

Ieteikumi fotografēšanai

Trešdaļas likums

Domās sadali kompozīciju 9 laukumos un novieto svarīgākos objektus to krustojumos. Tas palīdzēs tavai fotogrāfijai būt harmoniskākai.

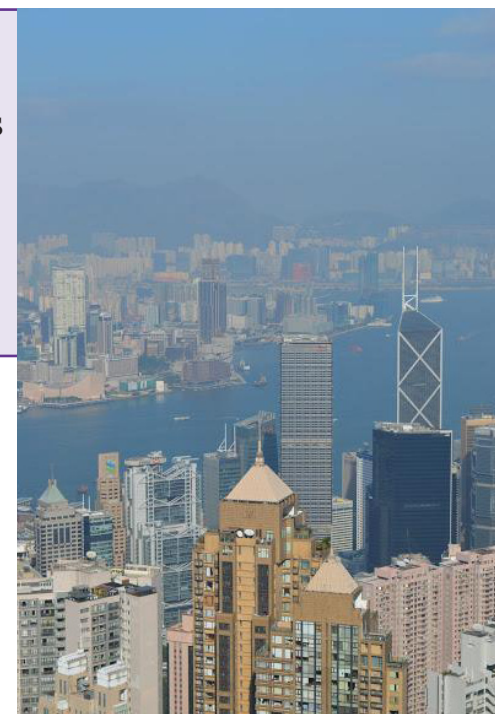


Līdzsvars

Novieto galveno objektu laukuma malā, bet, lai kompozīcija saglabātu līdzsvaru, iekļauj tajā arī kādu mazāk svarīgu objektu.

Skatpunkts

Pirms fotografē, padomā, no kuras vietas tavš objekts izskatīsies iespaidīgāk – no augšas, no lejas vai no citas pozīcijas! Nebaidies eksperimentēt!



Simetrija

Lai arī simetrija ir diezgan paredzama, tā tavai kompozīcijai var piešķirt negaidītu spēku.



Līnijas

Ļauj līnijai izvest
skatītāju cauri
tavai fotogrāfijai!
Tas padarīs tavu
kompozīciju
harmonisku.



Foto: Zane Siliņa

Fons

Vai šis putns tā izceltos, ja fons būtu tikpat raibs?
Dažreiz ir nepieciešams izvēlēties fonu, kas ir nedaudz
pieklusināts vai kontrastē ar objektu.

Izgriešana

Ja tavš objekts
ir pārāk mazs un
pazūd apkārtējā
jūklī, to vari
izgriezt. To var
darīt uzreiz,
izmantojot speciālu
programmu.



Telpiskums

Fotogrāfija ir 2D, tādēļ
dažkārt ir nepieciešams parādīt
telpiskumu. Iekļauj savā
fotogrāfijā vairākus plānus vai
ļauj objektiem pārklāties, radot
dziļuma iespaidu!

Eksperimentē

Fotogrāfijā nav likumu, tādēļ esi drosmīgs un eksperimentē! Spēlējies ar gaismu, krāsu, skatpunktu un līnijām! Lai veicas!



Izmantots: <http://www.photographymad.com/pages/view/10-top-photography-composition-rules>