

Roberts Šūmanis. Klavieru cikli. Ceļojums uz Rīgu, Jelgavu

1. Noklausies R. Šūmaņa skaņdarbu “Mežonīgais jātnieks”! Nosaki, kādā mūzikas formā komponēts skaņdarbs (periods, divdaļu vai trijdaļu forma)!
2. Izmanto viedtālruni! Aizpildi Šūmaņa vizītkarti!

Tautība

Dzīves dati

Ievērojamākie darbi _____

3. Dziedi pēc dzirdes R. Šūmaņa dziesmu “Vakara zvaigzne”!

Roberts Šūmanis “Vakara zvaigzne”

1. Tu tālu, mans draugs, tavs sirds mans prieks. No vakara tālām nest sveicienu
mīla tu man, sirds dziļās tev ver; stars mai-gais kā lais-tās sirds kā-ri to

liek. 2. Cik 3. Kur ne-bū-tu es, tu līdzās man nāc. Nes glāst-to-šu gais-mu stars, mir-dzu-ma klāts. 4. Kā

vē-lē-tos es tās gais-mā tik nirt; ak, va-ka-ra zvaigz-ne, bez te-vis man mirt.

- 3.1. **Pāru darbs.** Dalieties ar savām domām un uzrakstiet, kā tik mazā divu minūšu garā skaņdarbā komponistam izdevies iekļaut cilvēka dvēseles pārdzīvojumus! Ar kuriem mūzikas izteiksmes līdzekļiem komponists to panācis?

4. Izlasi ziņu! Pasvītoto tekstā galvenos komponista darbības virzienus!

Šūmanis ir izteikts klavierminiatūru komponists. Viņa skaņdarbos atspoguļojas muzikālu portretu galerija. Komponists daudz rakstījis bērniem (krājums “Bērnu ainas”) un jauniešiem (“Albums jaunatnei”). Daudzu topošo pianistu repertuārā ir Roberta Šūmaņa skaņdarbi. Šūmanis sāka rakstīt solodziesmas, simfonisko mūziku, kad bija sasniedzis meistarību, rakstot skaņdarbus klavierēm. Komponistam bija arī rakstnieka talants. Viņš bija izcils mūzikas kritiķis un savus literāros sacerējumus parakstīja ar izdomātu personu vārdiem – Florestāns un Eizēbijs. Roberts Šūmanis kopā ar sievu Klāru Vīku ir koncertējuši arī Rīgā un Jelgavā.



5. Klausies divus skaņdarbus no klavierminiatūru cikla “Karnevāls” un aizpildi tabulu! Raksturo, ar kuriem mūzikas izteiksmes līdzekļiem komponists ir attēlojis minētās divas personas! Salīdzini un raksturo šos tēlus!

Izteiksmes līdzekļi	Eizēbijs	Florestāns
Temps		
Dinamika		
Melodija		
Ritms		
Eizēbija un Florestāna raksturojums		

6. Pāru darbs. Iejūtiēties mūzikas kritiķa lomā! Novērtējiet kādu aktuālu koncertu, izstādi vai kultūras notikumu! Viens no jums būs Eizēbijs (ar šo uzvārdu Šūmanis parakstīja labvēlīgas un slavinošas kritikas), otrs iejutīsies Florestāna lomā (ar šo uzvārdu parakstītās kritikas bija asas, uz kļūdām norādošas, kritiskas).

7. Veic pētījumu (pēc izvēles)!

7.1. Roberts Šūmanis un Klāra Vīka Rīgā un Jelgavā. Ceļojuma iespaidi.

7.2. Roberta Šūmaņa padomi jaunajiem mūzikas draugiem
(sk. Siliņš, E. (1995). "Mūzika 7.klasei". R.: Zvaigzne ABC, 34. lpp.).