

«А. П. Чехов «Мальчики». Играем в театр!» (5.5.1.)

Задание 1. Театр! Любишь ли ты театр? Выбери ответ. Мотивируй свой выбор.

Да

Нет

Задание 2. Прочитай текст, подчеркни ключевые слова, напиши вступление и вывод к тексту.

Пять причин полюбить театр

1. Живая игра актёров. Театр считается самым сильным средством влияния на человека, поскольку, видя происходящее на сцене, зритель ассоциирует себя с тем или иным персонажем, как и в кино. Но здесь актёры играют перед тобой вживую. Зритель пропускает через себя намного больше эмоций, сопереживает и радуется, составляя единое целое с актёром.
2. Культурное воспитание. Театр соединяет в себе разные искусства (музыка, архитектура, живопись и другие). Театр формирует художественный вкус, может помочь найти решение личной проблемы, помогает пополнить словарный запас, познакомиться с шедеврами мировой литературы.
3. «Я мыслю, следовательно, я существую». Театр – это больше, чем просто спектакль. В нём изображается жизнь людей, позволяющая увидеть себя. Это часть того, что делает нас человеком.
4. Театр объединяет людей. Между зрителями и актёрами устанавливается некая связь, общение на высшем уровне. Именно в театре происходит настоящая встреча людей.
5. Театр образовывает нас. Наблюдая за действиями персонажа, мы развиваем навыки внимания, эмоциональности, понимания. В исторических пьесах мы знакомимся с прошлым. Из современных пьес мы узнаём о людях и культуре разных стран.

Задание 3. Соотнеси понятия и определения, чтобы узнать профессии создателей спектакля. Проверь по ключам в Приложении. Сгруппируй понятия, используя разные цвета.

Профессия	Буква	Определение
1. Режиссёр		а) автор пьесы, создаёт литературную основу будущих постановок
2. Декоратор		б) исполнитель пьесы на сцене
3. Гримёр		в) постановщик спектаклей, на основе собственного замысла создаёт новую сценическую реальность, объединяя работу актёров, художника, композитора
4. Статист		г) тот, ради кого существует театр
5. Актёр		д) работник театра, следящий за ходом репетиций и спектакля по тексту пьесы (при необходимости подсказывает актёрам слова роли)
6. Суфлёр		е) мастер, владеющий искусством преобразовывать внешность актёра с помощью красок, наклеек и прочих ухищрений
7. Зритель		ж) лицо, исполняющее на сцене бессловесные роли, как-то: народ, войско и т. п.
8. Драматург		з) художник, придумывающий декорации
9. Костюмер		и) специалист по звукозаписи и обработке звука
10. Бутафор		к) лицо, создающее костюмы для актёров
11. Звукорежиссёр		л) занимается созданием и починкой театральной бутафории (специально изготовленные предметы взамен настоящих для использования в постановках)

Задание 4. Прочитай рассказ А. П. Чехова «Мальчики» (ilibrary.ru/text/1047/p.1/index.html) и ответь на вопросы.

4.1. Кого из героев рассказа можно назвать друзьями и почему?

4.2. Почему мальчикам не удалось добраться до Америки?

4.3. Что ты посоветовал(-а) бы героям рассказа? Напиши письмо одному из мальчиков.

Структура письма

Приветствие, обращение.
Объяснение причины написания письма
Основное содержание
Вопросы и просьбы к адресату
Дата и подпись адресанта
P.S.

4.4. Легко ли инсценировать рассказ Чехова «Мальчики»? Объясни свой выбор.

Да

Нет

Задание 5. Выбери эпизод и роль в спектакле. Не забудь о сценической выразительности: действиях, жестах, месте на сценической площадке, мимике, интонации. Вместе с группой одноклассников подготовьте инсценировку.

Задание 6. Оцените выступление своей группы и других групп. Используйте предложенные критерии или выработайте свои.

Критерий	Комментарий
Актёрское мастерство (интонация, мимика, жесты и др.)	
Постановка (декорации, костюмы, звук)	
Режиссура	
Степень воздействия на зрителя	

Эпизоды для инсценировки

Эпизод 1.

– Володя приехал! – крикнул кто-то на дворе.

– Володичка приехали! – завопила Наталья, вбегая в столовую. – Ах, боже мой!

Вся семья Королёвых, с часу на час поджидавшая своего Володю, бросилась к окнам. Володя уже стоял в сенях и красными, озябшими пальцами развязывал башлык. Его гимназическое пальто, фуражка, калоши и волосы на висках были покрыты инеем. Мать и тётка бросились обнимать и целовать его, Наталья повалилась к его ногам и начала стаскивать с него валенки, сёстры подняли визг, двери скрипели, хлопали, а отец Володи в одной жилетке и с ножницами в руках вбежал в переднюю и закричал испуганно:

– А мы тебя ещё вчера ждали! Хорошо доехал? Благополучно? Господи боже мой, да дайте же ему с отцом поздороваться! Что я не отец, что ли?

Когда первый порыв радости прошёл, Королёвы заметили, что кроме Володи в передней находился ещё один маленький человек, окутанный в платки, шали и башлыки и покрытый инеем; он неподвижно стоял в углу в тени, бросаемой большою лисьей шубой.

– Володичка, а это же кто? – спросила шёпотом мать.

– Ах! – спохватился Володя. – Это, честь имею представить, мой товарищ Чечевицын, ученик второго класса... Я привёз его с собой погостить у нас.

– Очень приятно, милости просим! – сказал радостно отец. – Извините, я по-домашнему, без сюртука... Пожалуйста! Наталья, помоги господину Черепицыну раздеться!

Эпизод 2.

Рано утром в сочельник Катя и Соня тихо поднялись с постелей и пошли посмотреть, как мальчики будут бежать в Америку. Подкрались к двери.

– Так ты не поедешь? – сердито спрашивал Чечевицын. – Говори: не поедешь?

– Господи! – тихо плакал Володя. – Как же я поеду? Мне маму жалко.

– Бледнолицый брат мой, я прошу тебя, поедем! Ты же уверял, что поедешь, сам меня сманил, а как ехать, так вот и струсил.

– Я... я не струсил, а мне... мне маму жалко.

– Ты говори: поедешь или нет?

– Я поеду, только... только погоди. Мне хочется дома пожить.

– В таком случае я сам поеду! – решил Чечевицын. – И без тебя обойдусь. А ещё тоже хотел охотиться на тигров, сражаться! Когда так, отдай же мои пистоны!

Володя заплакал так горько, что сёстры не выдержали и тоже тихо заплакали. Наступила тишина.

– Так ты не поедешь? – ещё раз спросил Чечевицын.

– По... поеду.

– Так одевайся!

И Чечевицын, чтобы уговорить Володю, хвалил Америку, рычал как тигр, изображал, пароход, бранился, обещал отдать Володе всю слоновую кость и все львиные и тигровые шкуры.

Эпизод 3.

– Володя приехал! – крикнул кто-то на дворе.

– Володичка приехали! – завопила Наталья, вбегая в столовую.

Володя, как вошёл в переднюю, так и зарыдал и бросился матери на шею. Девочки, дрожа, с ужасом думали о том, что теперь будет, слышали, как папаша повёл Володю и Чечевицына к себе в кабинет и долго там говорил с ними; и мамаша тоже говорила и плакала.

– Разве это так можно? – убеждал папаша. – Не дай бог, узнают в гимназии, вас исключат. А вам стыдно, господин Чечевицын! Нехорошо-с! Вы зачинщик, и, надеюсь, вы будете наказаны вашими родителями. Разве это так можно! Вы где ночевали?

– На вокзале! – гордо ответил Чечевицын.

Ответы на задание 3.

1. в) 2. з) 3. е) 4. ж) 5. б) 6. д) 7. г) 8. а) 9. к) 10. л) 11. и)