приемы ИЛИ создайте собственный. Проиллюстрируйте его своим оригинальным примером.

2-й этап:
 задания
 2.1.–2.2.

ДР	• Различать приёмы комментирования и интерпретации; • уместно использовать их при создании эссе.
Как?	• Организовывать обсуждение проблемы по предложенным вопросам; • создавать правила использования данных приёмов при создании эссе.

2.1. Организуйте в классе обсуждение по предложенным вопросам. Продумайте форму обсуждения (круглый стол, мозговой штурм, дискуссия или др.), которая вам представляется более эффективной для выполнения поставленной задачи.

Если у вас появятся дополнительные вопросы по этой теме, предложите одноклассникам включить их в обсуждение.

Вопросы для обсуждения

1. Как вы думаете, нужно ли комментировать оригинальное, яркое высказывание? Ведь оно само по себе интересно своей многозначностью и глубиной. Если да, то что даёт нам комментарий?
2. Сравните определения понятий «комментирование» и «интерпретация». Чем различаются эти приёмы? На каких этапах написания эссе (вступление/основная часть/вывод) уместно использовать каждый из них? Почему?

Комментирование	Интерпретация
• Пояснения к тексту, рассуждения, замечания о чём-нибудь. • 2. В интернете – это отдельная часть страницы, через которую можно поддержать или оспорить точку зрения автора или просто высказаться по поводу написанного/увиденного.	• Толкование, объяснение, разъяснение идеи, смысла, значения чего-либо. • Творческое раскрытие художественного образа или музыкального произведения исполнителем. • Поль Рикёр: «Задача интерпретации – извлечение из текста максимума заложенных в него смыслов».¹

3. Пишете ли вы сами комментарии в э-среде? Для чего? В каком случае прочитанные комментарии вызывали у вас неприятные чувства? Какие и почему?

¹ Рикёр, П. Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике. *Le conflit des interpretations. Essais d'hermeneutique* [tiešsaiste]. М.: Канон-Пресс-Ц, Кучково поле, 2002. [skatīts 2018. g. 19. jūnijā]. Pieejams: http://platona.net/load/knigi_po_filosofii/fenomenologija/riker_konflikt_interpretacij/53-1-0-611

4. Эмилио Бетти² в книге «Общая теория интерпретации» определил три элемента процесса интерпретации (см. схему).

Предположите, о какой проблеме говорит автор, настаивая на том, что смысл при интерпретации должен не «вноситься» интерпретатором, а «выноситься»!

- субъективность автора
- объект интерпретации (произведение искусства, речь, поступок, высказывание, жест и т. д.)
- субъективность интерпретатора

5. Какой опасности, по-вашему, следует избегать при интерпретации своего или чужого высказывания? Приведите пример неудачной интерпретации, если вы уже сталкивались с подобной проблемой.

6. Согласны ли вы с мнением американской писательницы Сьюзен Зонтаг, которая в эссе «Против интерпретации» утверждает, что «истолковывать – значит обеднять авторскую точку зрения для того, чтобы предложить свой призрачный мир смыслов»? Для иллюстрации своего объяснения используйте комментарии к рис. «Против интерпретации».



Рис. 3 «Против интерпретации»

2.2. Составьте правила грамотного использования приёмов интерпретации и комментирования при создании эссе.

² Россиус, Ю. О теории интерпретации Э. Бетти. [skatīts 2018. g. 19. jūnijā]. Pieejams: <http://iphras.ru/uplfile/root/biblio/hp/hp17/5.pdf>

ДР	Определять точки зрения оппонентов ; подбирать к каждой из них аргументы (ответ на вопрос <i>Почему?</i>).
Как?	• Сравнивать свои аргументы и участников форума; • группировать их в соответствии с позициями оппонентов; • делать выводы на основе анализа аргументов (самый сильный из них).

3.1. Прочитайте материалы форума. Определите тему обсуждения. Сформулируйте противоположные точки зрения, приведите по три аргумента в защиту каждой из них.

- Интернет – самая эффективная платформа для организации общения. Это и общение в режиме *online*, электронная почта и форумы, и сетевые игры, и виртуальный мир (как сообщество людей, которые ведут интерактивную виртуальную жизнь), а также интернет-журналы (блоги) и интернет-дневники.
- Не всегда в реальной жизни можно жить с любимыми родственниками, да ещё и по соседству с хорошими людьми. А в виртуальном мире, даже если не все люди приятны, принципы общения с ними совершенно другие. Никто не увидит цвет кожи или телосложение, и это не доставит таких неудобств, как в реальном мире.
- Виртуальный мир богат и разнообразен, он полон приключений и загадок, тайн и неожиданностей. В нём масса положительных, развивающих аспектов, но за всем этим таится и опасность: попав в виртуальный мир, можно не вернуться обратно.
- Уход от реальности ничего хорошего не даёт. Виртуальный мир лишь забирает время на решение несуществующих проблем. Это ещё один придуманный наркотик для мозга.
- А что будут делать выросшие дети, когда попадут в условия, где от них потребуются реальное присутствие и реальное общение? Как будут они в реальной жизни налаживать социальные связи, если с детства налаживают лишь связи виртуальные – простым нажатием кнопок?

Тема форума

Виртуальный мир – это

потому что

1) _____

2) _____

3) _____

- Виртуальный мир – это реализация желаний, фантазий, это новые возможности общения. Реальный мир – это жесткая действительность, где человеку зачастую жить невозможно.
- Тут, в виртуале, все ошибки можно исправить – можно удалить неудачные диалоги, и они не будут напоминать о собственной глупости, можно удалить друга и найти нового, можно прекратить очередную жизнь и начать новую.
- Врачи считают, что чрезмерное увлечение людей компьютерами отрицательно влияет на их психику. Это проявляется в тех случаях, когда человек в реальном мире постоянно думает и переживает свои неудачи в мире виртуальном.
- Минус один – отсутствие подвижности, и как результат – заболевания сердечно-сосудистой системы и опорно-двигательного аппарата, включая некоторые психические расстройства из-за длительного пользования социальными сетями.

Виртуальный мир – это

_____,

потому что

1) _____

_____;

2) _____

_____;

3) _____

_____.

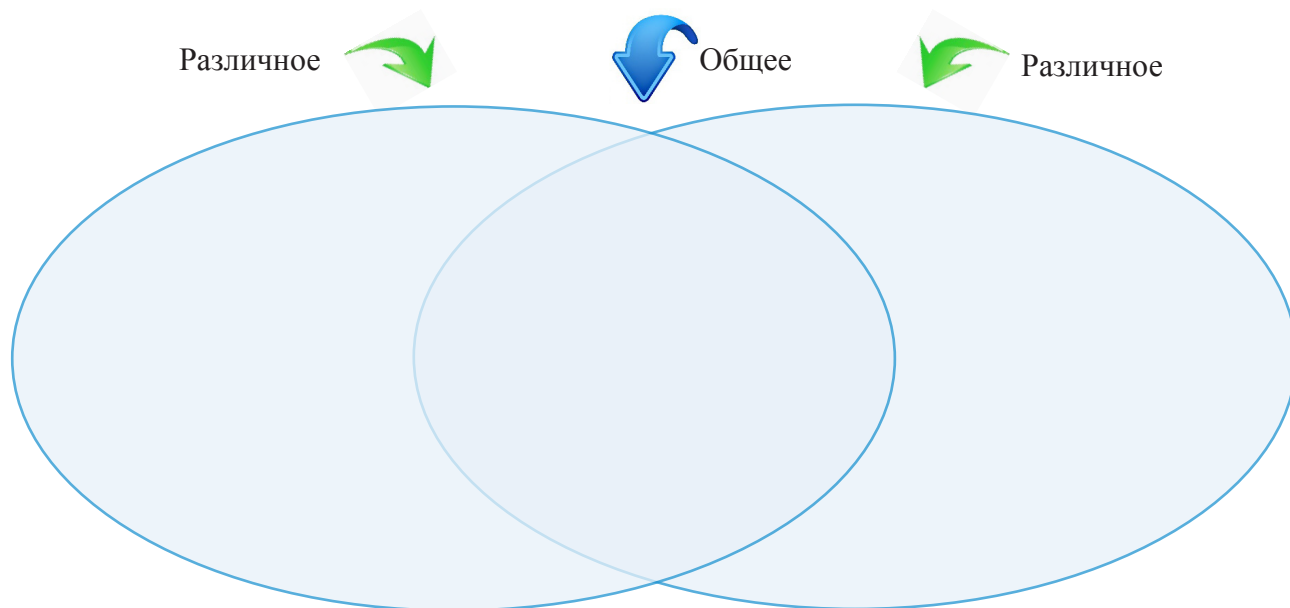
3.2. Назовите и прокомментируйте основную (с вашей точки зрения) причину увлечения людей виртуальным миром.

4-й этап:
 задания
 4.1.–4.7.

ДР	- Комментировать <i>структуру</i> эссе «Точка зрения/Мнение» с точки зрения его содержания, построения абзацев, связности (средства языка); - создавать эссе, учитывая особенности его композиции.
Как?	- Сравнивать структуру эссе «За и против» и «Точка зрения/Мнение», определять в них общее и различное, используя диаграмму Венна для графического оформления своих наблюдений; - строить абзацы определенной структуры; - анализировать структуру предложенного эссе.

4.1. Сравните структуры эссе «За и против» и «Точка зрения/Мнение». Определите в них общее и различное. Заполните диаграмму Венна.

	Введение	Основная часть		Вывод
	Абзац 1	Абзацы 2-3/4		Абзац 4/5
Сопоставление: «за» и «против»/преимущества и недостатки	Представить тему	Преимущества/ аргументы «за» + обоснования	Недостатки/ аргументы «против» + обоснования	Итог сопоставления/ ваше мнение без использования слов <i>Я думаю</i> и др.
Точка зрения	Представить точку зрения	Аргумент 1 + обоснование противоположная точка зрения обоснования	Аргумент 2 + обоснование аргумент против обоснования	Обобщение/ выводы по теме



- 4.2. Назовите 3 признака верно структурированного абзаца. Заполните таблицу. В своем примере подчеркните резюмирующее предложение. При необходимости можно использовать справку – см. Приложение 2.

Признаки верно структурированного абзаца	Пример
1. 2. 3.	

Таблица 3. Структура абзаца

- 4.3. Прочитайте эссе и замените его заглавие так, чтобы оно соответствовало типу эссе «Точка зрения/Мнение» и было бы оригинальным и привлекающим внимание.
- 4.4. Запишите тему каждого абзаца в таблицу. Используйте при этом ключевые слова.
- 4.5. Подчеркните в тексте эссе все слова – связки (вводные слова).
- 4.6. Подчеркните предложение, в котором представлена противоположная точка зрения. Прокомментируйте контраргумент: объясните, в чём заключается истинная цель образования.
- 4.7. Предложите свое вступление. Для привлечения внимания читателей используйте приёмы, освоенные при написании эссе «За и против» (см. Приложение 2), ИЛИ используйте свой вариант.

Вы за или против отмены экзаменов?

Не слишком ли много внимания уделяется в наше время результатам экзаменов? По-моему, их роль должна быть пересмотрена.

Прежде всего, экзамены не столько проверяют знания людей, сколько то, как много они помнят в день экзамена. Кроме этого, факт, что ученик не здоров или нервничает из-за экзамена, не принимается во внимание.

Более того, экзаменационная система несправедлива по отношению к тем людям, которые серьезно работают, но плохо запоминает факты и цифры. Также часто бывает, что те, кто не занимался, просто списывают у тех, кто много работал.

Есть мнение, что экзамены – это самый эффективный способ сравнения способностей выпускников и что конкуренция на экзамене часто является стимулом для получения более высоких оценок. Однако представление об оценках и результатах экзаменов как о главной цели образования создает у студентов ложное представление о том, что такое образование вообще.

В заключение, мне кажется несправедливым предоставить человеку только один шанс показать то, на что он способен. Я думаю, что вся система образования должна быть изменена так, чтобы экзамены не были единственным способом оценки знаний учеников.

(заглавие)

Абзацы	Тема (абзаца)
1-й абзац	
2-й абзац	
3-й абзац	
4-й абзац	
5-й абзац	

5-й этап:
задания
5.1.–5.6.

ДР	Анализировать предложенные эссе, определяя связь (смысловую и структурную) темы – подтем – мнения – аргументов/контраргументов – их пояснения – обобщения/вывода.
Как?	• Высказывать собственное мнение по теме эссе и комментировать его; • предлагать варианты организующих структуру вводных слов; • в каждом абзаце различать аргумент и пояснение; • комментировать приёмы, использованные во вступлении и заключении.

5.1. Прочитайте название эссе. Выскажите свое мнение по данной проблеме и прокомментируйте его.

5.2. Заполните таблицу аргументами из текста эссе, впишите в неё контраргументы.

5.3. Замените выделенные речевые модели синонимичными.

5.4. Подчеркните пояснения, подтверждающие каждый аргумент.

5.5. Можно ли использованную в тексте цитату назвать оригинальной?

Предложите одноклассникам свою интерпретацию этого высказывания.

5.6. Какие приемы были использованы для начала и окончания эссе?

(При необходимости см. Приложение 2.)

**Люди тратят слишком много времени и денег на то,
чтобы казаться модными**

Каждый сезон лучшие дома моды Европы и Америки представляют свои коллекции в надежде убедить людей обновить их гардероб, покупая новейшие модели. По-моему, человек не должен быть рабом моды для того, чтобы выглядеть модно.

Для начала/ _____, следование новейшим модным трендам может быть крайне дорогостоящим. Это в первую очередь касается тех, кто покупает дорогие дизайнерские вещи. Таким образом вы рискуете набрать долгов для того, чтобы соответствовать модным тенденциям.

В дополнение к этому/ _____, люди, слепо следующие моде, зачастую утрачивают свою индивидуальность ради того, чтобы быть «в тренде». Они выбирают одежду, которая не соответствует ни их фигуре, ни их личности. Это очень печально, так как наша одежда должна, прежде всего, выражать нашу индивидуальность.

С другой стороны/ _____, многие считают, что нужно одеваться модно для того, чтобы создать правильный образ, соответствующий твоей карьере. Это особенно касается людей публичных или тех, кто работает с клиентами и представляет свою компанию. Тем не менее, это совсем не значит, что последние новинки моды являются абсолютно обязательными в данном случае. Простая, но хорошо сшитая одежда – почти всегда наилучший вариант для статусного человека.

В заключение/ _____, я уверена, что одеваться стильно – значит выбирать одежду хорошего качества, которая отражает вашу индивидуальность и неизменно остается элегантной. По словам знаменитого дизайнера Коко Шанель, «мода создана, чтобы стать немодной». Поэтому, может быть, лучше создать коллекцию одежды, которую вы можете всегда носить, вместо того чтобы беспрестанно обновлять свой гардероб?

Абзацы	Аргументы
2-й абзац	
3-й абзац	
4-й абзац	

Прием(-ы), использованный(-ые) для вступления

Прием(-ы), использованный(-ые) для вывода

6-й этап:
задания
6.1.–6.8.

ДР	Создать аргументированное эссе «Точка зрения/Мнение (о проблеме)».
Как?	• Определять тему будущего эссе (оригинально сформулированную, отражающую актуальную в наше время проблему, интересную для одноклассников); • отбирать и систематизировать фактический материал из различных источников, грамотно оформлять ссылки; • выстраивать систему аргументов (от самого сильного к менее сильному), находить контраргумент и опровергать его); • уместно комментировать и интерпретировать свою и чужую позицию, а также собранный материал для её обоснования; • грамотно структурировать эссе; • совершенствовать его речевое оформление; • соблюдать нормы правописания.

Работу на последнем этапе можно выполнять в небольшой группе (до 4-х человек)/в парах или индивидуально. Тему для эссе формулируйте заранее и представьте её в классе.

6.1. Предложите оригинальную тему для эссе «Точка зрения/Мнение», отражающую актуальную в настоящее время проблему и интересную для одноклассников.

6.2. Представьте её одноклассникам: обозначьте проблему, которую она раскрывает, поясните, чем она может быть интересна слушателям, сформулируйте свою позицию.

6.3. Темы запишите на доске. Создайте собственный рейтинг тем: запишите 5 наиболее удачных, по вашему мнению, тем. Сформулируйте, чем они привлекли ваше внимание.

6.4. Создайте в классе топ 10 из предложенных тем (можно использовать самые разные формы голосования).

Если предложенная вами тема не была отмечена одноклассниками, подумайте: может быть, её стоит заменить или переформулировать.

6.5. Определите (индивидуально/в группе/паре), какие источники в э-среде могут содержать материал для различных частей вашего эссе. Организуйте поиск и систематизацию отобранного материала для размещения на учебном портале LINO (ссылка). Не забывайте указывать использованный источник.

6.6. Сформулируйте вашу позицию. Заполните информационное поле LINO отобранным материалом, включите в него ваши идеи.

6.7. Обсудите в классе критерии оценивания работы в LINO. Оформите их в удобной для оценивания форме.

6.8. Обменяйтесь ссылками с одной из групп или одноклассником и оцените качество собранного ими/им материала.

Напишите эссе на выбранную вами тему. Оно может быть коллективным или индивидуальным. Используйте план-схему, представленную ниже.

№ абзаца			Источники
1. Вступление (позиция)			
	Аргумент	Пояснение	
2.			
3.			

Nº абзаца			Источники
4.			
5. Вывод			

7.1. В группе определите критерии оценивания эссе. Оцените качество созданных эссе (собственного и одноклассника(-ов)) по совместно разработанным критериям. Для оценивания используйте шкалу от 0 до 2: «0» – позиция отсутствует, «1» – условие выполнено частично, «2» – условие выполнено полностью.

7.2. Используйте полученные комментарии для совершенствования своего эссе.

7.3. Для самооценивания/взаимооценивания можно использовать таблицу оценивания аргументированного эссе.

Критерии	Оценивание		Комментарии, примеры
	автор		
	одноклассник		
	автор		
	одноклассник		
	автор		
	одноклассник		

Критерии	Оценивание		Комментарии, примеры
	автор		
	одноклассник		
	автор		
	одноклассник		
	автор		
	одноклассник		
	автор		
	одноклассник		

8. Составьте глоссарий по теме. Включите в него ключевые термины и те слова, значение которых вы хотели бы уточнить.

Как создать оригинальное, яркое высказывание?

Предложите (в группе) свой способ создания оригинального высказывания/инфограммы и т.д. Проиллюстрируйте его примером. Какой из них вы оцениваете как наиболее продуктивный?

Помните! Он может радикально отличаться от предложенных. В этом и будет заключаться его оригинальность!

Как создать ОРИГИНАЛЬНОЕ высказывание?

Можно использовать традиционную, часто звучащую идею по вашей теме.

Например:

«Имейте свою точку зрения. Не бойтесь. Имеете право! Вы можете выглядеть дураком. Можете выглядеть неучем. Но зато вы честны сами с собой!» (М. Веллер)

1. Найти в ней «изъян»/несовершенство и на её основе создать противоположное:

Любую глупость можно называть точкой зрения, если произнести её уверенно.

2. Можно «поиграть» с ключевыми словами исходного высказывания и придать ему новое звучание.

*«У каждого человека есть определенный кругозор. Когда этот кругозор сужается до бесконечности малого, то он обращается **в точку**. Тогда человек и говорит, что это есть его **точка зрения**». (Д. Гильберт)*

3. Можно ввести уточнение, «опрокидывающее» исходное высказывание (используйте союз **НО**).

Главный признак человека Разумного – наличие у него собственной точки зрения.

НО! «Ничто так не мешает думать, как точка зрения» (Е. Антонюк)

или

НО! Своя точка зрения – не всегда результат размышлений, ведь и дураки имеют свое мнение, которое им без труда внушили другие.

или

НО! «С появлением интернета появилась новая тенденция – претензия на всезнайство. Никто и ни о чем не в курсе, но обязательно выскажет свою точку зрения». (Г. Зотов)

Структура эссе, эффективные аргументы, структура верно построенного абзаца, вводные слова, организующие текст.

Структура эссе «Точка зрения/Мнение»

Эссе «Точка зрения» должно состоять из:

- а) вступления, в котором вы излагаете тему или проблему и вашу точку на неё;
- б) основной части, которая состоит из трёх или более абзацев. Каждый абзац должен представлять отдельный аргумент и его пояснение. Может быть включен абзац, представляющий противоположную точку зрения + соответствующие аргументы + ее опровержение;
- в) заключения, в котором вы еще раз выскажете свою точку зрения (но! используя другие слова).

Эффективные аргументы:

- широко освещаемые идеи;
- идеи, которые можно подтвердить конкретными примерами;
- идеи, распространенные не только в вашей стране, но и за её пределами;
- аргументы, расположенные в порядке убывания: самые сильные аргументы или доказательства – менее сильные – слабые.

Исключайте идеи, которые могут оскорбить или задеть читающего; избегайте острых или откровенно критических замечаний.

Структура верно построенного абзаца

- Это абзацы, в которых аргументы (идеи) подтверждены примерами, фактами, цитатами и т.д.
- Каждый абзац содержит более одного предложения.
- Первое предложение каждого нового абзаца должно содержать основную его идею (резюмирующее предложение).

Речевые модели, которые помогают

- **выразить свою позицию, обозначить степень достоверности сообщаемого:** *я уверен(а), по-моему, мне кажется, я представляю это так, несомненно, без всякого сомнения, вероятно, может быть, казалось бы;*
- **связать идеи и указать на последовательность их изложения:** *во-первых, прежде всего, вначале, во-вторых, в-третьих, и наконец, не менее важное по значимости;*
- **ввести дополнительную информацию:** *более того, к тому же, помимо этого;*
- **представить противоположную точку зрения:** *с другой стороны, тем не менее, несмотря на, в то время как, однако, хотя, не говоря о том;*
- **ввести примеры:** *например, подобно, особенно, такой как;*
- **подвести итоги:** *подводя итог, принимая во внимание, в целом, с учётом всех обстоятельств, таким образом.*



Чтобы привлечь внимание читателя, во вступлении можно

- начать с постановки проблемы, требующей решения;
- начать с цитаты или риторического вопроса;
- обратиться к читателю;
- упомянуть яркие ситуации и события;
- выразить общую точку зрения.

При написании заключения можно

- выразить свою собственную точку зрения;
- предложить читателю идеи для дальнейших размышлений;
- обобщить вышесказанное;
- закончить эссе цитатой или риторическим вопросом.

Дополнительное задание

5-й (дополни- тельный) этап: задания 5.1.–5.6.	ДР	Определить тип эссе, объяснить свой выбор, опираясь на освоенные по теме знания.
	Как?	• Сравнивать эссе (заглавие, структуру, систему аргументации и их обоснования), делать выводы о принадлежности эссе к определенному типу; • создавать различные вступления и заключения, используя предложенные приёмы (см. Приложение 2) или созданные самостоятельно.

5.1. (Доп.) Составьте систему доказательств (признаков), которая поможет вам аргументированно определять принадлежность эссе к разным типам (литературное/эссе «За и против»/«Точка зрения/Мнение (о проблеме)»).

Тип эссе	Признаки
Литературное	
«За и против»	
«Точка зрения/ Мнение (о проблеме)»	

5.2. (Доп.) Прочитайте следующие образцы эссе и отметьте ☒ тот из них, который является эссе «Точка зрения».

Образец А ☐

«Самолёт – самый удобный вид транспорта»

Благодаря возможностям, предоставленным развитием воздушного транспорта, многие люди в последние годы сумели попасть в такие места, о которых они только могли мечтать тридцать-сорок лет тому назад. По-моему, путешествие на самолете не может сравниться ни с одним другим способом передвижения.

Прежде всего, действительно не существует более быстрого способа передвижения. В течение нескольких часов вы можете добраться из одной страны в другую и таким образом дольше наслаждаться тем местом, в которое вы стремились, а не тратить время на утомительную дорогу, в которой нужно решать проблемы питания, перевозки багажа и ночлега.

Более того, путешествие в самолете выбирают за его комфорт. Вам подадут еду и напитки, предложат газеты, журналы и теплый плед. Все это делает путешествие самолетом удобным и приятным.

Конечно, есть путешественники, которые считают, что полет на самолете может оказаться кошмаром из-за отложенного рейса, переполненного салона самолета, турбулентности, с которой невозможно справиться. Более того, самолеты и аэропорты часто подвергаются атакам террористов. В связи с этим некоторые люди считают, что путешествовать на самолете достаточно опасно. Однако они забывают, что количество смертей в автокатастрофах значительно превышает число тех, кто погиб в авиакатастрофах.

По-моему, путешествие на самолете всегда будет очень популярным. Это скорость, удобство и удовольствие, которые нельзя ничем заменить.

Образец Б □

«Обсудите преимущества и недостатки путешествия по воздуху»

В наши дни самолет – один из самых популярных и широко используемых видов транспорта. Тем не менее, у него есть как свои преимущества, так и недостатки.

Во-первых, когда вы путешествуете самолетом, вы всегда получаете отличное обслуживание. После того, как вы сдали свой багаж, вам уже больше не нужно беспокоиться о нём до самого прибытия. Более того, в самолете, сидя в удобном кресле, вы получите возможность насладиться едой и напитками. Вежливые, всегда готовые помочь члены команды корабля сделают ваше пребывание на борту приятным и запоминающимся. Ещё один очень важный момент: благодаря скорости, с которой передвигается самолёт, вы можете быть уверены, что поездка ваша – это часы, а не сутки.

С другой стороны, путешествие самолетом может быть дорогим, также рейсы часто откладываются, и тогда ожидание в аэропорту может быть очень утомительным. Более того, многие люди просто боятся летать, а близко расположенные сиденья в переполненном самолете, возникающая в замкнутом пространстве самолета клаустрофобия, особенно во время турбулентности, могут доставить много неприятных моментов. Ещё одно негативное обстоятельство – это смена часовых поясов в течение нескольких часов, которая может вызвать расстройство биоритмов организма. Иногда требуется от нескольких дней до недели, чтобы справиться с этим, что уж никак нельзя считать хорошим началом отпуска.

Принимая во внимание все изложенное, можно сделать вывод, что, хотя путешествие самолетом и имеет свои недостатки, у него есть одно неоспоримое преимущество – скорость. И это значит, что большинство путешественников предпочтут короткое путешествие, несмотря на существующие недостатки.

5.3. (Доп.) Создайте различные вступления и заключения, используя предложенные приёмы (см. Приложение 2) или самостоятельно созданные.

5.4. (Доп.) Сравните их с предложенными и отметьте то, которое можно назвать оригинальным. Объясните свой выбор.

Образец 1

Вступления

1) Ещё несколько десятилетий тому назад вам нужно было провести целый месяц на борту корабля, чтобы путешествовать из Европы в Нью-Йорк. Сегодня же, благодаря новым возможностям, вы можете быстро добраться из одного места в другое.

(описание/отсылка к конкретной ситуации, событиям(-ю))

2) Относитесь ли вы к тем людям, кто безусловно предпочтёт путешествие самолётом, если возникнет такая возможность? Я абсолютно уверен(-а), что путешествие по воздуху невозможно сравнить ни с одним другим, если мы говорим о скорости и удобствах.

(прямое обращение к читателю)

- 3) Почему почти каждое путешествие в последнее время начинается с самолёта? По-моему, самолёт – это самый быстрый и самый удобный способ передвижения.

(риторический вопрос)

Заключения

- 1) Представьте себе, каким бы был наш мир, если бы не существовало возможности путешествовать по воздуху! Самолет позволил нам побывать в таких местах, которые мы никогда в жизни не увидели бы.

(обращение к читателю – материал для размышления)

- 2) Путешествие самолетом всегда останется популярным и востребованным, так как удобства, предоставленные им, несопоставимы с тем, что предлагают другие виды транспорта. И правда, кто захочет провести большую часть своего отпуска, сидя в поезде или в автобусе?

(риторический вопрос)

Образец 2

Вступления

- 1) Представьте себе: вы приехали в аэропорт, и, как оказалось, только для того, чтобы узнать, что ваш рейс задерживается и вам теперь придётся несколько часов ожидать посадки. Безусловно, это один из недостатков путешествия самолётом, но при этом существуют и преимущества использования этого вида транспорта.

(описание/отсылка к конкретной ситуации, событиям/(-ю))

- 2) У путешествия по воздуху есть как плюсы, так минусы. Тем не менее, большинство выбирает именно этот вид транспорта. Почему?

(риторический вопрос)

- 3) Вспомните, ваш опыт путешествия на самолёте: он был удачным или неудачным? Скорее всего, у большинства людей есть как положительные, так и отрицательные воспоминания о полёте.

(прямое обращение к читателю)

Заключения

- 1) Похоже, что путешествие по воздуху имеет одно неоспоримое преимущество – это самый быстрый вид транспорта. Р. Л. Стивенсон писал: «Что касается меня, то я путешествую не ради того, чтобы оказаться где-то, а ради движения. Я путешествую ради самого путешествия. Движение – это самое прекрасное в жизни».

(цитата)

- 2) В итоге, несмотря на все недостатки, путешествие по воздуху предполагает комфорт, безопасность и, что самое важное, скорость. Представьте себе, как много мы потеряли бы в жизни, если бы нам нужно было неделями добираться до тех мест, куда мы сейчас можем попасть в течение нескольких часов?

(прямое обращение к читателю, материал для размышления)

5.5. (Доп.) Соотнесите точки зрения и их подтверждения. Напишите эссе на тему «Далеко ли продвинулась наука генетика?» (120-180 слов).

Точки зрения



1. По-моему, существует много веских причин для осуществления экспериментов в области генетики.



2. Если говорить о том, как мне это видится, то генетика движется вперед слишком быстро.
3. Я думаю, изменение естественного хода развития мира таит в себе много опасностей.



4. Я уверена, что наука генетика страшна, особенно когда это касается человеческой жизни.
5. Мне кажется, что генная инженерия – это ключ к решению проблемы голода в мире.

Подтверждения

А

Как только ученые отработают технологию клонирования первоклассных овец и коров, проблема недостатка пищи для всех перестанет существовать.

Б

Мы работаем против природы, что очень опасно, и мы не имеем ни малейшего представления о том, какое влияние это окажет на естественный ход развития мира.

В

Пока ещё не поздно, ученым стоит остановиться и задуматься о том, принесут ли их эксперименты пользу человечеству.

Г

Представьте, что учёные найдут способ создавать человеческое существо искусственным путем.

Д

Это может помочь проследить развитие болезней и таким образом спасет жизни миллионов людей по всему миру. Со временем мы сумеем победить все смертельные болезни.

Справочный материал для самопроверки

3-й этап

1-й абзац. Вступление (Роль экзаменов должна быть пересмотрена).

2-й абзац. Первый аргумент и подтверждение (Экзамены не проверяют знания: иногда на результаты влияет физическое состояние человека в определенный день).

3-й абзац. Второй аргумент и подтверждение. (Система экзаменов несправедлива: возможен вариант списывания).

4-й абзац. Противоположная точка зрения и её подтверждение. (Экзамены считаются самым эффективным способом сравнения способностей группы людей, но это не соответствует истинным целям образования).

5-й абзац. Заключение (Существующая экзаменационная система должна быть изменена).

Возможные варианты вступления

Британский поэт Уистен Хью Оден однажды сказал, что «цель образования – довести человека до наибольшего числа нервных срывов, которые он может вынести, не сломившись окончательно». Вполне вероятно, что, когда поэт произносил эти слова, он имел в виду экзамены, так как множество студентов/учеников испытывают огромный стресс, когда они оказываются перед лицом предстоящего экзамена. По-моему, экзаменам сегодня уделяется слишком много внимания.

Бессонные ночи, холодный пот, головная боль – вот три симптома, которые знакомы тысячам ученикам, которые каждый год страдают от «экзаменационного прессинга». По-моему, значение экзаменов в наши дни крайне преувеличено.

5-й этап

1-й абзац. Вступление. Сформулировать тему и высказать свое мнение (*Для того чтобы быть красивым и элегантным, не обязательно быть рабом моды*).

2-й абзац. Первый аргумент и подтверждение (*Следовать моде – очень дорого; люди часто залезают в долги, стараясь не отстать от моды*).

3-й абзац. Второй аргумент и подтверждение (*Слепое следование моде заставляет человека утратить собственную индивидуальность, таким образом люди создают о себе ложное представление*).

4-й абзац. Противоположная точка зрения и её подтверждение (*Для публичных личностей одеваться по последней моде – необходимость, так как таким образом создается необходимый для их работы образ*).

5-й абзац. Заключение. Расширенное/уточненное изложения вашего мнения, высказанного во вступлении (*Лучше носить одежду, которая отражает вашу индивидуальность, чем становиться рабом моды*).

Подтверждения, приведённые для каждого аргумента.

2-й абзац. ... может быть крайне дорогостоящим... вы рискуете набрать долгов.

3-й абзац. ... выбирают одежду, которая не соответствует ни их фигуре, ни их личности...

4-й абзац. ... создать правильный образ, соответствующий твоей карьере... являются лицом своей компании/представляют свою компанию.

Приём, использованный для вступления: обращение к яркой ситуации и/или событию.

Приём, использованный для заключения: использование цитаты или риторического вопроса.

5-й этап (дополнительный)

Ответы: 1 – Д; 2 – В; 3 – Б; 4 – Г; 5 – А.

Пример эссе

Не слишком ли далеко продвинулась наука генетика?

Человечество развивалось благодаря стремлению людей понять мир, в котором мы живём. Поэтому чрезвычайно важно продолжать развивать науку, чтобы открыть те тайны нашего мира, которые до сих пор скрыты от человечества, чтобы лучше понять наш мир и нас самих. По-моему, генетика ещё не продвинулась достаточно далеко, и до сих пор существует много тайн, которые остались нераскрытыми. Человечество приобрело бы многое, если бы их удалось разгадать.

Во-первых, эксперименты в области геномной инженерии могут помочь излечить такие болезни, как рак и СПИД, и таким образом спасти жизни миллионов людей. Это также могло бы помочь решить проблему голода в мире: разведение первоклассных овец и коров на мясо – решение проблемы недостатка пищи, с которой сталкиваются многие люди в мире.

Тем не менее, противники геномной инженерии считают, что эта наука развивается слишком быстро и сейчас ещё слишком рано проводить рискованные эксперименты. Более того, многих пугает неизведанное, а идея о возможности клонирования человека кажется абсолютно неприемлемой, так как нельзя экспериментировать с тем, что дано Богом.

Принимая во внимание все изложенное, можно сделать вывод, что та польза, которую приносят достижения геномной инженерии, окупает все риски, с ней связанные.