

Uzdevumi Moljēra lugas izpētei

1. uzdevums. Prognozē, ko izvēlējās Žans Batists Poklēns! Pārbaudi savu pieņēmumu, izmantojot drošticamu informācijas avotu!

Norādi šo avotu: _____

2. uzdevums. Atšifrē tekstā sniegto informāciju: uzraksti skaidrojošas atsaucis, izskaidro, kā informācija saistīta ar t. s. augstā stila komēdijas radītāju Moljēru!

Žans Batists Poklēns (1622–1673) ir neparasts cilvēks, kam dzīvē daudzkārt nācies izšķirties starp drošu un nodrošinātu dzīvi un paša izvēlētu, iecerētu ceļu. **Lūk, dažas no izvēles situācijām!**

Kļūt par aktieri (viena no vismazāk atalgotajām, pat nicinātajām profesijām) **vai juristu** (prestīža un labi atalgota profesija).

Kopā ar savu trupu **turpināt spēlēt traģēdijas** (tajās var risināt būtiskus jautājumus, bet ciest zaudējumus) **vai iestudēt farsus un komēdijas** (tās patīk sabiedrības vairākumam).

Kad jau kļuvis par slavenu dramaturgu, **Francijas Akadēmija piedāvāja akadēmiķa vietu, bet** ar noteikumu, ka viņš **vairs nenodarbosies ar teātri**.

Apdomā un iekrāso atbilstošo ciparu stabiņos, cik liela vērtība profesijas izvēlē, tavuprāt, ir interesei, talantam, labam atalgojumam un prestižam!

10	10	10	10
9	9	9	9
8	8	8	8
7	7	7	7
6	6	6	6
5	5	5	5
4	4	4	4
3	3	3	3
2	2	2	2
1	1	1	1
interese	talants	alga	prestīžs

3. uzdevums. Trīs posmos izpēti Moljēra komēdiju *Skopulis* (1668)!

I posms

Izveido Moljēra komēdijas *Skopulis* skatuves iekārtojuma (scenogrāfijas) kopīgajā zīmējumā savu daļu!

Noteikumi:

- zīmējumā **jāizstrādā** tikai 1 būtiska telpiska detaļa (detaļu grupa);
- zīmējumā **jārespektē** citu grupu jau iesāktās idejas (tās nedrīkst pārveidot vai ignorēt);
- visu grupu kopīgajam zīmējumam **jāveido** vienota skatuves sistēma;
- darba atskaites lapā **jāpieraksta** skices idejas pamatojums (norādot izmantotos informācijas avotus);
- darba atskaites lapā **jānosauc** 1 būtisks kritērijs, kā varētu izvērtēt paveikto;
- darba atskaites lapā **jāformulē** spilgtākā emocionālā pieredze, veidojot scenogrāfijas zīmējumu.

II posms

Sagatavojiet Moljēra lugas *Skopulis* spilgtas epizodes publisku lasījumu lomās!

Noteikumi:

- kopīgi **jāvienojas** par spilgtu epizodi lugā;
- **jāsagatavo** lasījums, lai tas atklātu žanram (augstā stila komēdija) īpašo un specifisko;
- **jānolasa** epizode klasē atbilstoši savai iecerei;
- darba atskaites lapā **jāieraksta** lasījuma ieceres pamatojums;
- darba atskaites lapā **jānosauc** 1 būtisks kritērijs, kā varētu izvērtēt paveikto;
- darba atskaites lapā **jāformulē** emocionālā pieredze, kā pārvarēt nedrošību pirms publiska lasījuma.

III posms

Izvērtē grupas uzdevuma norises un sadarbības gaitu!

Noteikumi:

- **jāizvērtē** 5 dažādi aspekti;
- katrā laukumā **jāieraksta** 3–5 atbildes vārdi;
- vērtējuma vārdu izvēlē **jāsadarbojas** visiem grupas kolēģiem;
- jautājuma laukumā **jāformulē** turpmākajai pieredzei būtisks skatījums;
- izvērtējuma ierakstus **jāveic** tikai pēc atsevišķo uzdevumu pabeigšanas vai visa darba izskaņā.

