

Lasītāja pieredzes izpēte, radioteātra žanra iepazīšana

1. uzdevums.

Izvērtē savu teātra skatītāja un klausītāja pieredzi, aizpildot anketu!

1. Es apmeklēju teātra izrādes Latvijas teātros a) reizi mēnesī, b) reizi pusgadā, c) reizi gadā, d) (cits variants). 2. Visbiežāk es apmeklēju a) Latvijas Nacionālo teātri, b) Dailes teātri, c) Jauno Rīgas teātri, d) Valmieras Drāmas teātri, e) Liepājas teātri, f) Dirty Deal Teatro, g) (cits variants). 3. Teātri es apmeklēju a) kopā ar ģimeni, b) kopā ar klasesbiedriem, c) kopā ar draugiem, d) vienatnē, e) (cits variants). 4. Teātri es apmeklēju, jo a) man ir svarīgi sekot kultūras jaunumiem, b) man uzspiež vecāki, skolotāja utt., c) man patīk teātra gaisotne, d) (cits variants).	5. Es klausos lugas radioteātrī: a) jā, b) nē. 6. Ja es klausos lugas radioteātrī, es to daru a) katru nedēļu, b) reizi mēnesī, c) reizi pusgadā, d) reizi gadā, e) (cits variants) 7. Radioteātra klausīšanās priekšrocība, manuprāt, ir a) lasīšanai atvēlētā laika ietaupīšana, b) iespēja izklaidēties brīvajos brīžos, c) iespēja brīvi fantazēt, d) (cits variants). 8. Es lasu lugas: a) jā, b) nē. 9. Es lasu lugas a) literatūras mācību grāmatā, b) izdotajos lugu krājumos, c) meklēju iespējas internetā. 10. Lugu labāk a) skatīties, b) klausīties, c) lasīt.
---	---

2. uzdevums.

Apkopojiet grupā iegūtos rezultātus!

Ja izveidosiet anketu kādā tiešsaistē veidotā anketā, dati tiks apkopoti automātiski, rezultāti tiks atspoguļoti grafikos un diagrammās. Tos izpētot, jūs varēsiet kaut ko secināt par jūsu klasesbiedru ieradumiem.

Ja anketu veiksiet papīra formātā, dati būs jāapkopo pašiem. To var izdarīt, ievadot informāciju, piemēram, *excel* veidlapā, un pēc tam izveidojot nepieciešamo grafiku.

Iepazīstiniet ar iegūto informāciju un secinājumiem klasesbiedrus!

3. uzdevums.

Pārrunājiēt klasē jautājumus!

- Kāpēc visā pasaulē ir populāra teātra māksla?
- Kādas ir priekšrocības teātra iestudējumiem?
- Kādas ir priekšrocības radio iestudējumiem?

4. uzdevums.

Pēc sarunas klasē uzraksti savu secinājumu par teātra iestudējumu uztveres iespējām!

5. uzdevums.

Izpēti jauniešu auditorijai adresētos šīs sezonas teātra iestudējumus Latvijas teātros un radioteātrī!

Izveido jauniešu auditorijai adresētu teātra izrāžu repertuāru!

Raksti nelielas anotācijas par izrādēm!

Ja esi piemirsis, kā raksta anotāciju, ieskaties atgādnē!

Ieskaties:

- <https://teatris.lv/>
- <http://dailesteatris.lv/lv/izrades>
- <http://www.jrt.lv/repertuars>
- <http://dirtydealteatro.lv/>
- <http://git.lv/>
- <http://vdt.lv/lv/>
- <http://liepajasteatris.lv/>
- <https://www.daugavpilsteatris.lv/>
- <http://lr1.lsm.lv/lv/lr1/raidijumi/ieludz-radioteatris/>

6. uzdevums.

Noskaties 2 sižetus par Latvijas radioteātra 90 gadu jubileju 2017. gadā! Ieraksti radioteātrim specifiskas iezīmes tabulā!

Latvijas radioteātrim – 90. LTV [tiešsaiste]. 2017. g. 18. aug. [skatīts 2021. g. 20. janv.].

Pieejams: <http://www.teterevufonds.lv/jaunumi/latvijas-radioteatrim-90/>

Ja tev ir radusies dziļāka interese par radioteātri, papildini informāciju, iepazīstoties arī ar citiem avotiem, piemēram,

Radioteātra konteksti [tiešsaiste]. 2014. g. 1. aug. [skatīts 2021. g. 20. janv.].

Pieejams: <https://www.kroders.lv/verte/512>

Students pēta: Radioteātra poētika. Latvijas piemērs [tiešsaiste]. 2019. g. 23. jūl. [skatīts 2021. g.

20. janv.]. Pieejams: <https://www.kroders.lv/peta/1307?print>

7. uzdevums.

Angļu radioteātra profesionālis Tims Kruks ir teicis, ka “ausis var redzēt”.

Izskaidro šo apgalvojumu!

Uzraksti īsu viedokli (50–60 vārdi)!

8. uzdevums.

Noklausies radioteātra sižetu/tus no Rasas Bugavičutes un Zigurda Neimaņa radioseriāla *Starpbrīži* (<http://www.latvijasradio.lsm.lv/lv/tema/restarts-starpbridis.b158/>) vai Aivas Birbeles raidlugas *Būda mežā* (<http://www.latvijasradio.lsm.lv/lv/tema/restarts-buda-meza.b173/>)!

9. uzdevums.

Veic piezīmes par to, kā sižetā/os tiek izmantoti radioteātra elementi!

1. tabula. Radioteātra iezīmju raksturojums

Teksts (balss modulācijas, ātrums, skaļums utt.)	
Mūzika	
Fona skaņas	
Klusums	